

А.С. Гаврилова С.А. Шанина С.Ю. Ращупкина

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ



ОБУЧЕНИЕ
С ПЕЛЕНОК

«Обучение с пеленок»

**Гаврилова А. С,
Шанина С. А.
Ращупкина С. Ю.**

Логопедические игры

Москва 2010

ББК 74.102
Г12

Г12 **Гаврилова А. С., Шанина С. А., Ращупкина С. Ю.**
Логопедические игры. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА». 2010.—168 с., ил.
(Серия «Обучение с пеленок»)

ISBN 978-5-94832-311-4

Уважаемые родители, благодаря данному изданию вы сможете помочь своему ребенку справиться с трудностями в произношении некоторых звуков, начать обучение чтению, подготовить руку малыша к письму.

Способы решения этих сложных задач, представленные в игровой форме, смогут принести дошкольнику не только пользу, но и доставить ему радость.

Особое внимание уделите таким разделам, как «Лепка из пластилина и других пластичных материалов» и «Веревоочные и бумажные игры», в которых подробно рассказывается, как в процессе творчества развить мелкую моторику, необходимую для овладения навыком письма и благотворно влияющую на развитие речевого центра.

Данная книга может быть полезна как практикующим логопедам, так и студентам, обучающимся по специальности «Логопедия».

ББК 74.102

Книга подготовлена совместно с ООО «Фаворит Букс»

ISBN 978-5-94832-311-4

© ООО «Фаворит Букс», 2009
© ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009

Предисловие

Открывая любую книгу, в том числе и эту, каждый задает себе вопросы: что это за книга? Чем она полезна? Кто ее будет читать? Хочется сказать, что в первую очередь эта книга будет полезна родителям маленьких детей, ведь в ней можно найти разнообразные игры, которые помогут развить речь малыша.

К сожалению, в наш век высоких технологий, снижается уровень культуры и развития связной речи детей. Это связано с тем, что все больше в нашу жизнь входят компьютеризация и Интернет, вследствие чего люди, а особенно дети дошкольного возраста и школьники теряют интерес к чтению. Дети развиваются больше физически, чем психически. При этом с каждым годом растет объем знаний, который дети должны не просто запомнить, но и понять. В настоящее время создаются новые обучающие программы и методики, которые помогают подготовить ребенка к школе.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, взрослым нужно позаботиться о своевременном и полноценном развитии у них речи, как основного средства общения и способа познания. Часто взрослые плохо представляют себе, что такое речь и на что нужно обращать внимание в обучении ребенка. Что же нужно делать, чтобы речь малыша развивалась правильно? На этот вопрос ищут ответы психологи, педагоги, дефектологи, лингвисты и пр.

Из этой книги вы узнаете не только о том, как развить речь ребенка, но и о причинах появления нарушений речи, узнаете о процессе формирования детской речи, а так же сможете подготовить ребенка к успешному обучению в школе. Проводить занятия с ребенком лучше всего в игровой форме, ведь игра занимает главное место в жизни дошкольника. Именно игра делает обучение интересным и занимательным, а значит, и успешным. Для взрослого же игра является отличным средством всестороннего развития и воспитания ребенка.

Глава 1. Что должны знать родители о речи

Возрастные периоды развития детей

В зависимости от возрастных особенностей физического и психического развития ребенка специалисты выделили периоды развития ребенка. Конечно же, между отдельными периодами нельзя провести какой-то определенной и четкой границы, но выделять их просто необходимо, так как каждому из них соответствует свой уровень развития организма, наличие ведущей деятельности.

Ученые выделяют следующие периоды развития:

- 1) период новорожденности — от момента рождения до 4 недель;
- 2) грудной (младший ясельный) период — от 4 недель до 1 года;
- 3) старший ясельный период — от 1 до 3 лет;
- 4) дошкольный период — от 3 до 7 лет;
- 5) младший школьный возраст — от 7 до 10—11 лет;
- 6) средний школьный возраст (подростковый период, период полового созревания) — от 11 до 15 лет;
- 7) старший школьный возраст (юношеский период) — от 15 до 18 лет.

Каждому периоду соответствуют свои особенности и степень приспособленности организма к условиям окружающей среды, от которых зависят уход, питание, обучение и воспитание ребенка.

Этапы формирования правильного звукопроизношения у детей

Процесс становления речи довольно сложный и длительный, в ходе него ребенок учится не только понимать обращенную к нему речь, но и самостоятельно воспроизводить необходимые звуки, объединять их в слоги и слова, добиваясь при этом того, чтобы его речь понимали окружающие.

В осуществление процесса становления речи включены центральная нервная система, а также слуховые и речевые органы. Помимо этого на процесс становления речи оказывают влияние различные наследственные факторы, условия жизни, воспитание и обучение ребенка. Однако далеко не всегда правильное произношение самостоятельно формируется у ребенка, а в таком случае ему просто необходима помощь логопеда.

Чаще всего у детей встречаются следующие нарушения произношения:

- 1) пропуски, т. е. ребенок просто не произносит трудный звук;
- 2) искажения — ребенок произносит звук, но несколько искажает его;
- 3) замены и смешения — ребенок не различает похожие звуки и меняет их местами.

Как правило, подобные нарушения наблюдаются не со всеми звуками, а только с теми, произнесение которых требует достаточного развития мышц языка, его подъема и скоординированности движений всех речевых органов. Это шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]; свистящие звуки [с], [з] и их мягкие варианты, [ц]; сонорные звуки [л], [р] и их мягкие варианты. Значительно реже встречаются нарушения произношения звуков [к], [г], [х], [т], [д] и их мягких вариантов, [й]. Искажаясь, звуки могут произноситься сходно в близких фонетических группах: глухих и звонких (например, [с-з], [ш-ж]), твердых и мягких (например, [с-сь], [л-ль]), но могут наблюдаться и изолированные нарушения, особенно твердых или мягких звуков.

Для	обозначения
неправильного	звуков
произношения	были приняты
специальные	термины,
которые образованы от	названий
соответствующих букв	греческого алфавита с
добавлением суффикса	— изм: сигматизм —
нарушения	произношения свистящих
и шипящих звуков,	ламбдацизм — звуков [л-
ль], ротацизм - звуков [р-	рь], каппацизм — [к-кь],
гаммацизм - [г-гь], хитизм	- [х-хь], йотацизм— . [й].

Существуют следующие этапы формирования звукопроизношения.

Подготовительный этап

Этот этап направлен на формирование у ребенка интереса к предстоящим занятиям, выработку необходимых точных и скоординированных движений его речевых органов с помощью артикуляционных и дыхательных упражнений, развитие навыков звукового анализа и контроля своего произношения, тренировку произвольного внимания и памяти.

Этап формирования начальных навыков правильного произношения

Этот этап включает в себя постановку правильных звуков, их автоматизацию, т. е. закрепление правильного произношения в слогах, словах, предложениях, дифференциацию сходных по звучанию звуков, т. е. умение различать похожие звуки, отбирать их во время произнесения и не смешивать.

Постановка отдельного звука осуществляется с помощью необходимых способов и приемов. После того, как ребенок научится произносить этот звук, можно переходить к процессу автоматизации, который заключается в том, что ребенок произносит доступный ему звук в специально подобранных слогах, словах, предложениях.

Необходимо помнить и о том, что автоматизация уже поставленных звуков должна проводиться при соблюдении определенных правил.

Правила автоматизации звуков

1. Последовательность автоматизации звуков должна определяться особенностями развития ребенка и темпами усвоения нового материала. Логопеды советуют автоматизировать поставленные звуки в обратных слогах, так как ребенку довольно легко в медленном темпе поставить свои органы речи в нужное для произнесения согласного звука положение или же быстро изменить их положение для произнесения последующего гласного.

2. Начинать постановку звуков лучше всего со свистящих: [с-сь], [з-зь], [ц], при этом можно также вести работу и над заднеязычными [к-г-х] и сонорными [л-ль], [р-рь].

Следует помнить о том, что нельзя одновременно вести работу по постановке свистящих и шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], так как многие дети с нарушениями звукопроизношения смешивают эти звуки между собой или взаимозаменяют.

3. Нужный звук произносится длительно, причем в обратных слогах нужно протянуть и предшествующую ему гласную.

4. При автоматизации поставленного звука в словах и предложениях не следует обращать пристального внимания на неправильное произношение других звуков. Например, произнося слово ШАР для закрепления звука [ш], нельзя попутно поправлять звук [р]. Если то же слово встречается при закреплении звука [р], не поправляется произношение звука [ш]. Ведь на начальном этапе обучения ребенку очень трудно следить за правильным произношением нескольких звуков одновременно.

5. В том случае, если автоматизируемый звук находится в середине слова, то слоги, стоящие перед ним следует произносить отдельно. Такое произношение помогает ребенку сосредоточить свое внимание на автоматизируемом звуке.

6. При автоматизации парных звонких согласных звуков не следует использовать слова, в которых они оглушаются, например, низкий [ниский], ложка [лошка], гладкий [глаткий], глаз [глас] и т. д.

7. При автоматизации парных глухих согласных звуков исключаются слова, в которых они озвончаются, т. е. превращаются в парный звонкий согласный. Например, просьба [прозьба], сделать [зделать], вокзал [вагзал].

В том случае, если ребенок уже умеет произносить отдельный звук, но не употребляет его в своей речи, коррекционную работу можно начинать, минуя этап постановки, т. е. переходить к этапу автоматизации и дифференциации.

8. Для того, чтобы не было различий между произнесением слов с автоматизируемым звуком и разговорной речью, безударная гласная [о] произносится в словах, как [а]. Например, корова [карова], очки [ачки], лето [лета].

Этап формирования коммуникативных навыков

Этот этап необходим для того, чтобы у ребенка выработался навык выбора и употребления поставленного звука в различных ситуациях. На этом этапе можно использовать различные тексты, стихотворения, диалоги, упражнения и речевые игры.

Умственное и речевое развитие ребенка

Нарушения развития речи

На умственное и речевое развитие ребенка влияют самые разнообразные факторы, которые зависят от экономических условий, культуры, традиций того или иного общества, уровня медицинского обслуживания.

Однако главным все же является то, что в основе большинства нарушений лежит неправильное развитие нервной системы или ее отдельных анализаторов. Все факторы, влияющие на развитие ребенка, можно условно разделить на внешние и внутренние. Внутренние причины — это, прежде всего, врожденные нарушения, которые обусловлены различными хромосомными и генетическими аномалиями.

Хромосомные аномалии

Подобные аномалии связаны с изменением числа хромосом или их структуры. В результате таких нарушений могут развиваться как различные психические заболевания или синдромы, так и аномалии в виде микроцефалии, нарушения слуха, зрения, интеллекта, деформации конечностей, строения черепа.

Генетические аномалии

Этот вид аномалий связан с тем, что в организме ребенка находятся так называемые «опасные» гены, которые вызывают нарушения интеллекта, слуха, болезни нервной системы и т.д.

Однако, кроме того, гены передают по наследству и особые интеллектуальные способности (музыкальные, математические, художественные, литературные).

Внешние факторы, как правило, связаны с неблагоприятным влиянием окружающей среды. Они могут быть как врожденными, так и приобретенными. Так, к врожденным факторам можно отнести физические (радиация, излучение, зашумленность, вибрация), механические (травмы, сдавливания, температурные перепады), химические (принятие лекарств, курение, алкоголизм, наркомания, длительное контактирование с химическими веществами), биологические (болезни матери, вирусные и паразитарные инфекции, резус-несовместимость матери и плода, многочисленные аборт, недостаточное возрастное развитие и неполноценное питание матери).

Приобретенные нарушения в свою очередь можно разделить на родовые, т. е. появившиеся во время родов (механическая травма или асфиксия), и послеродовые, а именно: травмы, инфекционные заболевания, отравления и интоксикации.

Основные этапы развития речи

Речевое развитие ребенка условно можно разделить на пять этапов:

- 1) предречевой;
- 2) образование звуков;
- 3) обогащение словарного фонда;
- 4) продолжение обогащения словарного запаса.

Итак, рассмотрим каждый из этих периодов более подробно.

Первый период начинается на первом году жизни ребенка (с 3 до 6 месяцев) и характеризуется подготовкой дыхательной системы. Ребенок начинает гулить, происходит образование недифференцированных гортанных, глоточных, ротовых, губных шумов, а так же неопределенных речевых звуков. Потом возникает лепет, являющийся первичной формой речевого потока, который состоит из звуков, вызванных подражанием.

Над вопросом, как развивается речь ребенка и что нужно делать, чтобы это процесс проходил правильно, работают специалисты разных из областей знаний: психологи, лингвисты, физиологи, дефектологи и пр. Ученые получили большое количество важных фактов, выдвинули интересные гипотезы для объяснения механизмов речи.

На втором этапе речевого развития, с 6 месяцев, начинается образование речевых звуков и синтез слогов. В 9—12 месяцев синтезируются слоговые цепи, происходит их автоматизация. На втором году жизни малыш обогащает свой словарный запас и уже может произносить самые простые речевые шаблоны.

Третий этап развития речи совпадает с третьим годом жизни ребенка. Его словарный запас в этот период увеличивается до 500 слов, совершенствуется произношение отдельных слов и речевых шаблонов.

На четвертом году жизни словарный запас малыша уже достигает 1 тыс. слов и более, усложняются речевые цепи, число речевых шаблонов увеличивается до 10. На этом этапе учащается произношение слов, ребенок впервые начинает использовать придаточные предложения в построении речевых шаблонов.

На пятом году жизни словарный запас ребенка продолжает обогащаться. Малыш уже может регулировать громкость произношения слов и строить фразы, привлекая придаточные предложения. Построение и произношение фраз становится более правильным и совершенным.

Развитие речи ребенка от рождения до 7 лет

Первые шесть месяцев жизни ребенка — это этап эмоционально-личностного общения с окружающими, которое удовлетворяет его потребность малыша во внимании и доброжелательности. Именно эмоционально-личностное взаимодействие оказывает большое воздействие на формирование психики ребенка. Этот этап общения является ведущей деятельностью малыша на протяжении первого полугодия.

Развитие речи ребенка тесно связано с развитием его головного мозга, но так же оно во многом определяется воспитанием ребенка взрослыми. На раннем этапе мозг развивается очень интенсивно, но это не достаточное условие для его психического развития в целом и речи в частности.

Сложные функции коры полушарий мозга работают в результате взаимодействия организма с окружающей средой, действий сложнейших внешних раздражителей. Если отсутствуют внешние раздражители или они оказывают небольшое воздействие, то работа коры полушарий мозга может задерживаться или идти неправильно.

Существует множество исследований, которые показали, что память, внимание, восприятие, воображение и мыслительные операции развиваются через речь. Результаты исследований говорят о том, что основной формой воспитательного воздействия является общение. И совершенно не важно, что в первые месяцы жизни ребенок пассивно воспринимает воздействие взрослого, а активным участником становится позднее. Таким образом, общение является основой для всех форм воспитательного воздействия.

К концу первого года жизни многие дети уже могут вполне осмысленно употреблять около 5 слов, такие как «мама», «папа», «би-би», «тик-так» и т. д. До 1,5 лет ребенок вполне может обходиться высказыванием, состоящим из одного слова, которое приобретает то или иное значение в зависимости от ситуации.

Чтобы лучше понять, как развивается речь ребенка, стоит отметить, что до 1,5 лет активно развиваются связи между предметами, действиями, их словесными обозначениями, но устойчивыми они становятся не сразу. После 1,5 лет ребенок уже умеет обобщать предметы как в понимаемой речи, так и в активной. Правда, при обобщении слов в активной речи он может допускать ошибки.

С возрастом у ребенка необходимость в общении значительно возрастает. Именно эта потребность и обуславливает возникновение активной речи. После года, когда у ребенка начинает развиваться речь, он вдруг обнаруживает, что каждый предмет имеет свое название. С этого начинается качественный скачок в его речевом развитии.

Для того чтобы ребенок начал понимать обращенные к нему слова, его нужно побуждать к выполнению различных действий, произношению звуков. Такой тип общения должен строиться на движениях, которыми он уже владеет. Так же нужно разучивать с малышом новые движения и соответствующие им слова.

К концу первого года жизни слова для ребенка начинают приобретать обобщенный характер. Малыш способен понять слово «нельзя», если оно употребляется в соответствующей ситуации. На его поведение уже можно влиять вербально. Он может выполнять простые поручения, правильно реагировать на слова «хорошо» и «плохо».

До 1 года 6 месяцев ребенок пользуется лепетом во время ходьбы, движений, а словами только тогда, когда его что-то заинтересовало. После 1 года 6 месяцев он уже начинает использовать слова во время игры.

К концу года ребенок произносит около 10 простых слов, которые он понимает. Конечно, понимает он больше слов, чем может произнести.

Постепенно некоторые слова, подкрепленные мимикой, становятся для него средством общения с взрослыми и другими детьми. Понимание обращенной к нему речи приводит к тому, что усложняются его действия с предметами. Со временем ребенок начинает подражать сначала словам, а потом и фразам, благодаря чему пополняется его словарный запас, который к 2 годам достигает уже 300 слов.

Начиная с 1 года 9 месяцев, увеличивается количество произносимых малышом коротких фраз. Большое достижение — это появление вопросов: «А это?» «Какая?». Вопросы служат показателем уровня познавательной активности ребенка.

Итак, говорить ребенок начинает к двум годам. Овладение активной речью часто имеет характер «взрыва»: еще не так давно молчащий ребенок вдруг начинает говорить. Некоторые исследователи считают, что внезапное появление активной речи связано с тем, что ребенок открывает для себя то, что каждый предмет имеет свое название. И все же 2 года — это приблизительный возраст возникновения речи у ребенка. Все индивидуально, если только нет никаких речевых отклонений.

В 2 года ребенок быстро накапливает пассивный и активный словари, овладевает произношением звуков и грамматическим строем предложения. По собственной инициативе малыш начинает употреблять слова примерно через два месяца после того, как он стал произносить их в ответ на вопрос взрослого.

На третьем году жизни ребенка воспитательное значение речи существенно меняется. И хотя при обучении ребенка в этом возрасте все еще важную роль выполняет показ, использование речи как средства воспитания и обучения возрастает. Несмотря на то, что в три года в развитии речи ребенка наблюдаются значительные достижения, он еще недостаточно хорошо владеет грамматическим строем языка, отчего его речь звучит своеобразно. Поскольку правильное произношение звуков еще не закреплено, то многие из них малыш произносит не так, как надо. Например, смягчает — «зйика» вместо «зайка», заменяет звук — «по-взет» вместо «ползет», не выговаривает [р] и [л] — «балабан» вместо «барабан». Интересно, что при собственных ошибках в произношении и грамматике, ребенок может замечать ошибки других детей и исправлять их.

Взрослые должны не допускать неправильной речи, искажения слов, а также следить за грамотностью своей речи, ведь правильная речь взрослого — залог правильной речи ребенка.

В 4—5 лет малыш уже достаточно хорошо владеет речью, может говорить на отвлеченные темы, т. е. становится возможным общение вне ситуации, носящее познавательный характер. Ребенок уже имеет достаточный запас слов и правильно строит фразы с точки зрения грамматики.

Словарный запас ребенка в 4 года достаточно велик, чтобы свободно общаться с окружающими. Но все же иногда он испытывает трудности из-за того, что ему не хватает слов, чтобы описать событие, в котором он участвовал.

Осваивая новые слова, ребенок не просто запоминает их, он пытается осмыслить их звуковую сторону, устанавливает связь между предметом и словом, которое его обозначает, т. е. отношение ребенка к лексике становится мотивированным. Поэтому очень часто малыши употребляют слова, которые отсутствуют в языке, например, «копатка» вместо «лопатка», потому что она копает.

Чем больше словарный запас ребенка, тем чаще он отвечает на вопросы взрослого развернутыми фразами. В его речи появляются существительные и глаголы во множественном числе. В возрасте 4—5 лет ребенок осваивает сравнительную степень наречий и

Если ребенок хорошо запоминает, то ему легко воспроизводить небольшие по объему потешки, стихотворения, сказки. Прослушав неоднократно одну и ту же сказку, малыш может практически дословно передать ее содержание, при этом необязательно понимая смысл.

прилагательных. Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, в том числе существительные среднего рода с прилагательными; при образовании существительных множественного числа родительного падежа отмечается влияние окончаний -ов, -ев на другие склонения (ручка — «ручков») и т. п.

Речь ребенка все еще носит ситуативный характер, а потому понять содержание рассказа ребенка без дополнительных вопросов сложно.

К 5—6 годам словарный запас ребенка увеличивается до 3 тыс. слов. В этом возрасте малыш уже задумывается над своей речью, по аналогии может создавать новые слова, например «намакаронился». Подобные эксперименты говорят о том, что ребенок пытается осознать принципы словообразования.

На пятом году жизни малыш начинает выделять и называть наиболее существенные признаки и качества предметов. Речь в этом возрасте становится разнообразней, богаче по содержанию. Больше внимания ребенок уделяет речи окружающих, может до конца выслушивать ответы взрослых, овладевает монологической речью, правильно согласовывает прилагательные с существительными в косвенных падежах, но еще не может без помощи взрослого точно и последовательно пересказать текст сказки.

В 5 лет малыш начинает узнавать на слух звуки в словах, подбирать слова на определенный звук. Однако это возможно только в том случае, если у ребенка развито фонематическое восприятие.

В 6 лет у ребенка начинает совершенствоваться связная монологическая речь. Уже без помощи и подсказки взрослого он может передать содержание увиденного и услышанного, описать события, составить простой рассказ по картинке, на которой изображены хорошо известные ему предметы и явления. Однако ребенок еще часто упускает из виду второстепенные детали, концентрируясь в основном на главном.

К моменту поступления в школу в процессе речевой практики малыш уже в достаточной мере овладевает основными грамматическими закономерностями языка, которые заключаются в правильном построении предложения, грамотном и четком выражении мыслей. Конечно, у дошкольника предложения отличаются упрощенностью грамматических конструкций. Они состоят в основном из подлежащего и сказуемого или из одного слова, отражающего целую ситуацию.

Часто в речи ребенка шести лет встречаются слова, которые обозначают предметы и действия. Позднее в его речи появляются распространенные предложения, которые кроме главных членов предложения содержат так же определения и обстоятельства. Так же ребенок уже употребляет формы не только прямых падежей, но и косвенных, усложняет грамматические конструкции предложений союзами потому что, если, когда и т. д.

Все этого говорит о том, что процессы мышления ребенка усложнились. На этом этапе речевого развития у ребенка начинает развиваться диалогическая речь, которая выражается в разговоре с самим собой в процессе игры.

Фундамент речевого развития ребенка закладывается еще в дошкольном периоде. Важно, чтобы в этом возрасте развитию речи ребенка уделялось как можно больше внимания со стороны взрослых.

Дети, поступающие в школу в 6 или 7 лет уже, как правило, хорошо и четко произносят все звуки. Но бывает так, что произношение оказывается недостаточно сформированным. В этом случае взрослые должны обратить на этот факт особое внимание, не дожидаясь, когда речевой дефект исчезнет сам по себе. Ребенок должен правильно и четко произносить слова, чтобы его речь была понятной для окружающих. Неправильное же произношение, напротив может помешать ребенку нормально общаться с окружающими, он может также не понимать речи других.

В 7 лет у ребенка продолжается речевое развитие. Словарный запас увеличивается, усваивается правильный литературный язык, усложняется грамматический строй и фразовая речь. Словарный фонд ребенка, который поступает в школу, содержит приблизительно 3—7 тыс. слов, иногда он может достигать 10 тыс. слов. В основном словарный запас состоит из существительных, качественных прилагательных, наречий и глаголов. В процентном соотношении конкретных существительных больше, чем отвлеченных — 85%. Крутецкий В. А. в своей работе «Психология обучения и воспитания» писал по этому поводу: «... ребенок мыслит конкретными категориями, опираясь при этом на наглядные свойства конкретных предметов и явлений».

В этом возрасте глаз ребенка способен замечать множество подробностей и деталей окружающего его мира. Наглядно-образная память позволяет ему запоминать впечатления от увиденного или услышанного. В возрасте 7 лет малыш уже пытается анализировать, сравнивать и сопоставлять явления действительности и на основе этого делать выводы. К концу 7 года жизни у ребенка появляется речевое общение с взрослыми на личностные темы.

Речь его на этом этапе развития становится более точной, логически последовательной и развернутой. При описании предмета или явления, пересказе ребенок четко излагает свои мысли; отмечается завершенность высказываний.

В этом возрасте дети уже могут самостоятельно описывать предметы, раскрывать содержание картинки, описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного. Дошкольники в этом возрасте пользуются в речи как простыми, так и сложными предложениями, а для связи простых предложений в составе сложного используют разделительные и соединительные союзы, причастные и деепричастные обороты, правильно согласовывают между собой слова, употребляют падежные окончания. Единственные сложности, которые возникают с падежными окончаниями — это трудности при употреблении несклоняемых существительных (пальто, метро кино и пр.). Произносительная сторона речи ребенка выходит на более высокий уровень: все звуки произносятся правильно, фразы говорятся внятно, громко или тихо в зависимости от ситуации. В 7 лет ребенок уже умеет изменять темп речи, четко произносить слова, пользоваться интонационными средствами выразительности.

Причины задержки развития речи

Причин задержки развития речи огромное количество, но можно выделить несколько основных:

1) задержка или же нарушение развития речи может быть частью другого, более существенного расстройства, например, легкой степени умственной отсталости. В этом случае поставить точный диагноз может только специалист;

2) задержка речевого развития может быть вызвана нарушениями слуха малыша. Ведь ребенок, который не слышит или слышит плохо, плохо понимает и речь окружающих людей, а значит, всегда имеет те или иные нарушения звукопроизношения. Именно поэтому при нарушениях развития речи у ребенка родителям следует обязательно проконсультироваться с лор-врачом для того, чтобы исключить различные нарушения слуха;

3) задержка речевого развития может быть частью общего замедленного развития ребенка, причем она может быть тесным образом связана с особенностями развития нервной

системы. Так, например, недоношенный или ослабленный вследствие тяжелого заболевания ребенок всегда выглядит младше своего возраста. Речь такого малыша может также отставать в развитии, т. е. он может говорить меньше и хуже, чем его сверстники;

4) часто задержка речевого развития может наблюдаться и у здорового ребенка, что не будет означать отклонения от нормы. Так, например, известно, что девочки начинают ходить и говорить несколько раньше мальчиков. Помимо этого большую роль в развитии речи играет и наследственность, т. е. если кто-то из родителей заговорил в свое время поздно, то вероятность того, что относительно поздно заговорит и их ребенок повышается. Но если ребенок к трем годам не говорит простых предложений, то о варианте нормы следует забыть;

5) случается так, что абсолютно здоровый и благополучный ребенок живет в таких условиях, в которых речь ему практически не нужна. Как правило, такая ситуация наблюдается в семьях, в которых ребенка понимают с полувзгляда. Такой малыш всегда находится под гиперопекой, его потребности всегда удовлетворены, а значит и говорит такой ребенок мало и с большой неохотой.

Какие бывают нарушения развития речи

Специалисты выделяют задержку развития речи и нарушения развития речи. Это разные вещи, однако у ребенка может встречаться и то, и другое. Если у ребенка наблюдается задержка развития речи, то с этой проблемой работают психолог, невропатолог и участковый терапевт, иногда логопед. К сожалению, не все логопеды работают с детьми до 3—4 лет, но есть и такие, которые занимаются с детьми от рождения, если есть подозрения на проблемы с речью. С нарушениями речи в основном работают логопеды и иногда, по необходимости, невропатологи.

Выделяют следующие виды нарушений:

- дислалия — нарушения звукопроизношения при нормальном слухе и нормальном речевом аппарате;
- ринолалия — нарушения тембра голоса и звукопроизношения, которые обусловлены анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата;
- дизартрия — нарушения произносительной стороны речи, связанные с недостаточностью иннервации речевого аппарата, т. е. когда ребенок говорит, как будто у него во рту каша;
- нарушения голоса — отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата. Нарушения голоса могут быть связаны с различными заболеваниями гортани;
- брадилалия (сильно замедленная речь) и тахилалия (ускоренная речь) — это нарушения темпа речи. И то, и другое нарушение может встречаться как самостоятельно, так и в совокупности соматических, неврологических и психических заболеваний;
- заикание — нарушение темпо-ритмической организации речи, которое связано с судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Часто наблюдается у детей от двух до четырех лет. Это заболевание является распространенным, им страдает приблизительно 1 % населения. Заикание у детей может спровоцировать испуг, угрожающая ситуация или боль. Но не всегда испуганный ребенок начинает заикаться. Факторами, которые способствуют развитию этого заболевания, являются:

За последние 10 лет число заболеваний гортани у детей значительно возросло. Причиной стала детская реаниматология, которая позволяет сохранить жизнь ребенку, но ее приемы и операции вызывают осложнения, влияющие на голосообразование.

1) *невропатическая отягощенность родителей;*

2) *мало положительных эмоциональных контактов между родителями и ребенком;*

3) *поражение головного мозга (родовые травмы и пр.);*

4) *физическая ослабленность;*

5) *«нервность» ребенка;*

6) *недостаточность развития мелкой моторики рук;*

7) *ускоренное развитие речи;*

- алалия — отсутствие или недоразвитие речи из-за поражения речевых зон коры головного мозга еще во внутриутробном периоде развития ребенка;
- афазия — полная или частичная утрата речи, связанная с локальными поражениями головного мозга. Причинами могут стать нарушение мозгового кровообращения, травмы, инфекционные заболевания и т. д.

Что могут сделать родители?

Всем известно, что любую ошибку, в том числе и нарушение развития, легче предотвратить, чем исправлять. Поэтому родители должны помнить о том, что для того чтобы предотвратить задержку развития речи у ребенка следует с первых дней его жизни соблюдать элементарные правила.

Прежде всего, родители должны с первых дней много разговаривать с ребенком, общаться с ним, вызывая тем самым его на общение. Кроме того, родителям следует помнить о том, что их усилия должны быть направлены на укрепление эмоционального контакта между ребенком и мамой. Обращаясь к ребенку, матери следует говорить громко и отдельно, в комнате должно быть светло и свежо, игрушки нужны яркие и разноцветные.

Следует очень внимательно следить за развитием речи ребенка. В том случае, если задержка все же есть, то следует незамедлительно обратиться к специалистам, которые помогут установить, действительно ли ребенок развивается с запозданием или процесс проходит в соответствии с нормой. Если же специалисты установили, что задержка есть, следует установить также и причины ее появления.

После того, как были проведены соответствующие исследования и выявлены причины, следует разработать систему занятий, которые помогут справиться с нарушениями развития речи.

Необходимо помнить о том, что все занятия должны обязательно проходить в игровой форме. Игры для ребенка может подобрать педагог или логопед.

Если задержка речевого развития наблюдается у ребенка в возрасте 2 лет, то родителям следует помнить о том, что просто необходимо стимулировать у малыша звукоподражание, ведь активная и многообразная звукоподражательная деятельность готовит детей к овладению членораздельной речью.

Не лишним будет также изготовить всевозможные наборы картинок с изображениями животных, птиц, насекомых, людей, транспорта и т. д. Их можно будет использовать для проведения различных речевых игр. Следует также ежедневно читать ребенку небольшие сказки или рассказы. Можно задавать ему разнообразные вопросы, побуждая малыша к ответу. Пусть первое время это будут односложные ответы, но со временем ребенок научится отвечать и развернутыми фразами.

На прогулке с ребенком следует, как можно громче рассказывать ему о том, что он видит вокруг себя.

Родители должны помнить о том, что не следует оставлять ребенка без внимания, занимайтесь с ним, и он будет всегда радовать вас своими победами, пусть даже и маленькими.

Когда следует волноваться?

Развитие речи ребенка — это один из самых важных вопросов, который волнует родителей. Принято считать, что развитие речи — это показатель умственного развития ребенка. Однако это не совсем верно, поскольку наблюдается обратная тенденция, если у ребенка наблюдается задержка речи, то замедляются навыки обучения и общения.

В большинстве случаев в начале второго года жизни или через несколько месяцев наступает, так называемый, «взрыв» развития речи. До двух лет ребенок как бы накапливает информацию об окружающем мире, поэтому к тому моменту, когда ребенок начинает говорить, у него уже достаточно хорошо развиты клетки мозга, мышцы речевого аппарата. Но бывает и так, что развитие речи ребенка запаздывает.

Причин задержки речи может быть несколько.

1. Слабый мышечный тонус лица или плохо развитые мускулы рта. Определяется следующим образом: если ребенок роняет пищу изо рта, дышит ртом, мало и невнятно говорит, значит, у него плохо развиты мышцы рта и губ. Причиной слабого мышечного тонуса может послужить то, что ребенка рано отняли от груди. Укрепить ротовые мышцы можно несложными упражнениями. Например, дудеть и свистеть, дуть на перышко, выдувать мыльные пузыри, т. е. выполнять такие упражнения, где нужно с напряжением сводить губы вместе. А так же чаще предлагать ребенку пить сок через трубочку, как можно сильнее втягивая щеки; имитировать звуки животных, птиц, поезда, машины и т. д.

К сожалению, в большинстве случаев проблемы со слухом у детей обнаруживаются поздно. От начала ухудшения слуха до того, как это станет заметно, может пройти достаточно много времени.

2. Слабая концентрация слухового внимания. Ребенок не слышит фоновых шумов, т. е. тех, что раздаются на заднем плане, не понимает обращенные к нему длинные фразы. В этом случае нужно стараться обращать внимание ребенка на каждый звук и слово, чаще читать ему вслух, показывать предметы, которые его окружают, и называть их. Так же рекомендуется проговаривать все совершаемые действия, слова нужно произносить несколько раз.

3. Проблемы со слухом. Плохо развитый слух ребенка может неблагоприятно сказаться на умственном развитии малыша. Здесь важно вовремя диагностировать недостаточный слух, в противном случае можно потерять время для стимуляции слуховых проходов, ведущих к слуховым центрам мозга.

Существует несколько признаков, благодаря которым можно установить, что у ребенка имеются проблемы со слухом.

1. Если новорожденный ребенок не вздрагивает при хлопке руками в 1—2 м от него и не успокаивается при звуке голоса матери.

2. Если в 3—4 месяца ребенок не отвечает на улыбку взрослого, т. е. не улыбается.

3. Если в 7 месяцев ребенок не лопочет и не повторяет простые звуки.

4. Если в 7—12 месяцев он не поворачивает голову на знакомые звуки и не подает голос в ответ на обращенную к нему речь.

Когда нужно начинать беспокоиться?

1. Если в словарном запасе ребенка менее 20 слов, и он не может комбинировать их между собой. «Слово» в данном случае обозначает не полноценные слова, а скорее принадлежность одного звука одному объекту. Так звук [ба] всегда означает «бабушка».

2. Ребенок произносит слова невнятно, и понять можно только половину из них.

3. Ребенок не взаимодействует с другими детьми, не вступает в игру.

4. Если ребенок не понимает или не может ответить на простые вопросы.

5. Ребенок не узнает и не называет простые предметы, не может назвать некоторых членов семьи.

Если у двухлетнего ребенка обнаружен один или несколько признаков, нужно обязательно, не откладывая, обратиться к педиатру, который проверит слух малыша. Нарушения слуха могут возникнуть после перенесенной ушной инфекции, что может значительно затормозить развитие речи.

Если со слухом все нормально, то врач может предположить, что у ребенка наблюдается незначительное отставание в развитии. В этом случае он предложит понаблюдать за малышом в течение 6 месяцев или года. За это время родители должны помочь ребенку развить навыки, ведь даже если малыш занимается с логопедом, упражнения дома могут оказать существенную помощь.

Следует помнить о том, что у мальчиков в отличие от девочек речевое развитие может запаздывать, также у мальчиков гораздо чаще наблюдаются нарушения речевого развития и слуха.

Важно помнить

1. Ребенок не глупее взрослого. Он может обидеться или посмотреть с недоумением.

2. Объясните малышу, что если он хочет рассказать о том, что происходило, ему обязательно необходимо употреблять слова, так как жестами тут не обойтись. Это упражнение очень полезно для детей, которых легко понимают в семье, а потому они «ленятся» говорить.

3. Важно развивать мелкую моторику ребенка. Он должен больше лепить, рисовать, нанизывать бусины и пуговицы на нитку, складывать пазлы, так как речевой центр и центр тонкой моторики находятся рядом.

В заключение следует сказать, что родители не должны легкомысленно относиться к задержке развития речи у ребенка. Несмотря на индивидуальные особенности, есть определенные нормы, отклонения от которых могут стать поводом для начала серьезной работы. А чем раньше она будет начата, тем лучше будут результаты. Согласно статистике, если к 5 годам речь ребенка развита хуже, чем у сверстников, то в 80% случаев это отставание проявится и в школе, что будет мешать нормальному обучению письму и чтению, а в дальнейшем отразится на успеваемости по всем школьным предметам.

Глава 2. Игры с детьми 3 лет

Игры включают в себя различные последовательные движения, которые сопровождаются стихами или потешками. Комплексы пальчиковой гимнастики обязательно должны подбираться индивидуально с учетом возраста ребенка, уровня развития движений его рук и пальцев. Обычно детям 3—4 лет предлагается выполнение небольших комплексов, которые включают в себя 4—5 движений, позволяющих отработать гибкость и дифференцированность движений каждого пальца, сгибание и разгибание.

Игры на развитие речевого и фонематического слуха

Игра «Кто так говорит?»

Цель игры: научить ребенка отличать животных по голосам и подражать им.

Оборудование: мяч.

Ход игры. В игре может участвовать 4—5 человек. Дети встают полукругом, в центре которого становится воспитатель с мячом в руках. Он бросает мяч кому-нибудь из детей и называет любое животное. Ребенок должен поймать мяч, вспомнить, как «разговаривает» названное животное, и изобразить его.

Эту же игру можно проводить и по-другому: воспитатель бросает мяч ребенку и говорит: «Покажи, как гавкает собака (или мяукает кошка)».

Игра «Угадай, кто тебя позвал»

Цель игры: научить ребенка узнавать другого человека по голосу.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игре должны принимать участие не менее 3 детей. Один из них становится в центре и закрывает глаза. Воспитатель (взрослый) указывает на кого-то из остальных и просит, не называя своего имени, позвать стоящего в центре. Ребенку нужно угадать, кто его позвал. Если он угадывает, то встает в круг, а тот, кого угадали, — в центр.

Игра «Хлопай на счет «пять»

Цель игры: научить ребенка считать до 5 и выполнять действия по просьбе взрослого.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть как вдвоем, так и группой. Ребенок садится напротив взрослого, который говорит, что сейчас он начнет считать до 5 и как только произнесет «пять», малышу нужно один раз хлопнуть в ладоши. Он должен вместе со взрослым считать от 1 до 5, приближая ладони друг к другу, но не хлопая.

Игра «Что это за звук»

Цель игры: научить ребенка отличать одни звуки от других, а так же заданный звук в начале слова.

Оборудование: картинки, на которых написаны слова, известные ребенку, и в которых содержится определенный гласный или согласный звук.

Ход игры. В игру вполне можно играть вдвоем или с 3—5 детьми. Игроки садятся за стол, а взрослый говорит, что будет показывать им картинки и называть их. Дети должны внимательно слушать и попытаться отгадать, какой звук есть во всех названиях. Сначала несколько картинок можно разобрать и произнести вместе. Найденный звук должен произноситься четко.

Игра «Хлопай на счет «пять» 2-3 раза проводится правильно, а потом взрослый начинает нарочно путаться. Например, он приближает ладони, когда хочет произнести какое-то число, но не хлопает.

Игра «Слушай внимательно»

Цель игры: развить у ребенка остроту слуха,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть вдвоем. Взрослый и ребенок встают друг от друга на расстоянии 1,5—2 м. Взрослый шепотом произносит слова, известные ребенку, например, дом, кот, мама, стол и т. п. Ребенок должен повторить, что он услышал. Потом можно поменяться ролями.

Игру можно провести иначе, с участием 4—5 человек, которые становятся в шеренгу. Водящий находится на определенном расстоянии от них и четким шепотом отдает детям команды, например, присесть, встать на цыпочки, попрыгать и т. п. Задача детей правильно услышать команду и выполнить ее.

Игра «Слушай внимательно и выполняй»

Цель игры: научить ребенка выполнять просьбы и задания,

Оборудование: игрушки и предметы, знакомые ребенку.

Ход игры. Играть можно вдвоем или группой. Взрослый садится от ребенка или детей на определенном расстоянии и дает задания, например, принести игрушку, отнести чашку, посадить куклу в коляску и т. п. Если играет группа детей, то задания даются конкретному ребенку, а остальные должны сидеть тихо и не подсказывать.

Игра «Выбери картинку»

Цель игры: научить ребенка находить картинку, название которой содержит определенный звук.

Оборудование: картинки, известные ребенку.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинки на определенный звук, например, [п] папа, поле и т. п., а ребенку нужно повторять за ним слова. Потом взрослый должен объяснить, что все названные слова начинаются на звук [п], и перемешать картинки с другими, в названии которых этого звука нет. Задача малыша — вспомнить и выбрать из них те, которые были показаны.

Игра «Лото»

Цель игры: научить ребенка соотносить слова с изображением на картинке.
Оборудование: детское лото.

Ход игры. Игру лучше всего проводить с группой детей из 4—5 человек. Взрослый раздает детям игровые карты, которые поделены на несколько сегментов с изображением какого-то конкретного предмета в каждом, а сам показывает маленькие карточки, называя данное изображение. Если у ребенка в игровой карте есть этот предмет, то он называет его и забирает карточку у ведущего. Выигрывает тот, кто первым закроет свою карту.

Игры на развитие голоса

Игра «Протяни звук»

Цель игры: помочь ребенку развить речевое дыхание.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру нужно играть, разбившись на пары. Дети становятся лицом друг к другу и по сигналу взрослого глубоко вдыхают и начинают тянуть определенный гласный звук (а, о, у, и, э). Выигрывает тот, кто дольше протянул звук, не делая дополнительного вдоха.

Игра «Повтори за мной»

Цель игры: научить ребенка подражать, выразительности речи и мимике.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В эту игру можно играть как вдвоем, так и разбившись на пары. Взрослый изображает поочередно сначала веселого, потом грустного, сердитого и удивленного человека, при этом произнося с определенной интонацией «ах-ах-ах», «ай-ай-ай», «о-го-го», «ох-ох-ох», «ой-ой-ой» и выражая эмоции мимикой. Задача ребенка — догадаться какое настроение передает взрослый, а потом попробовать повторить слова с той же интонацией.

Игра «Уложи куклу»

Цель игры: развить плавность голоса ребенка, спать»

Оборудование: коляска и кукла.

Ход игры. Ребенок стоит рядом с коляской и держит на руках куклу. Взрослый объясняет малышу: «Кукла устала, плачет и хочет спать. Покачай ее немного. Но сначала посмотри, как это нужно делать». После этих слов взрослый берет куклу на руки и напевает: «А-а-а!». а уже затем эти действия выполняет ребенок.

Игра «Эхо»

Цель игры: развить силу голоса ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть вдвоем или с большим числом игроков, главное, чтобы участников было с четное количество. Игроки разбиваются на пары и становятся лицом друг к другу. Одна шеренга громко произносит сочетания гласных звуков, например, ау, оу, ио, аи и пр., а вторая тихо их повторяет.

Игры на развитие слоговой структуры слова

Игра «Повтори по порядку»

Цель игры: научить ребенка запоминать и повторять звуки в той последовательности, в которой он их услышал.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый называет ребенку в определенной последовательности 2—3 гласных звука, например, [у-и-а] или [а-о-у]. Задача ребенка заключается в том, чтобы запомнить в каком порядке произносились звуки и повторить их.

Если ребенок справляется с гласными, можно предложить ему слоги: сначала прямые (в которых на первом месте стоит согласный звук, а на втором - гласный), затем обратные (в которых на первом месте стоит гласный звук, на втором — согласный).
--

Игра «Повтори по слогам».

Цель игры: научить ребенка проговаривать слова по слогам.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый называет ребенку слова, которые он знает и звуки в которых произносит правильно. Малыш должен повторить названные слова, соблюдая при этом деление на слоги. Например, ок-но (2 слога), кош-ка (2 слога), дом (1 слог) и т. д.

Игры на расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя

Имя существительное

Игра «Что это такое?»

Цель игры: пополнить словарный запас ребенка словами, которые обозначают предметы, их признаки и действия.

Оборудование: игрушки и различные предметы, знакомые ребенку, картинки, на которых изображены действия с предметами.

Ход игры. В эту игру можно играть вдвоем или группой. Взрослый показывает ребенку разные игрушки и предметы и задает вопросы: кто это или что это? В ответ ребенок должен назвать предмет. Потом взрослый показывает ребенку картинки и опять задает вопросы: кто это или что это? Что он (она) делает? Какого это цвета?

Игра «Разложи правильно»

Цель игры: научить ребенка сравнивать.

Оборудование: картинки из лото, известные ребенку, например игрушки, посуда, мебель, одежда и т. д.

Ход игры. Взрослый показывает и называет маленькую карточку с изображением, если она подходит ребенку он берет ее себе. Игра ведется до тех пор, пока не закроются карты.

Игра «Выбери правильно»

Цель игры: пополнить словарный запас ребенка словами, которые обозначают предметы мужского и женского гардероба.

Оборудование: карточки с изображениями предметов мужской и женской одежды, обуви, головных уборов.

Ход игры. Игру можно проводить как соревнование. В таком случае, выбираются двое детей: мальчик и девочка. Девочке нужно выбирать картинки с мужской одеждой, а мальчику — с женской.

Игра «Животные»

Цель игры: научить ребенка различать диких и домашних животных.

Оборудование: карточки, на которых изображены животные, две картинки большего размера с изображениями леса и дома.

Ход игры. Взрослый раскладывает карточки перед ребенком и просит отложить картинки с домашними животными к картинке с домом, а диких — к картинке с лесом. В эту игру можно играть и с группой детей.

Игра «Ответь на вопрос»

Цель игры: пополнить словарный запас ребенка новыми существительными на темы «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Деревья» и т. д.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Взрослый и ребенок становятся друг к другу лицом и выбирают любую тему. Затем взрослый бросает ребенку мяч и задает вопрос, например: Что растет в саду? Кто живет в лесу? и т. д. Ребенок должен поймать мяч и ответить на вопрос.

Игра «Назови предмет»

Цель игры: научить ребенка находить подходящие по смыслу предметы и развивать фразовую речь.

Оборудование: любые предметы, знакомые ребенку.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку найти и назвать предмет, из которого едят, пьют, которым открывают дверь, режут и т. п. Если ребенок правильно называет и показывает предметы, то можно переходить к составлению предложений, например: «Из чашки пьют чай», «Ключом открывают дверь» и т. д.

Игра «Отгадай загадку»

Цель игры: расширить словарный запас ребенка, развить его сообразительность.

Оборудование: игрушки или картинки.

Ход игры. Взрослый выставляет игрушки или раскладывает картинки по количеству загадок. Затем он зачитывает понятные и простые для ребенка загадки. Если ребенок отгадал, он выбирает необходимую игрушку или картинку.

Имя прилагательное

Игра «Назови предметы»

Цель игры: научить ребенка согласовывать прилагательные с существительными.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Игроки договариваются называть предметы одного цвета или размера, которые находятся вокруг, но не рядом. Предметы нужно называть вместе с их признаком, например, желтый цветок, зеленый мяч и т. д.

Игра «Какого это цвета»

Цель игры: научить ребенка различать цвета, оттенки; согласовывать существительные и прилагательные.

Оборудование: карточки с изображением знакомых ребенку предметов и квадратиков (кружочков) разных цветов, которые соответствуют цветам и количеству предметов.

Ход игры. Картинки и квадратики взрослый распределяет между собой и ребенком поровну. После чего он называет предмет, а малыш находит квадратик подходящего цвета и вместе с взрослым проговаривает словосочетания, например, красная ягода, зеленый лист, синий мяч и т. д.

Глагол

Игра «Что я делаю?»

Цель игры: пополнить словарный запас ребенка новыми глаголами.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый дает ребенку задание, которое тот должен изобразить жестами и мимикой. Например, ты спишь, ты ешь, ты рисуешь и т. д. Действия, которые необходимо изобразить ребенку должны быть самыми простыми.

В игру «Что я делаю?» можно играть вдвоем и по очереди быть водящим или с небольшой группой детей, состоящей из 3-4 человек

Игра «Выполни последовательно»

Цель игры: научить ребенка употреблять в речи глаголы повелительного наклонения в единственном числе.

Оборудование: любимая игрушка ребенка.

Ход игры. Взрослый говорит ребенку: «Вот твоя любимая игрушка. А ты умеешь с ней играть? Давай уложим ее спать, а потом накормим и поиграем с ней». В том случае, если ребенку сложно выполнить ряд последовательных действий, то взрослый должен показать ему от начала и до конца, а потом инструктировать ребенка.

Игра «Домашние животные»

Цель игры: научить ребенка различать голоса домашних птиц и животных, подражать им.

Оборудование: карточки с изображением домашних птиц и животных (гусь, кошка, собака, петух, курица, корова, лошадь).

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинку с домашним животным или птицей, а ребенок должен показать как они «разговаривают». Например, «кря-кря-кря» — крикает утка.

Игра «Кто что делает»

Цель игры: научить ребенка правильно использовать в речи глаголы III лица единственного числа настоящего времени.

Оборудование: мяч.

Ход игры. В игру можно играть как вдвоем, так и с группой детей. Игроки становятся в круг, взрослый, находящийся в его центре, бросает мяч любому ребенку и называет животное или имя. Ребенок, который поймал мяч, называет действие, которое соответствует животному или имени. Например: кошка — мяукает; собака — гавкает; Петя — играет; Света — рисует и т. п.

Игра «Выполни действие»

Цель игры: научить ребенка использовать в речи глаголы повелительного наклонения.

Оборудование: игрушки и предметы, окружающие ребенка.

Ход игры. Взрослый дает ребенку задания, которые быстро следуют друг за другом, например: иди — садись — встань — прыгай — стой и т. п.

Имя числительное, местоимение, наречие

Игра «Подбери слово»

Цель игры: научить ребенка правильно использовать в речи местоимении.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Взрослый бросает ребенку мяч и называет одно полное нераспространенное предложение и начало следующего: я стою — ты ..., мы идем — они ..., ты сидишь — я... и пр. Задача ребенка — поймать мяч и назвать нужное действие.

Слова, которые предлагаются ребенку в Ход игры, должны быть ему хорошо известны. Если ребенок допустил ошибку, задание нужно повторить, чтобы он правильно проговорил слово.

Игра «Посчитай»

Цель игры: научить ребенка порядковому счету до 5 и обратно, согласовывать количественные числительные с существительными.

Оборудование: детское лото

Ход игры. Взрослый дает ребенку игровые карты, а сам берет маленькие карточки и начинает задавать вопросы: «У тебя есть одно ведро?», «Две куклы?» и т. д. Ребенок должен увидеть на своих картинках то же изображение, что помещено на маленькой карточке, и ответить, например: «У меня одно ведро».

Игра «Слова»

Цель игры: пополнить словарный запас ребенка.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Взрослый бросает мяч ребенку и называет действие или признак действия. Задача малыша поймать мяч и назвать слово, противоположное по значению. Например, взрослый говорит «быстро», ребенок должен сказать «медленно». Если ребенку трудно сразу ответить, можно ему помочь.

Глава 3. Игры с детьми 4-5 лет.

Игры на развитие фонематического слуха

Игра «Послушай и назови»

Цель игры: научить ребенка отличать друг от друга звуки, которые издают окружающие предметы, развить фонематический слух.

Оборудование: металлические и деревянные ложки, мяч, бумага, книга, стакан с водой, пустой стакан, колокольчик, ключи.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Дети вместе с взрослым рассматривают различные предметы, которые разложены на столе. Затем играющие садятся спиной к взрослому, который в это время издает звуки различными предметами, которые дети рассматривали до этого, а играющие в свою очередь должны отгадать, что звучит и ответить полным предложением. Например, они могут сказать так: «Это звенит колокольчик» или «Это льется вода» и т. д.

Игра «Отгадай, на чем играют»

Цель игры: развить фонематический слух, обратить внимание детей на то, что разные музыкальные инструменты имеют свои «голоса», научить отличать их друг от друга.

Оборудование: детские музыкальные инструменты, например металлофон, гармошка, барабан и т. д.

Ход игры. В игру можно играть вдвоем с взрослым или с группой детей. Перед началом игры взрослый демонстрирует детям инструменты, дает их внимательно рассмотреть и прослушать, какие звуки они издают. После этого взрослый ставит между собой и детьми ширму, за которой и производит звуки различными инструментами. Дети внимательно слушают и отгадывают, какой музыкальный инструмент звучит в данный момент.

Ребенок, у которого развит фонематический слух, с легкостью производит звукобуквенный анализ, т. е. он прекрасно слышит и различает звуки, правильно соотносит их с буквами, верно
--

Игра «Слушай внимательно»

Цель игры: развить фонематический слух, остроту слуха,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Игра проводится с группой детей из 4—5 человек, которые садятся по кругу. Взрослый обычным голосом просит выполнить какое-либо задание или действие, а затем шепотом называет имя того, кто будет его выполнять. Если ребенок не услышал свое имя, ведущий называет имя другого ребенка.

Игра «Какое настроение?»

Цель игры: развить зрительное и слуховое внимание, выразительность речи, мимику, подражательность.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игре могут принимать участие несколько детей, каждый ребенок водит по очереди. Он изображает человека с разным настроением: веселого, грустного, счастливого, удивленного, злого и т. д., придумывая для каждого настроения свою мимику и произнося при этом короткие слова с нужной интонацией: «ай-ай-ай», «ой-ой-ой», «ох-ох-ох» и т. д. Остальные дети должны по выражению лица, мимике и интонации угадать, кого хотел изобразить водящий. При этом они должны постараться назвать настроение подходящим словом и объяснить причину того или иного настроения.

Игра «Хлопочки»

Цель игры: развить фонематический слух, память, внимание, научить ребенка выполнять действия по словесной инструкции взрослого.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и садятся напротив взрослого, который говорит им, что сейчас будет считать, он назовет число 10 все дети должны хлопнуть в ладоши. На другие числа. Затем дети вместе со взрослым начинают считать от 1 до 10, приговаривая для хлопка.

2—3 раза считать следует правильно, а затем взрослый должен при произнесении любого числа, но не 10, следует быстро приближать ладони так, словно он хочет хлопнуть. Те дети, которые были не очень внимательны и хлопали в ладоши не на условленное число, из игры выбывают.

Правильное четкое произношение звуков у детей напрямую зависит от скоординированной работы их артикуляционного аппарата.

Игра «Как услышишь, хлопни»

Цель игры: научить ребенка выделять среди других заданный звук, развивать фонематический слух, память, внимание.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый объясняет ребенку, что он должен хлопнуть в ладоши, если услышит какой-либо определенный звук. После этого взрослый начинает четко произносить сначала звуки, затем слоги и слова, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, как только он услышит заданный звук. Например, взрослый предлагает ребенку выделить звуки в таком порядке: [С], [А], [О], [С], [М], [Н], [С], [О], [А], [С], [У], [С], [Т], [С] и т. д. Слоги: СО, ОН, СА, МА, ЛО, АС, НА, ОС, СА и т. д. Слова: сон, аист, автор, дорога, соль, утро, снег и т. д.

Игра «Какой звук первый?»

Цель игры: научить ребенка выделять первый звук в слове (гласный и согласный), развивать фонематический слух, память, внимание.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый называет простые слова, выделяя при этом голосом и интонацией первый звук. Если слово начинается с гласного звука, то он должен быть под ударением, а если же первый звук согласный, то произносить его нужно с силой, т. е. так, чтобы он отличался от других звуков в слове.

Например: нос — звук [н], аист — звук [а], Аня — звук [а], луна — звук [л] и т. д.

Для того чтобы играть в логопедические игры с ребенком, совсем не обязательно усаживать его за стол, ведь есть очень много игр, в которые можно играть по дороге в детский сад, на прогулке или в поездке.

Игра «Назови последний звук»

Цель игры: научить ребенка выделять последний звук в слове, развивать память, внимание, обогатить словарный запас.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый называет простые слова, выделяя при этом голосом и интонацией последний звук. Если слово оканчивается на гласный звук, то его нужно специально долго протянуть, если конечный звук согласный, взрослый должен произнести его с силой, чтобы он отличался от других звуков в составе слова. Например: сон — звук [н], ложка — звук [а], стол — звук [л], молоко — звук [о] и т. д.

Игра «Не зевай, слова скорее называй»

Цель игры: развивать фонематический слух, научить отличать начальный звук слова от других звуков и соотносить его с таким же звуком в других словах, обогатить словарный запас ребенка.

Оборудование: Картинки с предметами, названия которых начинаются на согласный или ударный гласный звук.

Ход игры. В эту игру лучше всего играть с ребенком после предварительной работы, т. е. после того, как ребенок научится определять начальный звук в слове. Взрослый показывает

Дети лучше усваивают новый материал, если он преподносится им не в форме специальных занятий, а в виде игры.

малышу картинки с предметами и предлагает назвать звук, с которого начинается то или иное слово. А затем просит его называть еще 2—3 слова, которые начинаются с этого звука.

Игра «Повтори»

Цель игры: развить слуховое внимание, фонематический слух, память.

Оборудование: бубен или барабан.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Ребенок сидит на стульчике с закрытыми глазами, а взрослый в это время задает определенный ритм, отстукивая его по барабану или бубну. После этого взрослый просит повторить ребенка только что услышанный ритм, прохлопав его в ладоши.

Игра «Помоги закончить слово»

Цель игры: развить фонематический слух, научить ребенка добавлять недостающий звук в слове, закрепить правильное произношение звуков.

Оборудование: предметные картинки.

Ход игры. Взрослый по одной выкладывает перед ребенком картинки, а затем начинает произносить слова, не договаривая при этом последний звук. Ребенок должен посмотреть внимательно на картинку, догадаться, что это за слово, и назвать его полностью. Как только ребенок усвоит эту игру, ее правила можно усложнить и попросить малыша заканчивать слова без картинок, давая при этом ребенку задание добавлять в конце слова какой-то определенный звук и называть слово полностью. Например, закончи слова звуком [н] — бараба(н), бара(н), нага(н) и т. д. или же слогом ка — бан(ка), лож(ка), соба(ка) и т. д.

Игра «Где спрятался звук?»

Цель игры: развить фонематический слух, научить ребенка определять местоположение звука в слове, обогатить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Перед началом игры ребенку нужно объяснить, что каждое слово можно разделить на три части: начало, середину и конец. А значит, любой звук в том или ином слове может находиться либо в начале, т. е. когда все остальные звуки стоят за ним, в середине, т. е. звуки стоят перед ним и после него, и в конце — все звуки стоят в слове перед заданным звуком.

После этого взрослый предлагает ребенку внимательно послушать слова и сказать где находится тот или иной заданный звук, т. е. стоит он в начале, середине или конце. Например, нужно определить местоположение звука [л]: лодка — звук [л] в начале, молоко — звук [л] в середине, стол — звук [л] в конце.

Прежде, чем учить ребенка определять место звука в слове, нужно научить малыша выделять нужный звук среди других.

Игра «Цепочка»

Цель игры: научить ребенка выделять первый и последний звук в словах обогатить его словарный запас, развить слуховое внимание, память, мышление.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Один из играющих называет любое слово, а другой придумывает и называет слово на его последний звук и т. д. В итоге должна получиться цепочка. Например: луна — ананас — собака — апельсин — нога и т. д.

Игра «Подбери картинку»

Цель игры: научить ребенка подбирать картинку к заданному слову, которое начинается на определенный звук, развить внимание, память, мышление, обогатить словарный запас.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

Ход игры. Перед началом игры на столе нужно разложить все предметные картинки и дать возможность ребенку их рассмотреть. Затем взрослый объясняет малышу, что ему нужно выбрать те картинки, на которых изображены слова на заданный звук, например, звук [Б]. После этого взрослый начинает четко называть все картинки, а ребенок должен выбрать из них подходящие (бак, собака, ложка, батон, слон и т. д.)

Игра «Разложи картинки»

Цель игры: научить ребенка выделывать в словах первый звук, обогатить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование. Предметные картинки со словами, начинающимися на разные звуки, по несколько картинок на каждый из них.

Ход игры. Взрослый выкладывает перед ребенком картинки, называет то, что на них изображено, а затем просит его сложить изображения в несколько кучек, объединяя их по первому звуку. Например:

[П] — палка, палатка, подушка, попугай и т. д.;

[С] — собака, слон, силач, стол, стул и т. д.;

[Л] — лампа, лошадь, ложка, ларец и т. д.;

[У] — улитка, удочка, утюг, утка и т. д.;

[М] — малина, молоко, машина, мак, муха и т. д.;

[И] — игла, ива, игрушка, индюк и т. д.;

[Р] — роза, ромашка, ракета и т. д.

Игра «Найди звук»

Цель игры: научить ребенка слышать первый и последний звук в словах, развить слуховое внимание, закрепить правильное произношение.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть определенный звук.

Ход игры. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый показывает картинки и называет предметы, которые на них изображены. Дети внимательно слушают и говорят, какой звук есть во всех этих словах. Например, взрослый показывает и называет картинки, на которых изображены слова, начинающиеся со звука [К]: кофе, кофта, колокол, коньки, колесо и т. д., а дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К] и придумать несколько своих примеров с этим звуком.

Игры на развитие голоса

Игра «Пароход»

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса, научить различать звуки, произносить их тихо и громко.

Оборудование: рисунок парохода.

Ход игры. В игру можно играть как вдвоем с ребенком, так и с группой из 3—4 детей. Все участники рассаживаются за столом. Взрослый показывает картинку с изображением парохода и спрашивает, что это такое, а как он гудит, а затем изображает гудок парохода, когда он находится далеко, и просит повторить детей. Затем взрослый изображает гудок приближающегося парохода. Дети повторяют. И, наконец, взрослый имитирует гудок парохода, который находится совсем близко. Дети снова повторяют. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно произносили звук парохода, находящегося вблизи, вдали и совсем близко.

Эту игру можно провести как подвижную. В этом случае предложите детям двигаться как пароходы и сигналить, приближаясь к пристани или удаляясь от нее или друг от друга.

Игра «Вездеход»

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса, научить правильно произносить звуки.

Оборудование: рисунок вездехода.

Ход игры. В игру можно играть как вдвоем с ребенком, так и с группой из 3—4 детей. Все участники рассаживаются за столом. Взрослый показывает картинку с изображением вездехода и спрашивает, что это такое. Затем предлагает детям выучить небольшое стихотворение про вездеход:

*Вы сегодня что, проспали?
И на поезд опоздали!
Вы садитесь в вездеход.
Самый лучший вездеход.
Всюду он вас доведет.*

Стихотворение следует произносить немного нараспев. Взрослому необходимо следить за тем, чтобы дети правильно выговаривали все звуки.

Игра «Поход в лес»

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса, научить правильно произносить гласные звуки.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят в кругу. Декламируют стихотворение, одновременно выполняя соответствующие движения:

Мы сегодня в лес идем (поднять руки вверх)
И друзей с собой зовем: «Ау! Ау!» (сделать ладони рупором)
В этот солнечный денек (руки опустить вниз)
Я залезу на пенек: «Ух!» (прижать ладони к щекам)
Следить за тем, чтобы все слова произносились на выдохе и нараспев.

Игра «Коровка»

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса, научить правильно произносить сонорные звуки.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Глубоко вдохнуть, на одном выдохе протяжно произнести слоги: «Моо, муу».

Чтобы игра проходила веселее, можно читать различные забавные стишки, например:

«Му» — коровка по утру
Замычала на лугу.
Травку там она жует,
А дома молочко дает.

Или:

Рано утром пастушок
Весело трубит в рожок,
Коровы смотрят вслед ему
И мычат протяжно: «Мууу» (сложить руки рупором).

Игра «Дом»

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса, научить правильно произносить звуки.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе со взрослым стоят в кругу, делают глубокий вдох, а при выдохе протяжно произносят слоги: «Динн, донн, бимм, бомм». Затем декламируют стихотворение, одновременно делая движения.

Бим — бом! Бим — бом! (стоять на месте)
Дружно строим вместе дом (положить руки на пояс, наклоняться вперед).
Бим — бом! Бим — бом! (хлопать в ладоши)
Как хорош будет наш дом! (поднять руки вверх)

Дин — дон! Дин — дон! (стоять на месте)
Просыпается наш слон (поднять руки вверх и потянуться).
Старый, добрый, серый слон (положить руки на пояс).
Дин — дон! Дин — дон! (шагать на месте)

Игра «Кто дольше»

Цель игры: развивать у детей длительность и устойчивость звучания голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на диванчике, делают глубокий вдох. При выдохе протяжно произносят слоги, которые состоят из согласных «м» и «н» и различных гласных: «Маммм, миммм, муммм, моммм» и т. д. Произносить слоги следует как можно дольше.

Игра «Самолет»

Цель игры: развить у детей силу голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым становятся по кругу. Затем разводят руки в стороны и покачивают ими, представив себя самолетом, и протяжно произносят звук [у]. Потом быстро опускают руки вниз и, присев, коротко говорят [у].

Игра «Тихо — громко»

Цель игры: развить у детей силу голоса.

Оборудование: бубен или барабан.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят в кругу. Под звуки бубна или барабана они начинают шагать по кругу. Если взрослый ударяет в барабан громко, то шатать нужно, высоко поднимая ноги и громко говоря: «топ — топ». При тихих ударах шагать надо как обычно и говорить тихо. Также при громких ударах следует громко хлопать в ладоши, а при тихих ударах — тихо. В это время произносить следующие слова:

*Мы идем и топаям:
«Топ — топ — топ».
Мы идем и хлопаем:
«Хлоп — хлоп — хлоп».*

Игра «Спуск с горы»

Цель игры: учить детей изменять силу голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на диванчике и представляют, что они спускаются с горы вниз и считают до десяти, постепенно понижая голос. Начинать считать надо громко, а закончить уже шепотом. Затем расскажите детям, что вы поднимаетесь назад в гору и снова считаете. Только теперь начинать надо шепотом, постепенно повышая голос.

Игра «Котят»

Цель игры: развить у детей силу голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на диванчике и читают вслух стихотворение, изменяя силу голоса в зависимости от смыслового содержания:

Тише, тише

Кот на крыше, (говорить следует почти без голоса).

И котят чуть-чуть выше (произнести шепотом).

Кот пошел за молоком (произнести с обычной громкостью)

А котят кувырком.

Кот принес всем молока, (говорить следует громко)

Прилег довольный: «Ха! Ха! Ха!» (произнести очень громко)

В игре можно использовать другие стихотворения, читая которые также следует менять силу голоса.

Игра «Жук»

Цель игры: развить у детей силу голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят в кругу. Ведущий предлагает им изобразить жука. Для этого нужно опустить руки вниз, а затем разводить ими в стороны и произносить «жу» низким голосом, как будто жук только расправляет крылья и собирается взлететь. Постепенно следует поднимать руки вверх и одновременно повышать голос. Когда руки будут на уровне груди надо произнести «жу» нормальным голосом. Далее поднять руки вверх, а слог «жу» произнести высоким голосом, ведь наш жук полетел.

Можно разрешить детям немного покружиться.

Игра «Ракета»

Цель игры: развить у детей умение изменять высоту голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят в кругу. Ведущий предлагает детям представить, что они превратились в ракеты. И вот ракета взлетает! Дети начинают протяжно произносить низким голосом звук [у], руки немного разведены в стороны. Наша ракета летит на Луну. Малыши поднимают руки вверх и протяжно произносят высоким голосом звук [у]. Ракета приземляется на Луне. Нужно опустить руки и присесть, затем протяжно произнести низким голосом звук [у]. А теперь ракета летит домой. Выполнить все движения еще раз в том же порядке.

Игра «Поезд»

Цель игры: развить у детей умение изменять высоту голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят, выстроившись по цепочке, взрослый впереди. Все вместе начинают читать стихотворение, изменяя высоту голоса и одновременно перемещаясь по кругу, делая круговые движения согнутыми в локтях руками, изображая поезд.

Поезд мчится во весь дух:

— Ух! Ух! Ух! (произносить высоким голосом) Едет — едет паровоз:

«У-у-у-у! Я домой вас повезу» (произносить низким голосом).

Игра «Ножки»

Цель игры: развить у детей умение изменять высоту голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят за столами и читают стихотворение, изменяя высоту голоса и одновременно стуча пальчиками по столу:

Бегут по дорожке
Нашей Маши ножки.
Топ! Топ! Топ! (произносить высоким голосом и быстро и легко постукивать пальцами по столу).

А вот папины ноги

Идут по дороге.

Топ! Топ! Топ! (произносить низким голосом, медленно и громко стучать по столу).

Игра «Клоун»

Цель игры: развить у детей умение изменять высоту и тембр голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят за столом. Предложите им поиграть в клоуна, который изображает различных животных и предметы. Каждый ребенок по очереди становится клоуном и изображает звуки, которые издает какое-нибудь животное. Остальные дети должны угадать это животное и повторить действия ведущего. Взрослому следует помочь ведущему изобразить животное или предмет. Начинать игру должен взрослый, для того чтобы показать детям, как правильно изображать животное или предмет. Можно предложить детям изобразить вой волка, шипение гуся, жужжание комара, мухи, пчелы, свист чайника, плачь ребенка, вой ветра, паровозный гудок, лопающиеся пузыри, крик вороны, кукушки и т. д.

Игра «Сказочник»

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на диванчике. Предложите малышам рассказать известную им сказку. Если они затрудняются, можно подсказать им такие сказки, как «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Пых», «Машенька и медведь» и др. Нужно рассказывать сказки по ролям, изменяя интонацию и тембр голоса. Следует следить за правильным произношением всех звуков. Также необходимо следить за тем, чтобы дети, рассказывая сказку, делали вдох на паузах между фразами, а не между словами.

Игра «Дождик»

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети становятся по кругу вместе со взрослым и декламируют стихотворение, одновременно выполняя соответствующие движения:

Дождик, дождик, лей, скорей! (стоять прямо, согнуть руки в локтях, повернув их внутренней стороной ладоней вверх)

Хорошо меня полей!

Хочется мне вырасти! (встать на носочки и поднять руки вверх)

И не страшно сырости!

Игра «Гром»

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят за столами и декламируют стихотворение, одновременно выполняя соответствующие движения:

Гром гремит: Бух! Бах! (ударить ладошкой по столу)

Все дрожит от страха (обнять себя за плечи).

Дождь закапал: кап, кап, кап (постучать кончиками пальцев по столу).

Нужно спрятать нам ребят (убрать руки со стола).

Игра «Божья коровка»

Цель игры: развить у детей силу и подвижность голоса,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят за столами и читают стишок, постепенно увеличивая темп речи:

*Божья коровка,
Полети на облачко,
Принеси нам с неба,
Чтобы были летом:
В огороде бобы,
В лесу ягоды, грибы,
В роднике водица,
Во поле пшеница.*

Читая детям стихотворения, соблюдайте правильный темп речи, логические ударения и нужную интонацию.

Игра «Дружные ребята»

Цель игры: развить у детей силу и подвижность голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети становятся по кругу вместе со взрослым. Декламируют стихотворение, одновременно выполняя соответствующие движения и постепенно ускоряя темп речи:

Мы по кругу идем, (идти по кругу медленно и так же медленно читать стихотворение)

Дружно песню поем.

Поскакали по дорожке, (бежать, высоко поднимая колени, темп речи ускорить) поднимая ножки.

Скачем, скачем: скок да скок (говорить очень быстро).

А потом встали и молчок! (встать и замолчать)

Игра «На велосипеде»

Цель игры: развить у детей силу и подвижность голоса,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на диване и произносят фразы сначала медленно, затем постепенно ускоряя темп речи до очень быстрого. Затем темп речи опять постепенно замедляется до медленного:

*Сели и поехали все быстреей,
Быстреей, быстреей,
Быстро съехали с горы.
Снова в гору едем мы,
Вот на гору поднялись,
И довольно смотрим вниз.*

Игры на развитие слоговой структуры слова

Игра «Будь внимателен»

Цель игры: научить ребенка запоминать и последовательно повторять слоги, слова, обогатить словарный запас ребенка, закрепить правильное произношение звуков.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый последовательно называет слоги или слова, а ребенок повторяет их. На первых порах взрослый может называть 2—3 слога, но по мере усвоения игры количество слогов может увеличиваться до 5. Если ребенок хорошо справился с заданием, то можно предложить ему запомнить и последовательно повторить ряд слов. При этом нужно помнить о том, что слова должны состоять из 2—3 слогов и иметь похожую структуру.

Например, для повторения можно предложить такие слоги: [ПА—ПО—ПУ], [ДА—ДЫ—ДО], [КА—КЫ—КО], [ЛА—ЛУ—ЛЫ] и т. д.

Слова: Брошка — кошка — окошко; мешок — пушок — петушок и т. д.

Игра «Хлопушки»

Цель игры: научить ребенка делить слова на слоги, развить память, внимание, обогатить словарный запас.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Перед началом игры взрослый должен объяснить ребенку, что все слова делятся на слоги, а количество слогов в слове зависит от того, сколько в нем гласных звуков, т. е. сколько гласных, столько и слогов. Затем взрослый произносит слово по слогам и одновременно с этим отхлопывает каждый слог. После этого ребенок пробует самостоятельно отхлопать слоги в слове, а затем сказать, сколько слогов в том или ином слове.

На начальном этапе освоения игры ребенку нужно предлагать для отхлопывания слова, состоящие из 2 слогов, а затем можно переходить к более длинным словам.

Если ребенок при повторении слогов или слов допускает ошибки, то ряд слогов или слов лучше произносить несколько раз, тренируя тем самым слуховое внимание

Если ребенок еще плохо считает и допускает ошибки при подсчете хлопков на слух, то вместо них можно выкладывать на каждый слог кружки, а потом считать, сколько их.

Игра «Назови слоги»

Цель игры: научить ребенка выделять и называть слоги в слове, обогатить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Взрослый произносит по слогам слово, а затем просит назвать ребенка первый и второй слоги. Например, ма-ма, лу-на, ру-ка и т. д. По мере освоения игры взрослый может предлагать ребенку более сложные слова, состоящие из 3 и более слогов. Например, го-ло-ва, ма-ши-на, а также слова со стечением согласных: ста-кан, мед-ведь, лис-ток и т. д.

Игра «Ты услышал и сложил»

Цель игры: развить навыки фонематического анализа, память, внимание, совершенствовать мелкую моторику.

Оборудование: горох или фасоль.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый медленно и отчетливо произносит слоги, в состав которых входят звуки, произносимые ребенком правильно, а затем предлагает ему выложить этот слог из фасоли или гороха.

Игра «Переставь слоги»

Цель игры: научить ребенка переставлять слоги в слове и образовывать новое слово, расширять словарный запас.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый называет ребенку слова и предлагает поменять в них слоги так, чтобы получилось новое слово. Например, зако — коза, налу — луна, мод — дом и т. д.

В дошкольном возрасте важно научить ребенка не только четко и правильно произносить звуки, но и слышать и различать их в словах.

Игра «Перевертыши»

Цель игры: тренировать детей в преобразовании слогов путем замены твердого звука на мягкий или наоборот.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Перед началом игры взрослый объясняет ребенку, как можно превратить твердый слог в мягкий и наоборот. Для этого нужно заменить в слогe гласный звук. Например, ло — лю, ма — мя, па — пя и т. д. Затем ребенок пробует преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.

Игра «Назови ударный слог»

Цель игры: научить ребенка определять ударный слог с словах, обогатить словарный запас.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, выделяя голосом ударный слог, а ребенок должен услышать и повторить его. На начальном этапе ребенку можно предлагать слова из двух слогов, а по мере усвоения использовать слова с тремя и более слогами.

Занятия по развитию речи и различные логопедические игры лучше проводить 2—3 раза в день.

Игра «Запутанные слова»

Цель игры: расширить словарный запас, научить ребенка переставлять слоги в словах и образовывать новые слова.

Оборудование: предметные картинки.

Ход игры. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и называет слова, в которых все слоги переставлены. Ребенок должен найти соответствующую картинку и назвать слово правильно. Например, можно предложить малышу следующие слова: рел-ка-та — тарелка, ши-на-ма — машина, ре-бе-же-нок — жеребенок и т. д.

Игры на расширение словарного запаса и совершенствование грамматического строя речи

Имя существительное

Игра «Съедобное - несъедобное»

Цель игры: обогатить словарный запас, развить слуховое внимание, память, мышление.

Оборудование: мяч.

Ход игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Дети становятся в круг, в центре которого находится взрослый (ведущий). Он бросает ребенку мяч, называя при этом любое слово. Тот, кому кидается мяч, должен подумать и решить поймать мяч или отбросить его. Думать слишком долго нельзя, отвечать следует быстро. Если ребенок допустил ошибку и поймал мяч, когда был назван несъедобный предмет, он выходит из игры на 1—2 круга.

Игра «Живое — неживое»

Цель игры: закрепить у детей понятие об одушевленных и неодушевленных предметах, обогатить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Играть можно с одним ребенком или группой детей.

Вариант 1. Взрослый объясняет детям, что одни предметы, которые нас окружают, могут двигаться, дышать и расти. Это одушевленные, или живые, предметы, они отвечают на вопрос «Кто?». Другие предметы — неподвижные, никаких действий они сами не совершают. Это

Словарный запас может быть как активным, так и пассивным. Активный словарь — это слова, которые ребенок которых ребенок понимает, но в речи не употребляет.

неодушевленные, или неживые, предметы, они отвечают на вопрос «Что?». После этого взрослый называет слова, а дети должны сказать, живыми или неживыми являются эти предметы. Например, ложка, стол, машина — это неживые предметы, а белка, кошка, девочка — живые.

Вариант 2. Играющие договариваются, что услышав живые предметы ловят мяч, а неживые — не ловят (можно придумать и другое действие). Затем взрослый называет слова, а дети выполняют соответствующие действия.

Игра «Что это?»

Цель игры: закрепить в речи детей обобщающие понятия, расширить словарный запас.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Участники игры встают в круг. Взрослый называет любой предмет и бросает мяч одному из детей. Тот ребенок, который его поймал, должен вернуть его взрослому и назвать обобщающее понятие, к которому относится названный предмет. Например, яблоко — фрукт, юбка — одежда, стакан — посуда, мотоцикл — транспорт, туфли — обувь и т. д.

Игра «Кто или что?»

Цель игры: расширить словарный запас, закрепить у детей понятие об одушевленных и неодушевленных предметах, знать вопросы, на которые они отвечают.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены одушевленные и неодушевленные предметы, уже знакомые ребенку.

Ход игры. Сначала взрослый начинает раскладывать ряды картинок с одушевленными и неодушевленными предметами, а затем предлагает ребенку продолжить эти ряды самостоятельно. При этом взрослый может помогать малышу, задавая вспомогательные вопросы. Например, «Кто это?» — «Это девочка» — «Она живая?» — «Да» и т. д.

Игра «У меня один, а у тебя много»

Цель игры: расширить словарный запас, научить правильно употреблять существительные в единственном и множественном числе.

Оборудование: пары картинок, на которых изображены предметы в единственном и множественном числе.

Ход игры. Взрослый показывает и называет ребенку картинку, на которой изображен предмет в единственном числе, а ребенок подбирает и называет картинку, на которой изображен этот же предмет, но во множественном числе. Например, «У меня одно яблоко», — говорит взрослый, «А у меня много яблок» — отвечает ребенок.

Во время игры необходимо следить за тем, что ребенок верно произносил окончание в словах, употребляя их во множественном числе.

Игра «Он — она»

Цель игры: обогатить словарный запас, научить ребенка различать существительные мужского и женского рода.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены знакомые ребенку предметы мужского и женского рода.

Ход игры. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый начинает раскладывать картинки в две стопки, объясняя при этом, что в одной стопке лежат предметы, которые можно обозначить словом «он», а в другой — «она». После этого он предлагает детям разобрать картинки самостоятельно.

Игра «Подбери действия»

Цель игры: совершенствовать грамматический строй речи детей, учить подбирать подходящие действия к предметам и предметы к действиям, расширить словарный запас.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый называет ребенку слово-предмет и предлагает ему хлопнуть в ладоши тогда, когда он услышит подходящее для него действие. Например, собака — бегают, лает, Ходит, ест и т. д.

После подбора действий к нескольким предметам, взрослый может назвать любое действие и попросить ребенка, подобрать к нему подходящий предмет. Например, плавает — корабль, утка, лодка, рыба, мальчик и т. д.

Игра «Что лишнее?»

Цель игры: научить ребенка выделять на слух из ряда слов лишнее, обогатить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый, медленно и четко проговаривая, называет 4 слова, а ребенок должен внимательно выслушать слова, запомнить их и назвать то слово, которое не подходит к остальным, а затем объяснить свой выбор. Например, яблоко, груша, баклажан, апельсин — лишний баклажан, так как это овощ, а все остальное — фрукты; вертолет, автомобиль, ракета, самолет — лишний автомобиль, так как это наземный транспорт, а все остальное воздушный.

По мере усвоения игры «Подбери действия» ребенок может сам придумывать подходящие действия к заданному взрослому слову-предмету или предмет к слову-действию.

Игра «Назови отгадку»

Цель игры: научить ребенка отгадывать загадки, добавляя пропущенные, но подходящие по смыслу слова, развить мышление, внимание, память, обогатить словарный запас.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый четко проговаривает загадку, стараясь при этом голосом и интонацией выделить слово, к которому нужно подобрать рифму-отгадку.

По утрам кричит он громко,
Крыльями он хлопает звонко,
Курочек верный пастух,
Как зовут его?., {петух).

Под дождем она гуляет,
Кушать травку обожает,
Кря кричит, вот это шутка,
Ну, конечно, это — ... {утка).

У меня к тебе вопрос —
Кто испачкал рот и нос?
Кто в луже целый день сидит?
Подскажите мне друзья —
Как зовут ее — ... {свинья).

Каждый вечер, так легко,
Она дает нам молоко.
Говорит она два слова,
Как зовут ее — ... {корова).

Ночью он совсем не спит,
Дом от мышек сторожит,
Молоко из миски пьет,

Ну, конечно, это — ... (кот).

С неба падают зимою
И кружатся над землею
Легкие пушинки,
Белые.. .(снежинки).

Игра «Разложи картинки»

Цель игры: обогатить словарный запас, развить логическое мышление, память, внимание, научить располагать картинки последовательно, ориентируясь на признаки.

Оборудование: сюжетные картинки, на которых изображены времена года.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинки, на которых изображены времена года, предлагает их внимательно рассмотреть и разложить по порядку: зима — весна — лето — осень. После этого, малыш может объяснить, почему он именно так разложил картинки.

Игра «Назови ласковым словом»

Цель игры: закрепить умение образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме, обогатить словарный запас, развить ловкость и быстроту реакции. **Оборудование:** мяч.

Ход игры. Взрослый бросает мяч ребенку, называя любое существительное. Малыш, возвращая мяч, должен назвать это слово в уменьшительно-ласкательной форме. Например:

мяч — мячик;
стол — столик;
ключ — ключик;
шар — шарик;
кукла — куколка;
коса — косичка;
вилка — вилочка;
голова — головка;
яблоко — яблочко и т. д.

Разговаривая с ребенком, родители должны следить за своим темпом речи. Необходимо говорить в среднем темпе, стараясь делать небольшие паузы между словами для того, чтобы малыш мог осмыслить все услышанное.

Игра «Не зевай, правильное слово называй»

Цель игры: закрепить у ребенка знания об обобщающих понятиях, расширить словарный запас, развить логическое мышление, память.

Оборудование: мяч.

Ход игры. В игру могут играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Дети становятся в круг, а взрослый, перебрасывая мяч, просит их называть слова определенной группы, например: цветы, животные, имена, города. Тот ребенок, который поймал мяч, но не смог придумать слово, из игры выбывает. Участники игры не должны повторять слова друг за другом.

Игра «Она –оно -он»

Цель игры: закрепить у ребенка знания о роде предметов, расширить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены предметы мужского, женского и среднего рода.

Ход игры. Взрослый выкладывает перед ребенком на столе картинки и начинает раскладывать их на три стопки, объясняя при этом, что в одну стопку следует класть предметы, которые можно назвать словом «он», во вторую — «она», а в третью — «оно». После этого он предлагает малышу разложить картинки самостоятельно. При необходимости взрослый может помогать ребенку, задавая наводящие

Развивающие игры, в том числе логопедические, имеют большое значение для процесса развития личности, так как являются способом познания окружающего мира.

вопросы: «кукла — это оно или она?», «Дом — это он или она?», «Колесо — это оно или он?» и т. д.

Игра «Родственные слова»

Цель игры: дать ребенку представления о родственных словах, т. е. словах, которые образованы от одного исходного слова, развить память, внимание, мышление. Оборудование: предметные картинки.

Ход игры. Перед началом игры взрослый объясняет ребенку, что в русском языке есть слова, похожие друг на друга определенной частью, поэтому их называют родственными. После этого он приводит в пример несколько таких слов и показывает соответствующие картинки, выделяя голосом схожую часть слов. Например, главное слово дом — домик — домишко — домище — домашний — домовый.

После этого взрослый предлагает ребенку самостоятельно подобрать и придумать родственные слова к заданным словам, используя при этом картинки-подсказки. Например, можно предложить ребенку следующие слова: зима, заяц, весна, солнце и т. д.

Игра «Один или много»

Цель игры: совершенствовать грамматический строй речи, учить ребенка правильно употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: пары предметных картинок, на которых изображены один и множество предметов, мяч.

Ход игры. Взрослый выкладывает перед ребенком парные картинки и называет предмет по картинке в единственном числе, а ребенок — во множественном.

При необходимости взрослый должен исправлять ошибки ребенка, если он не правильно называет окончания слов во множественном числе.

По мере усвоения игры ее можно проводить без картинок, просто перебрасывая мяч.

Игра «Ласковое слово»

Цель игры: научить ребенка образовывать и употреблять в речи слова-существительные в уменьшительно-ласкательной форме, обогатить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: предметные картинки с изображением больших и маленьких предметов, мяч.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку предметную картинку и называет по ней большой и маленький предметы. После этого он начинает называть большой предмет, а ребенок должен образовать слово для обозначения маленького предмета с уменьшительно-ласкательным значением. Например, стол — столик, стул — стульчик, рука — ручка, мяч — мячик.

По мере усвоения игры ее можно проводить без картинок, перебрасывая мяч и называя слова.

Игра «Чьи детеныши?»

Цель игры: закрепить в активной речи ребенка названия животных и птиц и их детенышей, обогатить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование. Картинки с изображением животных и птиц и их детенышей, мяч.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку внимательно

Развивающие игры ценны тем, что они довольно быстро и вместе с тем эффективно помогают достичь желаемых результатов в развитии, не утомляя при этом ребенка

рассмотреть картинки и подобрать к изображенным животным и птицам детенышей, накладывая при этом маленькие картинки с изображениями детенышей на большие. Как только ребенок правильно разложит картинки, он должен назвать детенышей.

Например: «У коровы — теленок», «У кошки — котенок», «У собаки — щенок», «У козы — козленок» и т. д.

По мере тренировки игру можно проводить без картинок, перебрасывая мяч.

Игра «Один-Одна-Одно»

Цель игры: научить ребенка различать предметы по родам, правильно употреблять их с числительными, развить память, внимание, обогатить словарный запас.

Оборудование: предметные картинки с изображением предметов мужского, женского и среднего рода.

Ход игры. Взрослый перемешивает и выкладывает на столе перед ребенком картинки, а затем начинает раскладывать их на три кучки в зависимости от рода существительного и соответствующего ему числительного. Например: «Это яблоко, оно одно», «Это карандаш, он один», «Это ложка, она одна» и т. д. Затем взрослый предлагает ребенку самостоятельно разложить оставшиеся картинки, согласуй при этом существительные и числительные в роде.

Игра «Кому что необходимо?»

Цель игры: научить ребенка правильно употреблять в речи существительные в дательном падеже, обогатить словарный запас, развить память, мышление.

Оборудование: предметные картинки с изображением людей знакомых ребенку профессий, а также необходимых для каждой профессии инструментов и предметов.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинки с изображением человека какой-либо профессии, а тот при этом выбирает среди разложенных на столе картинок с изображениями предметов и инструментов, нужные для нее. Например, парикмахер — ножницы, расческа, фен; учитель — доска, мел, указка; врач — градусник, шприц, лекарство и т. д.

Перед поступлением в школу ребенок должен иметь хороший словарный запас, уметь логично, а самое главное, грамотно излагать свои мысли, запоминать и читать стихи и пересказывать небольшие рассказы.
--

Имя прилагательное

Игра «Я люблю сок»

Цель игры: научить ребенка образовывать прилагательные от названий фруктов, овощей и ягод, развить внимание, память, мышление, связную речь, обогатить словарный запас.

Оборудование: предметные картинки с изображением овощей и фруктов.

Ход игры. Взрослый дает ребенку образец на примере какого-либо овоща или фрукта. Например, «Мой любимый сок из слив — сливовый сок». После этого можно предложить ребенку образовать прилагательные от слов: яблоко, апельсин, картофель, крыжовник, морковь, капуста, малина, свекла, груша, вишня, смородина и т. д.

Игра «Чьи вещи?»

Цель игры: научить ребенка образовывать и употреблять в речи притяжательные прилагательные с суффиксом -ИН, которые отвечают на вопросы чей — чья — чье — чьи, развить память, внимание, обогатить словарный запас.

Оборудование: предметные картинки с изображением членов семьи, предметов обихода, одежды, а также сюжетная картинка с изображением семьи.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку общую сюжетную картину и называет членов семьи. Затем к картинкам, изображающим отдельных членов семьи, он подбирает те предметы,

которые к ним относятся, сопровождая свои действия объяснением. Например, это бабушкины очки, папина газета, мамино платье, дочкина кукла и т. д. Дав несколько примеров, ведущий просит ребенка продолжить раскладывать картинки и давать объяснения.

Игра «Опиши, но не смотри»

Цель игры: научить ребенка узнавать предметы, не глядя на них, а ощупывая, расширить словарный запас, научить согласовывать существительные и местоимения с прилагательными.

Оборудование: игрушки, овощи и фрукты, детская посуда, платок.

Ход игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Перед началом игры все предметы нужно показать детям. Пусть они внимательно их разглядят, потрогают. Далее взрослый завязывает одному из детей глаза и дает ощупать какой-нибудь предмет, а затем просит угадать, что это, и назвать его. Ребенок должен давать полный ответ, например, «Это яблоко, оно круглое, сочное, зеленое, твердое» или «Это ключ, он стальной, большой, холодный» и т. д.

В возрасте 4—5 лет дети должны знать названия и уметь правильно называть все окружающие их предметы и явления, словесно обозначать качества и свойства предметов, их действия и функции.

Игра «Угадай, кто это?»

Цель игры: расширить словарный запас, развить память, внимание, мышление, связную речь.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый называет несколько слов, лучше использовать прилагательные, которые довольно точно описывают каких-нибудь животных. Ребенок же должен внимательно послушать слова и постараться угадать, о ком идет речь. Например:

беленький, длинноухий, трусливый, маленький (*зайчик*);

рыжая, хитрая, пушистая, проворная (*лиса*);

добрая, домашняя, ласковая, черная (*кошка*);

колючий, ушастый, трудолюбивый, маленький (*ежик*);

большой, бурый, косолапый (*медведь*);

злой, серый, холодный, зубастый (*волк*) и т. д.

Игра «Листья и деревья»

Цель игры: научить ребенка образовывать и употреблять относительные прилагательные (названия листьев и веток) от существительных (названий деревьев), расширить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены различные деревья и их листья.

Ход игры. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, на которых изображены деревья, и просит назвать их. После этого он дает малышу картинки с изображениями листьев, которые нужно подобрать к соответствующему дереву. Как только ребенок справится с заданием, ему можно предложить правильно назвать их, образуя слова-прилагательные от существительных — названий деревьев. Например, лист березы — березовый, лист клена — кленовый, ветка ели — еловая и т. д.

Игра «Послушай и подбери картинку»

Цель игры: закрепить умение узнавать предметы по признакам, развить слуховую память, внимание, мышление, обогатить словарный запас.

Оборудование: предметные картинки с изображением животных, людей, овощей, фруктов и т. д.

Если у ребенка есть нарушения речи, т.е. он не выговаривает звуки, пропускает их или заменяет другими, то следует обратиться за консультацией к логопеду.

Ход игры. Взрослый, раскладывая перед ребенком картинку, предлагает поиграть в игру и дает следующую инструкцию: «Сейчас я буду описывать тебе предмет, а ты слушай его описание внимательно и постарайся угадать, о каком предмете я тебе говорю.

Если ты догадался, то не кричи, а молча подними картинку с изображенным предметом». После этого взрослый начинает называть несколько признаков, а ребенок искать подходящую для каждого ряда картинку и повторять словосочетания целиком.

Например: зеленый, овальный, хрустящий — огурец; круглый, деревянный, обеденный — стол; толстая, красочная, интересная — книга; стеклянный, высокий, прозрачный — стакан и т. д.

Игра «Что каким бывает?»

Цель игры: расширить словарный запас ребенка, развить память, внимание, воображение, ловкость.

Оборудование: мяч, фишки.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый перебрасывает детям, которые сидят на стульчиках или стоят в кругу, мяч и задает вопрос, на который ребенок, поймавший мяч, должен ответить и вернуть мяч взрослому. Взрослый в свою очередь, перекидывает мяч другому ребенку и ждет ответа от него.

Например:

Что может быть высоким? (дом, человек, гора, дерево, шкаф и т. д.);

Что может быть глубоким? (озеро, лужа, море, сон и т. д.);

Что может быть круглым? (колесо, мяч, шар, яблоко, солнце и т. д.);

Что может быть холодным? (погода, вода, лед, мороженое, камень, ночь и т. д.);

Что может быть мягким? (подушка, шарф, диван, одеяло и т. д.);

Что может быть сладким? (булочка, торт, пирожное, вафля, ананас и т. д.);

Что может быть деревянным? (стол, стул, дом, пол и т. д.);

Что может быть острым? (нож, стекло, клинок, ножницы и т. д.).

Мелкая и общая моторика	–	это основа правильного развития	–	это для речи, поэтому её совершенствованию следует уделять также внимание.
-------------------------	---	---------------------------------	---	--

Игра «Что из чего?»

Цель игры: закрепить у ребенка умение употреблять относительные прилагательные, умение их образовывать, обогатить словарный запас, развить память, мышление, внимание.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Перед началом игры ребенку следует напомнить о том, что если предмет сделан из дерева, то он деревянный, из железа, то он железный, из стекла, то он стеклянный и т. д. Затем, взрослый бросает ребенку мяч и говорит: «Если сапоги из кожи, то они...», а ребенок, возвращая мяч, должен ответить: «Сапоги из кожи — кожаные». Например:

варежки из шерсти — шерстяные варежки;

ключ из стали — стальной ключ;

пальто из драпа — драповое пальто;

ведро из меди — медное ведро;

игрушка из плюша — плюшевая игрушка;

ваза из хрустала — хрустальная ваза и т. д.

Игра «Мяч лови, цвет говори»

Цель игры: закрепить у ребенка умение подбирать к прилагательным, которые обозначают цвета, существительные, закрепить знания об основных цветах, развить память, воображение, мышление. **Оборудование:** мяч.

Ход игры. Взрослый кидает ребенку мяч, называя при этом прилагательное, которое обозначает цвет, ребенок же в свою очередь, возвращая мяч обратно должен назвать существительное, которое подходит к этому слову. Например:

Желтый (-ая) — цыпленок, одуванчик, солнце, фломастер и т. д.

Красный(-ая) — цветок, галстук, огонь, помидор и т. д.

Синий (-ая) — море, небо, василек и т. д.

Игра «Чья у зверя голова?»

Цель игры: расширить словарный запас ребенка, закрепить знания об употреблении в речи притяжательных прилагательных.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Взрослый бросает ребенку мяч и говорит: «У вороны голова...», а ребенок, возвращая мяч, должен сказать: «воронья». Например:

у собаки голова — собачья;

у коровы голова — коровья;

у кролика голова — кроличья;

у кошки голова — кошачья;

у барана голова — баранья;

у лошади голова — лошадиная и т. д.

<p>Мелкая и общая моторика – это основа для правильного развития речи, поэтому её совершенствованию следует также уделять внимание.</p>

Глагол

Игра «Случилось сейчас или было раньше?»

Цель игры: научить ребенка изменять глаголы единственного и множественного числа в зависимости от времени, расширить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование: предметные картинки с изображением животных и птиц, игрушки.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинку с изображением птицы или животного, называет ее, а затем вместе с ним придумывает действия, подходящие изображаемому предмету. Взрослый направляет ответы ребенка, задавая наводящие вопросы о времени выполнения действия. Например, «Кошка сейчас ест, а раньше — ела», «Собака сейчас гуляет, а раньше — гуляла», «Волки сейчас бегут, а раньше — бежали» и т. д.

<p>Рассматривая с ребенком тот или иной предмет, родители должны задавать ему самые разные вопросы и просить малыша отвечать на них развернуто и подробно. Это поможет развить у ребенка связную речь.</p>
--

Игра «Кто чем занят?»

Цель игры: научить ребенка правильно соотносить действия с тем или иным предметом, называть их нужным глаголом, расширить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Играть можно как с одним ребенком, так и с группой детей. Участники встают в круг, а взрослый, стоящий внутри него, бросает кому-то из детей мяч, называя при этом какой-либо предмет (животное, имя мальчика или девочки, человека с любой профессией и т. д.). Ребенок, который поймал мяч, в свою очередь должен вернуть его взрослому и назвать подходящее действие для этого предмета. Например: лиса — бежит, кошка — спит, собака — лает, девочка Лиза — играет, мальчик Саша — рисует, парикмахер — стрижет, продавец — продает, повар — варит и т. д.

Игра «Слушай не зевай, действия выполняй»

Цель игры: научить ребенка понимать и употреблять в речи глаголы-антонимы в повелительном наклонении расширить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: игрушки, различные небольшие предметы.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку выполнить противоположные действия с игрушками или любыми другими предметами, а ребенок слушает внимательно и выполняет их.

Например: «Подойди к столу» — «Возьми чашку» — «Отойди от стола» — «Положи чашку на стул» и т. д.

Игра «Выполни — выполните»

Цель игры: научить ребенка различать и употреблять в речи глаголы повелительного наклонения в единственном и множественном числе, расширить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование. Специального оборудования не требуется.

Ход игры. Игру лучше проводить с небольшой группой детей. Играющие расходятся на две стороны: справа — остается один ребенок, слева — двое-трое детей. Взрослый отдает игрокам команды, используя повелительное наклонение в единственном и множественном числе, т. е. команда предназначается одному или нескольким детям. На начальном этапе взрослый сопровождает команду обращением, называя ребенка справа по имени или объединяя словом «дети, ребята» двоих—троих. Например, «Сережа, сядь». — «Дети, встаньте». «Миша, подойди к полке». — «Дети, подойдите ко мне».

Игра	–	ведущая
деятельность		ребенка в
дошкольном		возрасте.
Именно	игра	помогает
сделать		обучение не
только	интересным	и
занимательным,	но	и
успешным.		

Игра «Подумай и доскажи»

Цель игры: совершенствовать у ребенка навык словообразования, тренировать в запоминании и повторении слов-глаголов, которые образованы путем изменения приставки, расширить словарный запас. **Оборудование:** мяч.

Ход игры. Взрослый кидает ребенку мяч и произносит начало слова — приставку, а ребенок, возвращая мяч обратно, договаривает недостающую, заранее условленную часть слова — корень, и повторяет слово целиком. Например, принести - унести-внести - занести-вынести - перенести; ехать - уехать-приехать - выехать- въехать- заехать- объехать- отъехать- переехать- доехать и т. д.

В	игре	«Подумай и
доскажи»	лучше	всего
использовать	глаголы,	
которые	образуют	
множество	новых	слов с
помощью	приставки	

Игра «Что плывет, что летит, а что бежит?»

Цель игры: научить ребенка придумывать предметы, которые подходят к тому или иному действию, расширить словарный запас.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Участники игры встают в круг. Взрослый бросает мяч кому-либо из детей, называя при этом действие. Тот из детей, кто поймает мяч, возвращает его взрослому и называет предмет, который может это действие выполнять.

Например: летает — самолет, комар, бабочка, воздушный шар и т. д.

Имя числительное, местоимение и наречие

Игра «Посчитай и найди»

Цель игры: тренировать ребенка в прямом счете до 10, научить различать изображения цифр, соотносить количество предметов с соответствующими ему цифрами, совершенствовать навыки согласования существительных с числительными, расширить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование: парные картинки, на одной из которых изображены предметы, а на другой — числа, обозначающие количество предметов.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и подобрать к каждой из них число, которое соответствует количеству изображенных предметов. При этом можно попросить ребенка объяснить свой выбор. Например: «На картинке нарисовано 5 груш, значит, этой картинке соответствует цифра 5» и т. д.

Игра «Вчера, сегодня, завтра»

Цель игры: закрепить в речи детей наречия, расширить словарный запас.

Оборудование: мяч.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Дети становятся по кругу, взрослый бросает мяч одному из них, начиная фразу, а ребенок, возвращая мяч, должен ее закончить. Например, «Вчера мы ходили в кино, гуляли ...». Затем следует перейти к фразам о происходящем сегодня и планах на завтра.

Для того, чтобы ребенок говорил грамотно, с ним следует постоянно заниматься, играть в игры, направленные на развитие речи и, конечно, читать. Чем чаще будут проходить подобные занятия, тем более развито и красивой будет речь ребенка.

Игра «Я — мы»

Цель игры: закрепить у ребенка умение употреблять в речи местоимения, расширить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование: игрушки и предметы обихода.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в магазин. Он раскладывает перед малышом игрушки и другие предметы. После этого ребенок подходит к столу, выбирает понравившийся ему предмет и отвечает на вопрос взрослого: «Что ты купил?» — «Я купил куклу», «Я купил тарелку» и т. д. Затем взрослый с малышом подходят к столу, вместе выбирают предмет. После этого взрослый задает вопрос: «Что мы купили?», а ребенок отвечает: «Мы купили зайца» или «Мы купили 3 яблока».

Игра «Разложи по порядку»

Цель игры: расширить словарный запас, закрепить в речи ребенка слова-наречия, развить внимание, память.

Оборудование: сюжетные картинки, на которых изображены ситуации из жизни детей в разное время суток.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку разложить перемешанные картинки в три ряда: утро, день и вечер. Например, в ряд «Утро» ребенок должен положить картинки, на которых изображено как дети встали, умываются, делают зарядку и т. д. В ряд «День» — картинки с изображениями играющих, читающих, гуляющих, рисующих детей, а в ряд «Вечер» — картинки, на которых дети ужинают, умываются перед сном или ложатся спать. После того, как ребенок верно разложит картинки, взрослый может задать ему вопросы: «Когда дети ложатся спать?», «Когда дети рисовали?», «Когда дети делали зарядку?» и т. д. Ребенок должен отвечать на вопросы полными ответами. Например, «Дети легли спать вечером» или «Мальчик и девочка рисовали днем» и т. д.

Как только дети освоят игру «Я- мы», они могут играть в неё без участия взрослого, по очереди выполняя роли продавца и покупателя.

Игра «Попробуй, сосчитай»

Цель игры: тренировать ребенка в количественном счете предметов и правильном употреблении окончаний в словах, расширить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены один — пять предметов.

Ход игры. Взрослый называет ребенку число от 1 до 5 и показывает картинку, на которой изображено соответствующее количество предметов, а ребенок должен назвать изображенный предмет с этим числом.

Например, одна груша — две груши — три груши — четыре груши — пять груш; одно яблоко — два яблока — три яблока — четыре яблока — пять яблок и т. д.

Игра «Моя- мое- мой»

Цель игры: научить ребенка различать предметы по родам и правильно употреблять их с притяжательными местоимениями, расширить словарный запас.

Оборудование: личные вещи ребенка, мешочек.

Ход игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Перед началом игры взрослый должен незаметно для них сложить в мешочек несколько предметов, которые принадлежат каждому из малышей. После этого, доставая из мешка по одной вещи, он спрашивает: «Чья это майка (кукла, машина)? А это чей шарф, (ботинок, самолет)? Чье это платье?» и т. д. Дети должны отвечать на вопросы полными ответами. Например, «Это платье мое», «Это мой самолет (ботинок)» и т. д.

По мере усвоения игры «Попробуй, сосчитай» её можно проводить на слух, т.е. без использования наглядного материала, а просто перебрасывая мяч и называя количество предметов. Например, один апельсин- пять апельсинов, один огурец-четыре огурца, два помидора-пять помидоров и т.д.

Игра «Еще»

Цель игры: тренировать детей в образовании сравнительной степени прилагательных и наречий, обогатить словарный запас.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Перед началом игры взрослый объясняет ребенку, что часто признаки предметов можно сравнивать между собой и выражать это в слове «еще». Затем взрослый бросает ребенку мяч, называет признак предмета и слово «еще», а малыш должен вернуть мяч и правильно образовать сравнительную степень.

Например, короткий — еще короче, мало — еще меньше, длинный — еще длиннее, хорошо — еще лучше и т. д.

Игры на развитие связной речи

Игра «Назови слова и посчитай их»

Цель игры: закрепить у ребенка понятие «слово», научить его отделять слова друг от друга и считать их по порядку в предложениях, обогатить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: различные предметы: книга, машина, тетрадь, яблоко и т. д., заранее подготовленные предложения из двух — пяти слов.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку предметы и объясняет, что каждый из них обозначается своим словом, т. е. все предметы имеют свои названия. После этого он просит малыша назвать показанные предметы и сосчитать, сколько он назвал слов. Затем взрослый просит ребенка повторить первое слово, второе, третье и т. д., придумать и назвать слова, обозначающие тот или иной предмет самостоятельно.

Далее взрослый произносит предложение и просит ребенка посчитать и сказать, сколько в этом предложении слов. При этом во время проговаривания предложения можно отхлопывать или отстукивать, а также выкладывать на каждое слово какие-либо предметы (кубики, палочки и т. п.), для того чтобы потом их сосчитать.

Связная речь представляет собой логически связанный и последовательный ряд мыслей, которые выражаются точными и конкретными словами, соединенными в грамматически правильные предложения.

Игра «Полосочки»

Цель игры: научить ребенка различать такие понятия как «слово» и «предложение», расширить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование: короткие и длинные полоски бумаги разных цветов.

Ход игры. Играть лучше всего вдвоем с ребенком, однако по необходимости игру можно проводить и в группе.

I вариант. Взрослый показывает ребенку полоски бумаги и объясняет, что короткая полоска обозначает слово, а длинная — предложение, при этом в предложении может быть

несколько Слов, а значит, оно будет состоять из нескольких коротких полосок. После этого взрослый по очереди произносит слова и предложения, а ребенок, в зависимости от того, что он услышал, слово или предложение, показывает длинную или короткую полоску.

Например, машина, солнце, яблоко — ребенок показывает короткую полоску; Наступила зима. Девочка катает коляску — длинные полоски.

II вариант. По мере усвоения игры взрослый предлагает ребенку посчитать, сколько слов в том или ином предложении, и составить из коротких полосок бумаги схему этого предложения. Например: Кот спит — ребенок выкладывает две полоски. Митя читает книгу — три полоски. Мама варит вкусный суп — четыре полоски.

Игра «Путаница»

Цель игры: научить ребенка понимать смысл предложений, преобразовывать запутанную фразу, развить память, внимание, мышление, связную речь, обогатить словарный запас.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит запутанные предложения, предлагая ребенку внимательно их прослушать, понять смысл и сказать, все ли было сказано правильно. Ребенок при этом должен заметить ошибку и изменить предложения так, чтобы оно звучало правильно. Например, использовать можно следующие фразы:

Шарик ловит Аню.

Петя позавтракала и пошла гулять.

Лена лег спать поздно.

Дети гуляет в парке.

Мама купила в магазине два яблока, одно ананас и одна торт.

Для	того,	чтобы
ребенок		получал
удовольствие		от
развивающих	игр	и
осваивал		все
необходимые	умения	и
навыки,	необходимо,	
чтобы	игры	проводились
в	приятной	и
спокойной		атмосфере.

Игра «Почемучки-потомучки»

Цель игры: научить ребенка задавать вопрос «почему?» и отвечать на него, используя союз «потому что», обогатить словарный запас, развить связную речь, память, мышление. **Оборудование:** сюжетные картинки, на основе которых будут задаваться вопросы.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинки и задает по ним вопросы. Например: «Почему зимой носят шубы? Почему медсестра делает уколы? Почему люди открывают зонты?» и т. д. А ребенок отвечает на эти вопросы, используя союз «потому что». После этого малыш пробует задавать свои вопросы взрослому, используя союз «почему?»

Игра «Договори предложение»

Цель игры: тренировать ребенка в подборе нужного по смыслу слова, учить правильно согласовывать существительные и глаголы, обогатить словарный запас, развить речь.

Оборудование: предметные картинки с изображением недостающего слова для каждого предложения.

Ход игры. Взрослый произносит предложения и предлагает ребенку их закончить с помощью показанной картинки. После того, как картинка будет подобрана, ребенок должен повторить все предложение целиком. Например: В корзине лежат... (грибы). На поляне растут... (грибы). Девочка играет в ...(куклу) и т. д.

По мере тренировки игра может проводиться на слух без использования картинок, но взрослый должен подобрать фразы так, чтобы ребенок легко смог догадаться, какое слово следует добавить.

В	дошкольном
возрасте	ребенок
уже	должен
хорошо	владеть
речью	и
уметь	разговаривать
с	взрослым
на	отвлеченные
темы.	

Игра «Что я знаю о профессиях?»

Цель игры: научить ребенка составлять предложения о людях знакомых профессий, обогатить словарный запас, развить связную речь, память, внимание. Оборудование: сюжетные картинки с изображением людей различных профессий: шофер, повар, учитель, строитель, врач и т. д.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинки и предлагает ему составить предложение о человеке этой профессии. Например: «Врач лечит детей», «Повар варит суп», «Учитель учит детей»

Игра «Сломанное предложение»

Цель игры: тренировать ребенка в исправлении деформированной фразы, развить связную речь, внимание, память, мышление.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый зачитывает ребенку слова, а тот должен их переставить таким образом, чтобы получилось целое предложение. Например: мама, печь, торт, вкусное — Мама печет вкусный торт. Маша, играть, с, кукла — Маша играет с куклой.

Игра «Семья»

Цель игры: научить ребенка составлять предложения о членах семьи, опираясь на сюжетные картинки. Оборудование: сюжетные картинки, на которых изображены члены семьи в разных ситуациях.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинку и спрашивает его: «Кто это? Что он (она) делает?» Ребенок должен внимательно рассмотреть картинку и ответить на вопросы полным предложением, например: «Мама играет с ребенком (вяжет, читает газету, готовит еду и т. д.)», «Папа читает газету (играет в шахматы, помогает маме, смотрит телевизор и т. д.)».

Игра «Нужное слово»

Цель игры: познакомить ребенка со значением в речи простых предлогов, обогатить словарный запас, развить связную речь.

Оборудование. Игрушки ребенка, различные предметы, сюжетные картинки.

Ход игры. Взрослый дает ребенку различные несложные поручения, специально пропуская при этом предлоги. Малыш должен по смыслу предложения догадаться, какого слова здесь не хватает. Например: положи мяч (в) коробку; книга лежит (на) полке; кошка сидит (на) диване.

По мере усвоения игры можно предложить ребенку составлять предложения с предлогами по сюжетным картинкам.

Игра «Составь рассказ»

Цель игры: развить связную речь ребенка, воображение, мышление, память, обогатить словарный запас.

Оборудование: серия сюжетных картинок, которые связаны одним сюжетом.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть сюжетные картинки, разложить их по порядку и придумать по ним небольшой рассказ.

На начальном этапе взрослый может задавать ребенку различные наводящие вопросы, давать начало предложения, которое ребенок смог бы закончить. Также взрослый помогает ребенку с использованием начальных, вводных и заключительных оборотов, придумыванием названия к составленному рассказу. По мере тренировки малыш может быть более самостоятельным: работать без наводящих вопросов, проявить фантазию, объясняя причины того или иного поступка героев.

Родители должны активизировать речевое развитие ребенка: нужно как можно больше рассказывать ему о разных вещах, побуждать его использованию в своей речи новых слов, учить строить фразы и предложения.
--

Игры, помогающие в обучении чтению

Когда нужно начинать учить ребенка читать? Пожалуй, этот вопрос волнует многих родителей и педагогов. Одни считают, что учить ребенка читать слишком рано не нужно, его всему научат в школе, другие же считают, что чем раньше ребенок научится читать, тем успешнее он будет обучаться в школе.

Для того чтобы научить ребенка читать, лучше всего использовать обучение в процессе игры, ведь дети очень любят не только играть, но и учиться и узнавать что-то новое.

Необходимо отметить и то, что чтение весьма сложный процесс, который состоит из нескольких, следующих друг за другом операций, а потому требует от ребенка определенного уровня развития речи. Он должен запоминать и узнавать буквы, понимать то, что буквы связаны с тем или иным звуком, уметь соединять буквы в слоги, слоги в слова, а также понимать прочитанное.

Однако, несмотря на это, большинство психологов сходятся во мнении, что чем раньше ребенок научится читать и печатать, тем лучше он будет учиться в школе. И даже если у малыша имеются нарушения речи, то его тоже следует учить читать. Ведь в процессе чтения у такого ребенка будут развиваться мыслительные процессы, он научится осуществлять звукобуквенный анализ, у него увеличится словарный запас.

Помимо традиционных методов обучения чтению педагоги рекомендуют использовать и дополнительные, а именно куклотерапию (обучение чтению через манипуляцию куклами), сказкотерапию (обучение через моделирование сказочных ситуаций), игры на развитие речевого слуха, мышления, внимания и памяти.

Для того чтобы в памяти малыша закрепились образы той или иной буквы, детям можно предложить выложить буквы из счетных палочек, обвести их по контуру, нарисовать пальцем в воздухе и т. д.

При обучении чтению детей с речевыми нарушениями учитывается преобладающий тип памяти (зрительный, слуховой, двигательный, тактильный), произносительные возможности и темп обучения конкретного ребёнка.

Игра «Буква из палочек»

Цель игры: развить пространственные представления, воображение, зрительную память и внимание, совершенствовать мелкую моторику.

Оборудование: счетные палочки, горох, фасоль, спички, карточки с буквами.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку карточку с буквой, предлагает ее внимательно рассмотреть, а затем просит выложить увиденную букву из счетных палочек, спичек, фасоли или гороха, соблюдая при этом правильное расположение всех ее элементов. Если малышу трудно выполнить задание, взрослый может ему помочь, показывая при этом, как нужно расположить палочки. Можно также предложить ребенку выкладывать букву прямо на карточке. Если в составе буквы есть круглые элементы, то они выкладываются в виде квадрата или прямоугольника.

По мере тренировки это упражнение можно усложнить: превратить одну из букв в другую наиболее рациональным способом.

Учить ребенка читать следует только тогда, когда его устная речь будет достаточно развита. Если же в речи малыша много ошибок, он плохо согласовывает слова или у него есть дефекты в звукопроизношении, необходимо обратиться к логопеду.

Игра «Обводилки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить ребенка правильно держать в руке карандаш, вести ровную линию, не выходя за контур.

Оборудование: карточки с написанными штрихами буквами, простой карандаш.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку карточки с буквами и предлагает соединить штрихи одной целой ровной линией так, чтобы получилась буква.

Игра «Сломанная буква»

Цель игры: развить у ребенка пространственное представление, воображение, мелкую моторику, мышление.

Оборудование: листы бумаги в клетку, на которых написаны буквы с недостающими элементами.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку дописать недостающую часть так, чтобы получилась существующая в алфавите буква.

Игра «Заколдованный мешочек»

Цель игры: развить у ребенка тактильную чувствительность, воображение, мышление, мелкую моторику, научить узнавать буквы на ощупь.

Оборудование: буквенная мозаика, непрозрачный мешочек из плотной ткани.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку несколько букв, затем кладет их в мешочек и перемешивает. Затем предлагает ребенку опустить руку в мешочек, выбрать одну букву, ощупать ее и угадать, что это за буква. После этого ребенок называет ее, вытаскивает из мешочка и убеждается в том, правильно ли он назвал ее или нет.

На начальном этапе обучения чтению можно использовать игры, направленные на развитие речевого слуха и звукового анализа.
--

Игра «Первый звук» практически то же самое

Цель игры: научить ребенка выделять в слове начальный звук (сначала гласный, а затем согласный), развить фонематический слух, внимание, память.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый называет ребенку простые по звуковому составу слова, выделяя при этом голосом и интонацией первый звук. Причем, если слово начинается на гласный звук, то он должен быть под ударением. Если же первый звук согласный, то взрослый должен произнести его с силой, так, чтобы он отличался от других звуков слова.

Например: аист — звук [а], утка — звук [у], муха — звук [м], Оля — звук [о], нос — звук [н] и т. д. Поначалу допускается название целого слога — му-, но-, из которых затем с помощью взрослого выделяется краткий звук [м], [н].

Игра «Цепочка из слов»

Цель игры: научить ребенка выделять первый и последний звуки в словах, обогатить словарный запас, развить слуховое внимание, мышление, память.

Оборудование. Специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть с одним ребенком или группой детей. Один из участников игры называет слово (существительное в единственном числе и именительном падеже), следующий участник придумывает слово на последний звук и т. д.

Например, яблоко — овал — луна — апельсин — нитка — ананас — собака и т. д.

Игра «Хлопушки»

Цель игры: научить ребенка выделять среди других звуков заданный, развить внимание, мышление, память.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый дает инструкцию ребенку, чтобы он хлопнул, если услышит какой-то определенный звук. Затем он начинает четко произносить сначала ряд звуков, затем слоги, потом слова, а ребенок должен хлопнуть только тогда, когда прозвучит заданный звук. Например, выделяется звук [Л].

Звуки: О, Л, Н, Л, У, Л, О, А, М, Л, Т, Ы, У и т. д.

Слоги: ОН, УЛ, АЛ, УХ, ПО, ЛЫ, УТ, ЛА, НО, ЛУ и т. д.

Слова: ложка, кот, луна, Умка, лес, муха, ласточка, Аня, ива, вилка и т. д.

Игра «Сначала хлопни, а потом – топни»

Цель игры: научить ребенка различать похожие звуки, развить навыки фонематического анализа, память, внимание. **Оборудование:** специального оборудования не требуется.

Ход игры. Эта игра проводится на слух, перед началом игры взрослый сообщает ребенку о том, что сегодня он будет учиться не только слышать звуки, но и отличать их друг от друга.

Для игры следует подбирать звуки, которые похожи друг на друга, например: О—У, Ы—И, М—Н, К—Т, П—Т и т. д., пары согласных по глухости-звонкости (Б—П, Д—Т, Г—К, В—Ф) и по твердости-мягкости (М—М', Т—Т, К—К' и ДР-)-

Сначала игру можно проводить на отдельных звуках, а затем на слогах и словах.

Взрослый подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок по инструкции взрослого на один из звуков хлопает, на другой — топает. Например, различаются звуки [О—У].

Звуки: О, У, Н, У, О, Ы, О, У, А, М, У, Т, О и т. д. Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КО, НУ, МО, УП, МУ и т. д.

Слова: Оля, утка, осень, окно, удочка, иду, корова, утро, озеро, Уля и т. д.

Игра «Подбери картинку»

Цель игры: научить ребенка подбирать картинку со словом, которое начинается на заданный звук, расширить словарный запас, развить зрительное внимание, память.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

Ход игры. Взрослый выкладывает перед ребенком картинки и объясняет, что тот должен выбрать только те, на которых изображены слова, начинающиеся на определенный звук, например, [Д]. После этого взрослый четко произносит все слова, а ребенок выбирает только подходящие (кот, дом, дерево, луна, дорога, солнце, дрова и т. д.).

По мнению педагогов, психологов и логопедов дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития восприятия, мышления, памяти. Именно в возрасте 5-6 лет ребенок готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться и узнавать что то новое.

Игра «Нужные слова найди»

Цель игры: научить ребенка выделять в словах заданный звук, расширить словарный запас, развить фонематический слух, память, внимание.

Оборудование: предметные картинки со словами, в которых есть заданный звук, по несколько картинок на каждый из них.

Ход игры. Взрослый раскладывает перед ребенком на столе картинки, называет их, а затем предлагает ребенку объединить картинки в несколько кучек по заданному звуку. Например:

[М] — машина, меч, мяч, корм, мак, гном и т. д.;

[А] — аист, ананас, луна, вилка, шарф, карета и т. д.;

[О] — озеро, зеркало, осень, оса, коса и т. д.;

[Н] — ножницы, слон, луна, карандаш и т. д.

В тот момент, когда дети находятся на этапе буквенного и слогового чтения им еще трудно хорошо осмысливать прочитанное, а потому педагоги рекомендуют использовать игры, которые помогут убедить ребенка в том, что он уже умеет читать и прекрасно понимает смысл короткого задания.

Смысл подобных игр сводится к тому, что ребенок читает задание, выполняет инструкцию взрослого и получает сюрприз. По мере овладения ребенком навыком чтения, текст становится более развернутым, а инструкция более сложной. Правильно прочитав, ребенок достигает цели, выполняет задание и получает от этого огромное удовольствие. В качестве награды взрослый может использовать красочные картинки и наклейки, фишки, книги для послогового чтения, сладости и т. п.

Игра «Искатель»

Цель игры: развить пространственное мышление, внимание, закрепить умение читать, обогатить словарный запас.

Оборудование: окружающие ребенка в помещении предметы, небольшая интересная вещь для сюрприза (наклейка, фишка, конфета и т. д.).

Ход игры. Взрослый прячет сюрприз в определенном месте, после чего дает инструкцию ребенку, как его найти: рисует стрелки, куда нужно идти, готовит карточку, на которой может быть написано слово или небольшая фраза, подсказывающая ребенку, где искать сюрприз (например, на шкафу, под столом, смотри в первом ящике и т. д.). Ребенку нужно прочитать карточку и найти сюрприз.

Игра «Разведчики»

Цель игры: тренировать детей в чтении небольших слов-указаний.

Оборудование: игрушки.

Ход игры. Лучше всего проводить эту игру с группой детей в лесу или саду, где легче спрятать предмет, незаметно от участников. Дети разбиваются на 2 отряда, каждый из которых получает боевое задание — найти спрятанный командиром (взрослым) предмет (игрушку) с помощью записок и указателей. Записка может содержать направление движения или уточнение места: иди влево, смотри под деревом и т. д. Указатели — это стрелки, указывающие куда идти. Отряд, раньше других нашедший предмет, считается победителем.

Для совершенствования выразительности речи и чтения у ребенка, можно использовать сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника» и т.д.), кукольный и пальчиковый театр, игры для развития мимики и пантомимики, а также разыгрывать сценки и известные малышу сказки по ролям.

Глава 4. Игры на развитие дыхания и пальчиковые игры для детей от 3 до 5 лет

Артикуляционные игры

Статические артикуляционные игры

Игра «Язычок на скамеечке»

Цель игры: развить артикуляцию ребенка,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка высунуть язык и положить на нижнюю губу. Можно сделать это так: «Высуну язычок, пусть он погуляет, посидит на скамеечке». Важно следить, чтобы язык не дрожал. Пусть ребенок подержит язык в таком положении в течение 10—15 с.

Игра «Язычок-чашка»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка широко раскрыть рот, а язык поднять вверх так, чтобы передний и боковые его края загибались вверх, потянуться к верхним зубам, но не касаться их: «Открой ротик широко-широко, а язычок подними вот так (взрослый показывает ребенку, как нужно делать)». Малыш должен постараться удержать язык в таком положении в течение 10 с.

Игра «Язычок потягивается»

Цель игры: развить артикуляцию,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка высунуть язык далеко вперед, сделать его узким и тонким. «Язычок долго спал, пусть он потянется, высуну его вот так (взрослый показывает ребенку, как нужно делать)». Пусть малыш подержит язык в таком положении в течение 10 с.

Игра «Мостик»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка приоткрыть рот, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, уперев кончик языка в нижние передние зубы, а спинку выгнуть. Действия можно сопровождать словами: «Что-то язычок засиделся, пусть он немного позанимается (взрослый показывает ребенку, как нужно делать)». Малыш должен продержать язык в таком положении 15 с.

Игра «Подуй через трубочку»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка высунуть язык, загнув боковые края вверх и через получившуюся трубочку подуть. Действия можно сопровождать словами: «Давай изобразим ветер, только дуть будем не просто, а по особенному, вот так (взрослый показывает ребенку, как нужно делать). Выполнять в медленном темпе 10—15 раз.

Динамические артикуляционные игры

Игра «Часы»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка тянуться языком то к правому, то к левому углу рта: «Давай посмотрим, как ходят часы, повторяй за мной». Языком нужно двигать в медленном темпе под счет, выполнить 15 раз.

Игра «Вверх и вниз»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка высунуть язык и тянуться им попеременно, то к носу, то к подбородку. Действия можно сопровождать словами: «Ты любишь качаться на качелях? Пусть язычок тоже покачается, вот так». Выполнить 10 раз.

Игра «Как вкусно»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка высунуть язык и облизать сначала верхнюю губу, потом нижнюю. Действия можно сопровождать словами: «Представь, что ты только поел варенья. Вкусно? Покажи как вкусно, вот так (взрослый показывает ребенку, как нужно делать)». Повторить 10—15 раз.

Игра «Прятки»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование. Специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка широко открыть рот и высунуть вперед язык, а потом высовывать его и убирать: «А ты знаешь, что язычок любит играть в прятки? (взрослый показывает ребенку, как нужно делать)». Двигать языком в медленном темпе 10—15 раз.

Игра «Валик»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка упереть кончик языка в нижние передние зубы, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Малыш должен «выкатывать» язык вперед и убирать вглубь рта. В отличие от предыдущего упражнения язык в форме валика перемещается вперед — назад. Повторить 10—15 раз.

Игра «Язычок-кисточка»

Цель игры: развить артикуляцию,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка широко открыть рот и кончиком языка провести от верхних резцов до мягкого нёба, потом от правых коренных зубов к левым: «А ты знаешь, что язычком можно работать, как кисточкой (взрослый показывает ребенку, как нужно делать)». Выполнять в течение 10—15 с.

Игра «Как едет лошадка»

Цель игры: развить артикуляцию,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка цокать языком медленно и сильно. Действия можно сопровождать словами: «А ты помнишь, как едет лошадка? Цок-цок. Давай повторим вместе». Выполнить 10—15 раз.

Если у ребенка не получается цокать языком, ему можно положить липкую конфету так, чтобы он старался не просто её сосать, но в тоже время почувствовать, как язык пристаёт к верхнему небу.

Игра «Как растет гриб»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку дотронуться языком до нёба и подержать его в таком положении 5—10 с. Действия можно сопровождать словами: «Знаешь, как растут грибы? Нет? Дотронься кончиком языка до нёба, вот так, а теперь аккуратно опускай подбородок». Выполнять нужно пружинящими движениями, опуская при этом подбородок вниз.

Игра «Сдуй снежинку»

Цель игры: развить артикуляцию, научить ребенка направлять воздушную струю посередине языка.

Оборудование: кусочек ваты.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку высунуть язык вперед и приподнять таким образом, как если бы он хотел достать до носа. На нос ребенку нужно аккуратно положить кусочек ваты. Действия можно сопровождать словами: «Давай поиграем. Представь, что тебе на нос упала снежинка, сдуй ее (взрослый показывает ребенку, как нужно делать)». Взрослый должен следить за тем, чтобы выдох проводился на язык, а не на губы.

Игра «Изобрази индюка»

Цель игры: развить артикуляцию

Оборудование: специального оборудования не требуется

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку приоткрыть рот и переднем краем языка провести по верхней губе вперед и назад, не отрывая язык от губы. Теперь можно попросить малыша: «Знаешь как болбочет индюк? Бл-бл-бл, попробуй так же»

Игра «Хомячок»

Цель игры: развить артикуляцию.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку, не открывая рта, упереть язык с силой сначала в левую щеку, потом в правую, а потом приподнять и опустить его вверх и вниз, изображая хомячка, одновременно упираясь в щеку.

Игры на развитие дыхания

Игра «Трубочка»

Цель игры: научить ребенка в течение длительного времени направлять воздушную струю посередине языка.
Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый должен попросить ребенка сделать глубокий вдох носом и задержать дыхание. Губы он должен вытянуть в трубочку, а язык просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку. Чтобы ребенку было интересно, можно попросить его подуть на занавеску, полоску бумаги, прикрепленную к чему-либо.

Взрослый должен следить, чтобы выдох малыш делал плавно.

Для того чтобы занятия с ребенком 4-5 лет проходили интересно, родители могут вместе с ним придумать и изготовить необходимый материал.

Игра «Листья»

Цель игры: помочь ребенку развить плавный и направленный выдох.

Оборудование: сухие листья и трубочка.

Ход игры. Подвесить на уровне рта ребенка сухие листья, потом предложить ему определить их цвет и подуть на них через трубочку, не раздувая щек. Можно устроить небольшое соревнование, кто сильнее подует на листья.

Игра «Фрукт или овощ?»

Цель игры: научить ребенка глубоко вдыхать носом и различать запахи.

Оборудование: овощи и фрукты, которые имеют ярко выраженный запах, например, чеснок, лук, апельсин, мандарин и пр.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть овощи и фрукты, понюхать их. Далее нужно попросить малыша закрыть глаза и попытаться определить запах. Взрослый должен смотреть за тем, чтобы вдох через нос был плавным и глубоким.

Игра «Произнеси на выдохе»

Цель игры: научить ребенка правильно и глубоко дышать через нос, а так же различать знакомые запахи.

Оборудование: тарелка, на которой лежат дольки шоколада, мандарин и ветка ели или сосны.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку подойти к тарелке, понюхать и на выдохе произнести «Вкусно!», «Как хорошо пахнет!» и т. д. Игру можно проводить и в группе. У кого лучше всех получится произнести какую-то фразу на выдохе, тот и выиграл.

Игра «Подуй»

Цель игры: отработать с ребенком длительную, направленную посередине языка, воздушную струю.

Оборудование: кусочек ваты.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку улыбнуться, высунуть язык и прижать его к верхней губе, вдохнуть носом и подуть на ватку. Взрослый должен следить за тем, чтобы малыш выдыхал на язык. Можно провести соревнование: у кого получится сдуть вату, тот и победил.

Для того, чтобы развить у ребенка правильное физиологическое и речевое дыхание рекомендуется проводить с ним упражнения так называемой дыхательной гимнастики.

Игра «Попади в ворота»

Цель игры: научить ребенка целенаправленно менять силу выдоха.

Оборудование: кубики и кусочек ваты.

Ход игры. Взрослый помогает ребенку построить из кубиков ворота, на некотором расстоянии от которых кладется вата, и просит его подуть на нее так, чтобы она попала в ворота. Игру можно проводить как вдвоем, так и с несколькими детьми, устраивая соревнование, кто дальше задует свою вату.

Для усложнения задачи ворота можно сделать узкими.

Игры «Кто кого»

Цель игры: научить ребенка выдувать плавную воздушную струю и когда нужно менять ее направление. **Оборудование:** конструктор.

Ход игры. Эту игру лучше всего проводить как соревнование. На столе из конструктора строятся двое широких ворот. На одинаковом от них расстоянии выкладывается кусочек ваты. Двое детей встают каждый к своим воротам. Сначала один дует на вату, стараясь задуть ее в ворота противника, потом другой. Дети должны дуть следующим образом: губы растягиваются в улыбке, язык приподнимается к верхней губе, произносится звук [ф]. При выдохе дети не должны раздувать щеки. Выдыхать можно только через губы.

Игра «Пузыри в стакане»

Цель игры: помочь развить сильный и целенаправленный выдох.

Оборудование: трубочка и стакан с водой.

Ход игры. Взрослый ставит перед ребенком стакан с водой и опускает в него трубочку. Потом предлагает ему глубоко вдохнуть через нос, вытянуть губы и сильно подуть в трубочку так, чтобы

Многие дети, когда начинают рассказывать о чем-то, что оказало на них сильное впечатление, говорят быстро и отрывочными фразами, при этом сильно жестикулируя.

вода забурлила. Взрослый должен следить за тем, чтобы ребенок не делал дополнительных вдохов.

Игры «Гудок»

Цель игры: научить ребенка длительному и целенаправленному выдоху.

Оборудование: стеклянные пузырьки, с горлышком, диаметр которых примерно 1 см.

Ход игры. Взрослый должен показать ребенку, как нужно гудеть с помощью пузырька: кончик языка касается горлышка, а сам флакончик — подбородка. Потом нужно глубоко вдохнуть носом и сильно выдохнуть на язык. Пусть ребенок попробует выполнить это самостоятельно. Если у него хорошо получается, можно погудеть дуэтом.

Игра «Путешествие»

Цель игры: научить ребенка менять силу и направление выдоха.

Оборудование: таз водой, бумажная лодочка.

Ход игры. Ребенок садится рядом с тазом с лодочкой. Взрослый предлагает ему совершить прогулку по «морю» в другую «страну», которая обозначена флажком на другой стороне таза. Чтобы лодочка смогла закончить свое путешествие, необходим попутный ветер. Попросите малыша, чтобы он помог кораблику добраться до берега. Взрослый должен следить за тем, чтобы губы ребенка во время выдоха были растянуты как для произнесения звука [ф]. Выдох должен быть плавным.

Игра «Самолетки»

Цель игры: развить у ребенка длительный и целенаправленный выдох.

Оборудование: бумага

Ход игры. Вместе с ребенком из бумаги нужно изготовить самолетки. Взрослый и ребенок ставят самолетик на край стола и садятся напротив. По сигналу, который дает взрослый, они на одном выдохе стараются продвинуть самолетик по столу как можно дальше.

Игра «Надуй шарик»

Цель игры: развить у ребенка сильный и непрерывный выдох.

Оборудование: воздушные шары, надутые неплотно.

Ход игры. Взрослый дает ребенку шарик и предлагает его надуть, плавно выдыхая воздух в отверстие. Игру можно провести как соревнование.

<p>Упражнения для развития дыхания нужно выполнять в течение 5 мин. В положении сидя или стоя. Поза должна быть удобной для ребенка.</p>
--

Игра «Дуй сильнее»

Цель игры: научить ребенка сильному выдоху

Оборудование: бумажная, потом пластмассовая вертушка.

Ход игры. Взрослый просит ребенка сделать глубокий вдох носом, а потом сильный выдох ртом на вертушку, чтобы она начала вращаться. Пусть ребенок сначала потренируется на бумажной, так как она легче. Если у малыша получилось все сделать с первого раза, то можно вручить ему поощрительный приз.

Игра «Пушинки»

Цель игры: научить ребенка вырабатывать длительную непрерывную воздушную струю.

Оборудование: одуванчик.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку сдувать с одуванчика все пушинки. Для этого он должен сделать глубокий вдох носом и сдувать пушинки одним сильным выдохом.

Игра «Задуй свечки»

Цель игры: развивать у ребенка сильный направленный выдох.

Оборудование: песочный набор, свечи для торта.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в день рождения или любой другой праздник, где нужно задувать свечи. Малыш сам изготавливает «куличики» из песка, в которые нужно вставить свечи. Задача ребенка, сделав глубокий вдох, одним сильным выдохом задуть все свечи.

Игра «Подуй на предмет»

Цель игры: научить ребенка сильному и направленному выдоху.

Оборудование: легкие пластмассовые предметы, например, ручка, катушка, бусинка.

Ход игры. Взрослый кладет предмет на стол, а ребенок, сделав глубокий вдох носом, должен подуть на него.

Дыхательная гимнастика на начальном этапе отрабатывается с помощью простых упражнений и игр. Тренировка проводится постепенно.
--

Игра «Шарик»

Цель игры: научить ребенка плавно выдыхать, автоматизировать звуки [с],[ш].

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети становятся в маленький круг и повторяют за взрослым: «Надувайся, шарик, надувайся большой!» и постепенно отходят назад, образуя большой круг. Затем по сигналу «Лопнул!» дети снова образуют маленький круг и тянут звуки [с], [ш].

Игра «Метель»

Цель игры: помочь ребенку развивать речевое дыхание и силу голоса.

Оборудование: картинка с изображением метели, аудиозапись метели.

Ход игры. Взрослый показывает детям картинку и объясняет, что такое метель (сильный ветер со снегом). Потом дает им послушать звук метели. Перед началом игры дети делают глубокий вдох носом, по сигналу взрослого тихо изображают звук метели: «у-у-у», постепенно увеличивая силу голоса, но не переходя на крик, а потом понижают.

Игра «Ступеньки»

Цель игры: тренировать речевое дыхание и плавность голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка глубоко вдохнуть через нос, а потом выдохнуть плавно протягивая определенный гласный звук, сначала высоким тоном, потом постепенно понижая его и наоборот: от низкого к высокому.

Перед игрой взрослый должен показать ребенку, как это делать и объяснить, что голос как будто идет по ступеням — поднимается и опускается.

Выполнение дыхательной гимнастики учит детей правильно вдыхать. равномерно распределять воздух в процессе разговора, соблюдать темп и др. Как правило, уже в конце занятий общее звучание речи и её внятность улучшается.

Игра «Дыши через нос»

Цель игры: научить ребенка плавно вдыхать и выдыхать.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку представить себя сказочным существом, которое может дышать только через одну ноздрю. Для этого ребенок должен прикрыть одну ноздрю и дышать так в течение 2 мин, потом другую. Вдох и выдох осуществляется только через нос, рот закрыт

Игра «Аромат»

Цель игры: научить ребенка плавно вдыхать и выдыхать.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку представить, что он нюхает знакомый ему цветок. Малышу нужно глубоко втянуть носом воздух и плавно выдохнуть через рот. Перед началом игры взрослый должен показать ребенку, что нужно делать.

Игра «Под водой»

Цель игры: научить ребенка плавно вдыхать и выдыхать.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку представить себя под водой. Для этого он должен глубоко вдохнуть через нос и задержать дыхание на 1—2 с, а потом плавно выдохнуть через рот. Перед началом игры взрослый показывает, как нужно делать.

Игра «Переведи дыхание»

Цель игры: развить у ребенка диафрагмальное дыхание,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку лечь, левую руку положить на живот, правую — на грудь. Потом по команде вдохнуть глубоко носом, чтобы поднялась грудная клетка, а потом не выдыхая перевести его в живот так, чтобы тот выпятился. Если у ребенка все получается, его можно поощрить, например, дать любимое лакомство.

Игры на развитие физиологического и речевого дыхания

Игра «Куколки поют»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание.

Оборудование: рисунки с изображениями поющих кукол.

Артикуляция при произнесении гласных звуков должна быть четко прорисована.

Ход игры. В игре участвуют 2—4 человека. В начале нужно показать рисунки с изображением поющих кукол и предложить детям угадать, какой звук поет каждая кукла. Далее раздать детям по рисунку и предложить спеть тот же самый звук, что поет кукла на рисунке. Затем попросите малышей выстроиться в ряд со своими рисунками и петь только тогда, когда им скажут. Петь нужно как можно дольше.

Постепенно игру следует усложнить. На следующем этапе можно предложить спеть песенки из двух гласных звуков. Например: «У-У-У-У-А-А-А-А!». Взрослому нужно следить за тем, чтобы песенка пелась на одном выдохе как можно дольше. Дальше игру можно усложнить рисунками с поющими куклами: показать малышу два рисунка, на которых куклы поют два разных звука, и предложить угадать, какую песенку они поют.

Одно из основных условий тренировки речевого дыхания – это плавное произнесение всех слов и фраз на выдохе.

Игра «Шарик сдулся»

Цель игры: научить длительному произнесению согласного звука [ф] на одном выдохе.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети стоят на ковре. Предложите малышам представить, что у них в руках большой воздушный шарик. Для этого надо поднять руки до уровня плеч и раздвинуть их в стороны, вдохнуть побольше воздуха и представить, что в шарике образовалась маленькая дырочка. Затем произнести звук [ф] и свести руки перед собой. Чтобы показать, что шарик сдулся совсем, следует обнять себя за плечи.

Следите за тем, чтобы ребенок выдыхал воздух плавно и не добирал его во время произнесения звука [ф].

Игра «Покажи змею»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на ковре. Предложите малышам показать змею, как она ползет по земле, сворачивается в клубочек, греется на солнышке. Потом вспомните вместе, как шипят змеи, и предложите пошипеть так же: «ТД-ш-ш!». Перед шипением следует набрать в легкие как можно больше воздуха, а потом шипеть максимально долго.

Обязательно следите за тем, чтобы дети не добирали воздух во время произнесения звука [ш].

Игра «Накачаем колесо»

Цель игры: научить ребенка произносить длительно на одном выдохе согласный звук [с].

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на ковре. Спросите у ребят, катаются ли они на велосипеде, на машине. Может ли колесо на машине или велосипеде сдуться? Что надо сделать, если это произошло? Предложите ребятам накачать колесо. Для этого нужно вдохнуть как можно больше воздуха, сжать пальцы на обеих рук в кулаки и, держа их прямыми перед собой, наклоняться вниз, как будто накачиваешь колесо. Одновременно с этим движением надо произносить звук [с], плавно и постепенно выдыхая воздух. Затем следует выпрямиться и снова глубоко вдохнуть. Надо следить не только за правильным дыханием, но и за тем, чтобы дети не перенапрягались во время игры.

Взрослому необходимо следить за своей речью, так как ребенок всегда подражает речи старшего.

Игра «Песенка матрешек».

Цель игры: научить ребенка произносить на одном выдохе несколько одинаковых слогов.

Оборудование: матрешка или несколько любого размера.

Ход игры. Дети сидят на диванчике или на ковре. Ведущий показывает им матрешку и говорит, что она очень любит петь песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!». Предложите детям спеть вместе с ней. Начинать петь следует после глубокого вдоха. Петь надо на выдохе три слога подряд.

Со временем песенку надо усложнить до 6—9 одинаковых слогов на одном выдохе.

Все упражнения следует повторять не меньше пяти раз.

Игра «Путешественники»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание с помощью произнесения нескольких одинаковых слогов типа.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым становятся по кругу. Спросите их, любят ли они путешествовать. Ездил ли кто на поезде, на машине? Предложите поехать в путешествие на машине. Для этого нужно походить по комнате, покрутить воображаемый руль, произнося на выдохе слоги «БИ-БИ!». Затем предложите поехать на поезде. Для этого следует встать друг за другом, согнуть руки в локтях и делать вращательные движения руками, а на выдохе сказать: «ТУ-ТУ!».

Постепенно задание нужно усложнять и говорить на одном выдохе 3—4 одинаковых слога. Необходимо следить, чтобы дети не добирали воздух во время произнесения слогов.

Игра «Угадай, что за птица»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание с помощью произнесения нескольких одинаковых слогов типа «КО-КО-КО», «КУ-КУ-КУ», «ГА-ГА-ГА», «ЧИК-ЧИРИК», «КРЯ-КРЯ-КРЯ», «КУ-КА-РЕ-КУ».

Оборудование: картинки с изображением птиц, например, курицы, петуха, кукушки, утки, воробья, гуся.

Ход игры. Дети садятся на ковре вместе с взрослым по кругу. Ведущий предлагает поиграть в птиц. Для этого нужно каждому ребенку дать по картинке с изображением какой-нибудь птицы и предложить изобразить ее так, чтобы другие дети смогли узнать, кто это.

Сначала все следует проговаривать вместе с ребенком, чтобы тот понял, как правильно произносить слоги. Например, курочка говорит: «КО-КО-КО», воробей — «ЧИК-ЧИРИК», утка крикает: «КРЯ-КРЯ-КРЯ» и т. д.

Необходимо следить, чтобы дети не добирали воздух во время произнесения слогов.

Игра «Рубим дрова»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети стоят вместе с взрослым по кругу. Предложите малышам порубить дрова. Для этого нужно расставить ноги на ширину плеч, руки опустить, пальцы сцепить в «замок». Резко поднять сцепленные руки вверх и сделать глубокий вдох. Затем медленно наклониться вперед, представляя, что опускаете тяжелый топор, и проговорить медленно и плавно, выдыхая при этом воздух: «УХ!».

Игра «Буря»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание.

Оборудование: текст стихотворения Ф. И. Тютчева «Весна», картинки бури, метели или вьюги.

Ход игры. Дети сидят на диване, прочитайте им стихотворение Ф. И. Тютчева «Весна». Предложите ребятам представить это картину, затем покажите изображение бури. Расскажите им небольшую историю: «Наступает весна, а зима не торопится уходить и посылает бури и метели. (Предложите им представить, как воеет метель. Сделайте глубокий вдох и на выдохе плавно произнесите: «У-У-У»). Затем представьте свист ветра и на выдохе скажите: «С-С-С».) Под силой ветра гнутся и шумят деревья. (После глубокого вдоха произнесите на длительном выдохе: «Ш-Ш-Ш».) Далее метель стала затихать. (Повторите все звуки только потише.) И все в природе успокоилось».

Развивать речевое дыхание надо постепенно, начиная от произнесении простых долгих звуков. Затем нужно приступать к изучению произношения слогов и слов. И только после того, как ребенок научится правильно произносить слоги и слова, переходить к фразам.

Игра «Морской берег»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание,

Оборудование: картинки с изображением морского побережья.

Ход игры. Дети сидят на диване. Поинтересуйтесь у них, были ли они когда-нибудь на море. Предложите закрыть глаза и представить берег моря. Спросите, какие звуки можно услышать на берегу моря. Предложите представить, как волна набегаем на берег, и долго произнести на выдохе звук [с]. Или как тихонько ветер в ракушке поет песенку, и сказать на выдохе звук [ш]. Потом снова, как песок рассыпается под ногами со звуком [с].

Игра «Скажи как ворона»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят по кругу. Предложите им изобразить ворону. Для этого следует поднять руки вверх и развести их в стороны, сделать глубокий вдох. Затем медленно опустить руки, плавно выдыхая воздух. Одновременно произнести: «КА-А-АР!».

Нужно следить за тем, чтобы дети произносили слово «КА-А-АР!» медленно на выдохе.

Игра «Сосулька»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят по кругу. Предложите им изобразить сосульку. Для этого нужно поднять руки вверх и сделать глубокий вдох. Затем представить, как

Чтение и разучивание стихотворений, песенок и потешек помогает развитию правильного речевого дыхания

светит солнышко, и сосулька начинает капать. Медленно опускать руки вниз, выдыхая воздух, и произнося: «КАП-КАП-КАП».

Произносить надо только на выдохе. Делать выдох и опускать руки следует медленно и плавно.

Игра «Кто первый»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание. Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на диване или за столом. Взрослый предлагает им устроить соревнование: кто правильно и быстро расскажет чистоговорку. Для этого нужно сделать глубокий вдох и на выдохе произнести: «По семеро в сани уселись сами». Если чистоговорка длинная, то следует произнести ее в два выдоха. Например, сделать глубокий вдох и сказать, выдыхая воздух: «Ши-ши-ши-ши-ши», затем снова глубоко вдохнуть и произнести на выдохе: «Что-то шепчут камыши».

Игра «Добавь словечко»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание, Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на диване или за столом. Предложите им добавить слово к фразе так, чтобы оно хорошо рифмовалось с другими словами, например: «Цо-цо-цо, кольцо, деревцо». Главное, чтобы вся фраза произносилась на выдохе.

Игра предназначена для тех детей, которые уже освоили правильную технику речевого дыхания при произнесении целых фраз.

Игра «По дорогам сказок»

Цель игры: развить правильное речевое дыхание, Оборудование: иллюстрации к сказкам «Золотой ключик, или приключения Буратино», «Три медведя».

Ход игры. Дети вместе с взрослым сидят на ковре по кругу. Предложите им вспомнить героев сказок и изобразить их, покажите иллюстрации к сказке «Золотой ключик, или приключения Буратино» и спросите, что это за сказка. Вспомните главного героя сказки, как он появился. Затем попросите детей изобразить Буратино. Для этого нужно встать прямо, поднять руки до плеч, развести их в стороны и согнуть в локтях. Сделать вдох, одновременно покачивая руками, как кукла. Затем опустить руки и выдохнуть.

Далее спросите, кто хотел украсть деньги у Буратино (кот Базилио и лиса Алиса). Предложить ребятам изобразить сердитого кота Базилио. Для этого нужно встать на четвереньки, выгнуть спину и вдохнуть. Вернуться на исходное положение, выдохнуть и одновременно произнести звук [ф].

Затем предложите изобразить, как подслушивает лиса Алиса. Для этого нужно сесть на колени, потом поднять туловище и повернуть голову налево, сделав вдох. Вернуться в исходное положение и, выдыхая, произнести звук [ц]. Повторить все действия, только уже повернув голову направо.

Покажите малышам иллюстрацию к сказке «Три медведя», вспомните вместе с ними, кто нашел Машеньку в Мишуткиной постели. Предложите детям изобразить Мишутку. Для этого нужно встать, прижать ладони к щекам и вдохнуть. Затем всплеснуть руками и, выдыхая, произнести: «Ах!».

Можно изобразить Михайло Потапыча в тот момент, когда он обнаруживает свою чашку. Для этого следует поднять плечи и глубоко вдохнуть, затем выдохнуть, опустив плечи и одновременно произнеся: «Кто ел из моей чашки?». Играя в эту игру, можно изображать и героев из других сказок.

Пальчиковые игры и упражнения

Игра «Здравствуйте, ручки»

Цель игры: развить мелкую моторику ребенка

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку поздороваться с самим собой: «Ручки встретились, давно не виделись, пусть они поздороваются». Рукопожатие с поочередной сменой рук и их положения: правая сверху, левая снизу, затем наоборот, левая сверху, правая снизу.

Развитие моторики работоспособность головного мозга.	мелкой повышает
---	----------------------------

Игра «Покажи крокодила»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить крокодила, который широко открывает рот. Для этого ребенок должен собрать пальцы в щепотку, а затем изобразить поочередное и одновременное открывание и закрывание ее, как пасти крокодила.

Игра «Пальчики»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку поочередно соединять пальцы правой руки с пальцами левой. Действия можно сопровождать словами: «Пусть каждый пальчик поздоровается со своим братом». Взрослый должен следить за тем, чтобы соприкосновение было пружинистым, с надавливанием.

Игра «Походим?»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый говорит ребенку: «Пальчики отправились на прогулку, вот так (перебирает средним и указательным пальцами по столу)». Потом то же самое выполняет ребенок сначала пальцами одной руки, потом другой, а потом двумя руками одновременно.

Игра «Пианино»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку «поиграть на пианино». Сначала постучать пальцами одной руки, потом другой и одновременно обеими: начиная с большого пальца, затем начиная с мизинца.

Игра «Крыша»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый говорит ребенку: «Давай построим крышу для домика. Вот так». Пальцы нужно наложить друг на друга поочередно на каждой руке, потом одновременно на обеих.

Игра «Постучим?»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый говорит ребенку: «Пальчики решили пошуметь, давай им поможем». После этих слов нужно поочередно поднимать и опускать каждый палец, начиная от большого, на каждой руке, потом одновременно на обеих.

Игра «Пальчики прячутся»

Цель игры: развить мелкую моторику ребенка,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый говорит: «Пальчики решили спрятаться». После этих слов нужно поочередно сгибать и разгибать пальцы в кулак, начиная с большого пальца, а затем с мизинца на каждой руке.

Игра «Лепестки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку показать, как распускается цветок. Руки нужно сжать в кулаки, а потом медленно разгибать каждый пальчик.

Игра «Замок»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый говорит ребенку: «Ты видел на двери большой замок? Давай вместе покажем, как он выглядит». Пальцы переплести, соединить в замок, а потом наклонять кисти рук, не расцепляя пальцев, влево и вправо.

Игра «Ручки умываются»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку показать, как он моет руки. Чтобы малышу было интереснее, взрослый тоже может поучаствовать. Можно даже устроить соревнование, кто лучше моет руки.

Игра «Рыбка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить рыбку, которая плавает в реке или море. Ладони нужно сомкнуть и выполнять ими движения вправо и влево, имитируя плавание. Движения должны совершаться волнообразно.

Игра «Фонарики»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку поднять кисти руку вверх и вращать ими, изображая фонарики. Можно выполнять под веселую музыку.

Игра «Гол»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: строительные кубики, маленький пластмассовый шарик.

Ход игры. Из кубиков на столе нужно построить ворота, напротив них положить шарик. Малыш должен поочередно каждым пальцем забивать шарик в ворота. Можно даже устроить настоящее соревнование, провести футбольный матч.

Пальчиковые игры – это разнообразные действия, которые выполняются только пальцами или руками в целом. Некоторые из них пришли к нам из далекого прошлого и некогда были развлечением. Эти игры часто сочетаются с потешками и песенками и называются пестушки – потюшки

Игра «Лунь плывет»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Ребенок разводит руки вперед-назад, приговаривая: «Лунь плывет! Лунь плывет!».

Игра «Ладушки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку, как нужно играть. Потом игра начинается в медленном темпе под текст потешки:

*Ладушки, ладушки,
Где были?
У бабушки.
Что ели?
Кашку.
Что пили?
Бражку.
Кашка маслененька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька.
Попили,
Поели,
Ш-ш-у, полетели!
На головку сели.
Сели, посидели,
Прочь улетели.*

или

*Ладушки, ладушки,
Где были?
У бабушки.
Что ели?
Кашку.
Что пили?
Бражку.
Кашка сладенька,
Бражка пьяненька.
Кашку поели,
Бражку попили,
Ш-ш-ш, улетели,
На головку сели.*

Игра «Сорока-воровка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый берет руку ребенка в свою, поворачивает ладонью вверх и водит по ней указательным пальцем, называя пальчики по именам и загибая их. Игра проводится сначала с правой рукой, потом с левой.

Сорока, сорока

*Сорока -белобока,
Где была? Далеко.
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
А этому не дала.
Ты воды не носил,
Ты печь не топил,
Ты кашу не варил.
Сам дров наруби,
Сам воды наноси,
Сам кашу свари,
Сам кашу и ешь!*

Игра «Ловушка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, быстроту действий.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый ставит перед ребенком свою руку ладонью вверх — это ловушка. Ребенок должен поставить свой указательный палец на середину ладони. Взрослому нужно поймать малыша за палец, тот же в свою очередь должен успеть его отдернуть.

Игра «Ласточка, перепелочка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, быстроту действий.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Ребенок кладет свою руку на ладонь взрослого. Тот поглаживает пальцы малыша от основания до кончиков, приговаривая: «Ласточка, Ласточка!». Потом, когда ребенок не ожидает, взрослый произносит: «Перепелочка!», после чего хватает его за любой палец и аккуратно трясет: «Поймал, поймал!». Чтобы взрослый не успел поймать палец, малыш должен успеть отдернуть руку.

Когда ребенок освоит игру, можно предложить ему самому ловить «перепелочку».

Игра «Кисель»

Цель игры: развить мелкую моторику ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Бабушка кисель варила	(пальцем одной руки помешивать «кисель» в другой)
На горушечке,	(ладони соединить под углом так, чтобы запястья немного разошлись)
В черепушечке,	(ладони сложить лодочкой)
Для Андрюшечки.	(одну ладонь прижать к груди)
Летел-летел соколог	(большие пальцы сцепить между собой и помахать ладонями)
Через бабушкин порог,	
Вот он крыльями забил,	(ударить ладонями по бокам)
Бабушкин кисель разлил.	(ладони, сложенные лодочкой, развести в стороны и посмотреть вниз)
Вот и нету киселька	(развести руки в стороны)
В черепушечке	(ладони снова сложить лодочкой)

У старушечки, на (соединить ладони «уголком») горушечке.
 Бабка плачет: «Ай-ай-ай!», (потереть глаза кулачками)
 Не плачь, бабка, не рыдай! (погрозить указательным пальцем)
 Чтоб ты стала весела (снова пальцем одной руки помешивать «кисель» в другой)
 Мы наварим киселя. (широко развести руки в стороны)
 Во-о-от столько!

Игра «Банька»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, быстроту действий.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый сцепляет пальцы домиком так, чтобы между ними были промежутки — это банька. Ребенок просовывает свой указательный палец между пальцами взрослого и просит: «Пусти в баньку!». Взрослый должен ответить: «Не протоплено еще». Тогда ребенок просовывает средний палец и снова просит: «Пусти в баньку!». Взрослый отвечает: «Мыльца нет». Так ребенок просовывает поочередно каждый палец, а взрослый придумывает причину, чтобы не пустить. Например, «водички нет», «веничка нет» и пр.

В конце игры взрослый говорит: «Ну, теперь иди». Ребенок просовывает палец между ладонями взрослого, а тот зажимает его и начинает тереть, приговаривая: «Жарко-жарко-жарко». Задача ребенка вовремя убрать палец.

Игра «Козлик»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Вышел козел из новых сеней	(средний и безымянный пальцы левой руки согнуть и прижать снизу большим пальцем, мизинец и указательный пальцы выставить вперед)
Нагнул шею: «Дай хлеба скорее!»	(правую руку согнуть в запястье и сжать в кулак)
Выставил рожок: «Дай пирожок!»	(из кулачка выставить средний палец)
Протянул копытце: «Дай воды напиться!»	(правую ладонь сложить «лодочкой», а левой рукой «бодаться рожками»)

При повторении игры руки меняются

Игра «Водичка, водичка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Эту игру можно проводить во время умывания ребенка. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Водичка-водичка,	(ладони сложить «лодочкой»)
Умой мое личико.	(провести руками по лицу)
Чтоб глазки блестели,	(провести руками по глазам)
Чтоб щечки покраснели,	(поддержаться за щечки)
Чтоб смеялся роток,	(улыбнуться)
Чтоб кусался зубок.	(открыть и закрыть ротик)

Игра «Ножки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, координацию движений.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Ножки-ножки, где вы были?	(по очереди выставлять ноги)
За грибами в лес ходили.	(повесить воображаемую корзинку на руку)
Что вы, ручки, работали?	(взмахнуть обеими руками)
Мы грибочки собирали.	(имитировать сбор грибов)
А вы, глазки, помогали?	(дотронуться руками до глаз)
Мы искали да смотрели, Все пенечки оглядели.	(наклониться и заглядывать во все углы)
Вот и Ванюшка с грибком, С подосиновичком.	(выставить большие пальцы рук)

Игра «Где был пальчик?»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, координацию движений.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый читает потешку, а ребенок из кулачка поочередно выставляет каждый пальчик:

*Пальчик-пальчик!
Где ты был?
С э́ти братце́м в лес ходил,
С э́тим братце́м щи варил,
С э́тим братце́м кашу ел,
С э́тим братце́м песни пел.*

Игра «Колечки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, координацию движений.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый под ритмичную веселую песенку складывает поочередно пальчики ребенка в колечки: соединя большой палец с указательным, средним, безымянным, мизинцем и в обратном порядке: от мизинца к указательному. Потом ребенок сам может попробовать сложить пальцы в колечки.

Игра «Хозяюшка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, координацию движений.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Наша-то хозяйка	(попеременно хлопать в ладоши и ударять кулачками друг о друга)
Сметлива была.	
Всем в избе работу	(показать собачку: большой палец поднять, указательный согнуть, остальные остаются прямыми. Пальцы другой руки сложить колечком («миска»))
Нужную дала.	
Мисочку собачка	
Моет языком,	
Мышка собирает	(указательный палец и мизинец согнуть («ушки»), остальные пальцы соединить в щепотку и выпрямить («мордочка»).
Крошки под столом,	(пальцы одной руки в том же положении, как у «мышки». Но пальцы «мордочки» закруглены
Кошка под окошком	
Когтями скребет,	(одной ладонью погладить другую)
Курочка в сапожках	

Избушку метет.

Вымела избушку — (потрясти руку)

Веник потрясла.

Вот и вся работа сделана была. (расслабленные руки одну на другую положить на колени)
А веник лег на бок под порог.

Игра «Меленка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, быструю движений. Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый и ребенок садятся друг напротив друга и сцепляют руки в замок. Взрослый поднимает указательный палец правой руки и говорит: «Моя пашет!», ребенок повторяет движения и слова. Потом взрослый поднимает средний палец и говорит: «Моя сеет!». Ребенок повторяет. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все пальцы.

В 5 лет играя в «Меленки», ребенок может не повторять слова за взрослым, а называть свои действия. Например, если взрослый говорит: «Моя пашет!», ребенок может сказать «Моя жнет!» или «Моя мелет» и т.д. Если взрослый играет с ребенком 2 лет, то он должен показать ему движения, попеременно поднимая и опуская его пальчики.

Игра «Цветок»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый просит ребенка показать цветок. Можно придумать какую-нибудь историю, например: «На поляне вырос красивый-красивый цветок, каждое утро он распускался, когда вставало солнышко, и качался под легким ветерком». Руки поднять вверх, основания ладоней согнуть и соединить — это бутон, потом медленно разомкнуть пальцы — это лепестки. Покачать кистями рук из стороны в сторону.

Игра «Цепочка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый соединяет в колечко большой и указательный пальцы. Ребенок вставляет в получившееся колечко свое, т. е. так же соединяет большой и указательный пальцы, потом большой и средний и т. д.

Игра «Маятник»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку, как нужно делать: пальцы соединить в «замок», а средние опустить вниз и раскачивать их, как маятник. Можно сопровождать «раскачивание маятника» словами «тик-так!».

Игра «Фокус»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку показать фокус. Для этого нужно пальцы одной руки выпрямить и соединить, большой палец выставить вверх. Другой рукой нужно взяться за большой палец и сделать вид, что стараешься его «оторвать». На самом деле его нужно загнуть и спрятать за остальными.

Этот же фокус малыш выполняет самостоятельно.

Игра «Домик»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку «построить» домик с помощью пальчиков. Безымянные пальцы соприкасаются, образуя крышу. Большие, указательные и средние спрятаны внутрь — это стена. Мизинец правой руки стоит прямо — это труба. Если малышу сложно, то нужно помочь правильно расположить пальцы.

Игра «Чет или нечет»

Цель игры: развить мелкую моторику ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Игру можно проводить с несколькими детьми. Игроки стоят с поднятыми руками, большие пальцы спрятаны за ладонями, остальные выставлены. По команде взрослого «Чет!» дети должны загнуть средний и безымянный пальцы на обеих руках. На команду «Нечет!» — указательный и мизинец.

Игра «Самый внимательный»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимательность.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Игра проводится с группой детей. Игроки рассаживаются за столом. Взрослый говорит: «Голубь летит!» и поднимает указательный палец, игроки выполняют то же действие. Потом взрослый поднимает другой палец и говорит: «Орел летит!», дети повторяют. Темп игры постепенно увеличивается, а взрослый начинает «ошибаться». Он так же выставляет палец и говорит, например, «Труба летит!». Если кто-то из игроков повторяет движение, то он выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один самый внимательный участник.

Игра «Сколько пальцев»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимательность, скорость движений.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый и ребенок садятся друг напротив друга, руки сжимают в кулаки. Взрослый начинает игру, выпрямляя любое количество пальцев от 1 до 4, потом несколько раз удаляет ладонями по столу. Задача ребенка успеть за это время показать столько же пальцев, сколько взрослый. Если ребенок ошибся или не успел, ему зачисляется очко. Очки могут обозначаться деревянными палочками. Проигрывает тот, кто набрал больше всего палочек.

Игра «Пятнашки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимательность, скорость движений.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый и ребенок садятся друг напротив друга. Взрослый кладет руки на колени ладонями вниз, а ребенок — ладонями вверх. Взрослый старается дотронуться до ладоней малыша, а тот пытается их отдернуть. Если взрослому удастся «запятнать» ребенка, то они меняются местами.

Игра «Ладушки-ладушки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимательность, скорость движений.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый и ребенок садятся друг напротив друга и одновременно хлопают в ладоши. Потом соединяют свои ладони с ладонями друг друга. Затем соединяют ладошки крест накрест, т. е. правой рукой нужно бить по правой руке, левой — по левой. Начинать играть следует в медленном темпе, чтобы ребенок понял, как нужно делать правильно.

Игра «Лестница»

Цель игры: развить мелкую моторику ребенка, внимательность, скорость движений.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игре участвуют двое детей. Один кладет руку на стол ладонью вниз, а другой ребенок кладет на нее свою руку. Затем первый ребенок кладет другую свою ладонь сверху, а второй малыш накрывает ее своей рукой. Далее тот, чья рука находится внизу, быстро выдергивает ее и кладет сверху. Темп игры постепенно убыстряется. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из игроков не собьется.

Игра «Подними пальчик»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Ребенок кладет ладонь на стол, растопыривает пальцы и упирается ими. Потом он поочередно начинает поднимать и опускать пальцы таким образом, чтобы все остальные не отрывались от стола. В эту игру может играть несколько детей. Кто оторвет все пальцы от стола, выбывает.

Игра «Возьми кубик»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: деревянные брусочки или кубики.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку поднять кубик со стола, сначала зажав его между указательным и средним пальцами, потом между средним и безымянным, между безымянным и мизинцем. Если ребенок все делает правильно, то ему можно вручить поощрительный приз.

Игра «Камень, ножницы, бумага»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание.

Оборудование: деревянные брусочки или кубики.

Ход игры. В эту игру играют парами. Игроки встают лицом друг к другу и одновременно показывают различные фигуры из пальцев: камень — пальцы, сжатые в кулак, ножницы — прямые и отставленные друг от друга указательный и средний пальцы и бумагу — прямая, расположенная горизонтально ладонь. Если кто-то из игроков показывает камень, а другой ножницы, то выигрывает «камень», потому что ножницы о камень тупятся. Если выпадает бумага и камень, выигрывает бумага, потому что камень можно в нее завернуть. Если — ножницы и бумага, выигрывают ножницы, потому что ими можно разрезать бумагу. Если все игроки показали одинаковые фигуры — значит, они спорят, тогда фигуры показываются заново.

Игра «Намотай веревочку»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, скорость движений.

Оборудование: две небольшие палочки, веревочка длиной 5 м, любой поощрительный приз (небольшая игрушка, конфета и т. д.)

Ход игры. Двое игроков берутся каждый за свою палочку, к которым привязаны концы веревки. По центру подвешивается приз. Игроки расходятся и по команде начинают наматывать веревку на свою палочку, приближаясь к призу. Приз достается тому, кто первый домотает до него веревку. В ходе игры взрослый должен следить за тем, чтобы веревка не провисала и не касалась пола.

Постепенно игры «Намотай веревочку» и «Кто быстрее» можно усложнить. Выбрав какой-нибудь один для всех играющих способ сматывания веревки, например, тремя пальцами или прижимая палочку к ладони и прокручивая её четырьмя пальцами.

Игра «Кто быстрее»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, скорость движений.

Оборудование: веревочки длиной 4 м, палочки, любые игрушки на колесиках по числу игроков.

Ход игры. Один конец веревочки привязывается к палочке, второй — к игрушке. Все игрушки ставятся на одной линии, веревочки натягиваются. По команде взрослого, дети, не сходя с места, начинают наматывать свою веревку на палочку. Побеждает тот участник, игрушка которого быстрее достигла финиша.

Игра «Жук летит»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Ребенок сжимает правую руку в кулачок и выставляет указательный палец — это жук. Левая ладонь повернута вверх — это листик. Затем малыш начинает вращать указательным пальцем над ладонью — «жук летит». Потом он кладет палец на ладонь — «жук сел на листик». Далее ребенок делает вращательные движения пальцем в другую сторону и снова опускает его на ладонь. Затем он повторяет движения «жука» и «листика», меняя руки.

Игра «Ладони вверх»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, скорость движений.

Оборудование: специального оборудования не требуется. **Ход** игры. Ребенок выполняет движения вместе с взрослым по тексту, потом самостоятельно. Темп постепенно увеличивается.

Ладони вверх,

Ладони вниз.

Ладони на бочок

И сжали в кулачок.

Игра «Пальчики»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Ребенок поочередно сгибает пальцы сначала на одной руке, потом на обеих одновременно. Затем разжимает сразу все пальчики. Движения выполняются под текст стихотворения. Любого из трех на выбор:

I вариант.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми:

Братиков не разбуди!

Встали пальчики, ура!

Нам гулять идти пора!

II вариант

Пальчики уснули,

В кулачок свернулись.

Один- два- три- четыре- пять,

Захотели поиграть!

III вариант. Пальцы руки сжаты в кулачок, затем ребенок поочередно их разгибает, начиная с большого пальца.

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья!

Игра «Семья»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями.

Как у нас семья большая,	(попеременно хлопать в ладоши и ударять кулачками)
Да веселая	
Два у лавки стоят,	(загнуть большие пальцы на обеих руках)
Два учиться хотят,	(загнуть указательные пальцы)
Два Степана сметаной обедаются,	(загнуть средние пальцы)
Две Дашки кашкой питаются,	(загнуть безымянные пальцы)
Две Ульки в люльке качаются.	(загнуть мизинцы)

Игра «Уточка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Шла уточка бережочком,	(передвигать указательным и средним пальцами по столу, переваливаясь)
Шла серая по крутому.	
Вела детей за собою:	(загнуть безымянный и большой пальцы)
И малого, и большого.	
И среднего, и меньшого,	(загнуть средний палец и мизинец)
И самого любимого.	(загнуть указательный палец)

Игра «Аленка-маленка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка,

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Загибать пальчики по одному, начиная с больших, на обеих руках под следующий текст:

Аленка-маленка
(попеременно хлопать в ладоши и ударять кулачками)
Шустра, быстра:
Воды наносила,
Сарафан дошила,
Носок довязала,
Ягод насобирала,
Песню допела,
Везде поспела,
В охотку ей дело.

Игра «Ласточка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. На каждую строку текста большой палец трижды «здоровается» с другим пальцем. Начинать нужно с указательного. Действия сопровождает следующий текст:

Ласточка-ласточка,
Милая касаточка,

*Ты где была?
Ты с чем пришла?
— За морем бывала,
Весну добывала.
Несу, несу
Весну-красну.*

Игра «Налим»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Жил да был один налим,	(ладони соединить и выполнять ими медленные движения, имитируя плавание)
Два ерша дружили с ним.	(движения ладонями с двух сторон)
Прилетали к ним три утки	(помахать ладонями)
По четыре раза в сутки	(сжать кулачки)
И учили их считать: Раз-два-три-четыре-пять.	(разгибать пальцы, начиная с больших)

Игра «Ой, ду-ду»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка. **Оборудование:** специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Ой, ду-ду, ой, ду-ду,	(ладони сложить колечком на расстоянии друг от друга)
Потерял пастух дуду.	(«колечко» одной руки поднести ко рту, покрутить ладонями, изображая игру на дудочке)
А я дудочку .ч а шла,	(наклониться вперед)
Пастушку я отдала.	(протянуть руки вперед)
— Ну-ка, милый пастушок,	(Перебирать пальцами по столу)
Ты спеша-ка на лужок.	(показать «рожки» из пальчиков)
Там Буренка лежит,	
На теляток глядит.	(ладони открыть-заккрыть, изображая глаза)
А домой не идет,	(отталкивающее движение ладонями)
Молочка не несет.	(«варить» кашу указательным пальцем)
Надо кашу варить,	
Сашу кашей кормить.	(поднести руку ко рту)

Игра «Каша»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Каша в поле росла,	(подняться на цыпочки и покачать прямыми руками)
К нам в тарелку пришла.	(походить пальцами по столу)
Всех друзей угостим,	(одну руку держать ладонью вверх — «тарелка» —

По тарелке дадим
Птичке-невеличке,
Зайцу и лисичке,
Кошке и матрешке,
Всем дадим по ложке!

и «черпать» из нее кашу воображаемой ложкой)
(загнуть пальцы, начиная с больших)
(поднять вверх большие пальцы)

Игра «Апельсин»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Мы делили апельсин. (одну ладонь согнуть так, как будто в ней апельсин, второй рукой «отламывать» от него дольки)

Много нас, а он — один. (выставить все пальцы, потом — один)

Это долька для ежа. (разгибать по одному пальцу из кулака)

Это долька — для стрижа.

Это долька — для утят.

Это долька — для котят.

Это долька — для бобра.

А для волка — кожура. (бросить воображаемую кожуру)

Он сердит на нас — беда!!! (прижать руки ко рту)

Разбегайтесь кто куда!

Игра «Буренушка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, которые сопровождаются соответствующими действиями:

Дай молочка, Буренушка, (имитировать, как доят корову)

Хоть капельку на донышке. (сложить ладошки в щепотку)

Ждут меня котятки,
Малые ребятки. (разогнуть пальцы из кулаков)

Дай им сливок ложечку,
Творогу немножечко,, (показать, как доят коров)

Масла, простоквашки,
Молочка для кашки.

Всем дает здоровье
Молоко коровье. (выставить вверх большие пальцы)

Глава 5. Подготовка руки к письму

Формирование правильной речи ребенка зависит от развития мелкой моторики пальцев рук. Если проводить постоянные занятия по развитию и укреплению мелких мышц кистей и всей руки, то у ребенка никогда не возникнет проблем с речью.

Письмо является одним из основных и главных навыков в обучении, который требует сложной, кропотливой работы мелких мышц кисти и всей руки.

Начинать готовить руку к письму следует в дошкольный период. Именно в этом возрасте при систематических занятиях можно добиться хороших результатов в укреплении и развитии мелких мышц руки, что благоприятно скажется на развитии речи.

Для достижения наибольшего успеха надо следует с простых заданий для малышей и постепенно усложнять их. Обращайте внимание на то, чтобы задания не были для ребенка слишком сложными. Если малыш не справляется с заданием, дайте ему более легкое, а к этому вернитесь немного позднее.

Письмо — это очень сложный навык, требующий постоянного контроля со стороны малыша, поэтому во время письма ребенок находится в постоянном напряжении. Малыш должен научиться не только воспринимать образец, но и сравнивать, анализировать и правильно писать такую же фигуру с помощью точных мелких движений кисти руки.

Рисование — одна из главных составляющих подготовки руки к письму. Благодаря рисованию двухлетний малыш учится правильно держать в руках карандаш, фломастер, кисть, мелки. Рисуя на листе бумаги большого формата, ребенок тренируется ориентироваться на бумаге, учится рисовать прямые и овальные линии. В процессе рисования у детей развиваются фантазия, творческие способности, графические навыки.

Овладение штриховкой один из главных этапов подготовки руки к письму. При работе со штриховкой дети учатся соблюдать параллельность линий и величину расстояний между ними, рисовать по контуру. Именно штриховка помогает детям при письме букв. Также ребята учатся не выходить за линию и чертить строго по прямой отрезки нужной длины.

Сначала надо обучить ребенка штриховать частыми и короткими штрихами. Для данного вида работы не стоит подбирать рисунки со слишком крупными деталями. После того как ребенок освоит короткие штрихи, можно научить его центрической штриховке. И только в последнюю очередь надо учить детей штриховке длинными, широкими и максимально параллельными отрезками.

Штриховать следует простыми или цветными карандашами, можно штриховать фломастерами или ручкой, главное, чтобы ребенок всегда правильно их держал в руке.

Штриховка важна для укрепления и развития мелкой мускулатуры кисти рук и отработки координации движений. Также штриховка помогает формировать равномерное движение руки под контролем зрения. При работе со штриховкой следует следить за гигиеническими правилами письма.

Одним из основных методов подготовки руки к письму является графика. Графические навыки развивают при работе в тетради в клетку. Так, детей учат находить определенный угол, левый или правый, верхний или нижний. У малышей формируется умение обводить клетки, проводить прямые линии сверху вниз и наоборот, или по диагонали, рисовать круг внутри клетки или волнообразные линии, не выходя за горизонтальные строчки и не отрывая руки от листа бумаги. Для детей все эти навыки являются первым этапом в овладении написанием букв. При выполнении графических работ дети учатся писать различного вида палочки, крючочки, кружочки, петельки и т. д. Также при выполнении графических работ развивается речевой и слуховой аппараты.

У ребенка обязательно должно быть место для занятия письмом и рисования. Все его письменные принадлежности должны лежать в доступном ему месте.

Давайте вашему малышу различные предметы для рисования, ведь таким образом лучше развивается мелкая моторика рук.

В самом начале следует научить детей отличать линию от палочки, точку от кружочка, верхнюю линию от нижней линии и т. д. Далее работа усложняется, и из отдельных простых элементов составляются более сложные элементы. Следует помнить, что к более сложным элементам можно приступать только тогда, когда ребенок самостоятельно справляется с простыми элементами. Для того чтобы облегчить малышу задачу, можно точками обозначить нужную фигуру.

Один из самых ответственных и сложных этапов подготовки руки к письму — это зигзагописание, или отработка движений руки необходимых для написания букв.

Игра «Поставь каждый автомобиль в свой гараж»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить проводить линии от одной точки до другой по заданному маршруту, различать цвета.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги, на одной стороне которого нужно нарисовать несколько машин (не больше трех) разного цвета, на другой — разных местах гаражи таких же цветов, как и машины. От машин к гаражам провести дороги с поворотами. Каждая дорога должна вести в свой гараж.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. На столе перед каждым ребенком задание на листе бумаги и карандаши. Задача малыша заключается в том, что он должен каждую машину поставить в свой гараж, цвет машины должен соответствовать цвету гаража (рис. 1).

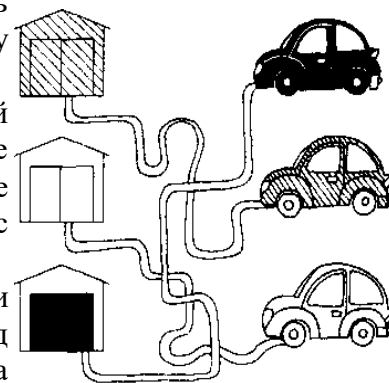


Рисунок 1. Поставь каждый автомобиль в свой гараж

Игра «Помоги зайчику взять морковку»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить проводить линии точно от одной точки до другой, не отрывая руки от листа бумаги.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги, на одной стороне которого в разных местах нужно нарисовать зайчиков, или обозначить их серыми кружками. На другой стороне тоже в разных местах нарисовать морковки, которых может быть больше, чем зайчиков. В центре листа бумаги нарисовать лису или обозначить ее оранжевым кружком. Если у ребенка хорошо развиты графические навыки, задачу можно усложнить, нарисовав не одну лису, а две или три.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком рисунок с заданием и карандаши. Ребенок должен провести зайчиков к морковкам так, чтобы они не попали в лапы лисы (рис. 2).

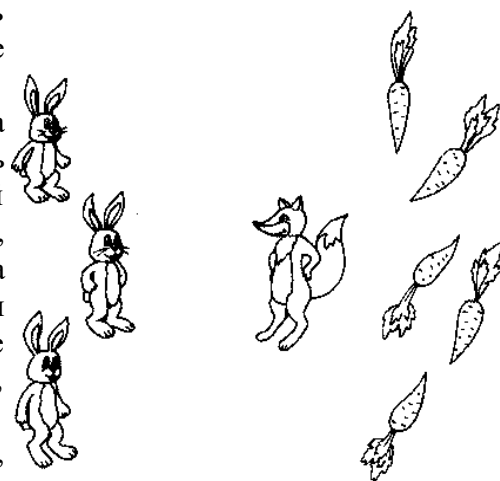


Рисунок 2. Помоги зайчику взять морковку

Игра «Попади в ворота»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить проводить прямые точные линии от одной точки до другой.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, большой лист бумаги, на котором нарисовано поле с мячом в центре и воротами на противоположных сторонах.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Игра проводится, сидя за одним столом, у каждого ребенка в руках фломастер или карандаш определенного цвета. Дети делятся на две команды. Задача каждого ребенка — «забить» гол в ворота противника, проведя прямую линию от мяча к воротам.

Таким же образом можно играть и в другие игры, например баскетбол, хоккей, гольф и т. д.

Игра «Путаница»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, внимание и глазомер.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги, на одной стороне которого надо нарисовать пять разноцветных телефонных трубок, а на другой — пять телефонов тех же цветов, что и трубки. От трубок к телефонам провести линии так, чтобы они пересекались между собой.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком рисунок с проводами и карандаши. Малыш должен распутать телефонные провода,водя по рисунку карандашом и отыскивая начало.

Игра «Попади в цель»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить проводить линии точно от одной точки до другой, не отрывая руки от листа бумаги.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги, на одной стороне которого нужно нарисовать ружье или обозначить его прямоугольником, на противоположной стороне нарисовать цели в виде различных животных или обозначить треугольниками или кружками.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком задание на листе бумаги и карандаши. Ребенок должен соединить дуло ружья с животными или геометрической фигурой прямой линией, не отрывая карандаша от листа бумаги.

Помните, что ребенок быстро устает, сидя в одной позе. Поэтому время письма или рисования не должно превышать 15 мин.,

Игра «Помоги маме собрать своих детей»-

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить проводить прямые точные линии от одной точки до другой.

Оборудование: цветные карандаши, большой лист бумаги, на котором нужно нарисовать двух взрослых животных разного вида, например курицу и гусыню, и их птенцов.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком рисунок с заданием и карандаши. Ребенок должен помочь мамам собрать своих детей, т. е. прямыми точными линиями соединить курицу с цыплятами, а гусыню с гусятами (рис3)

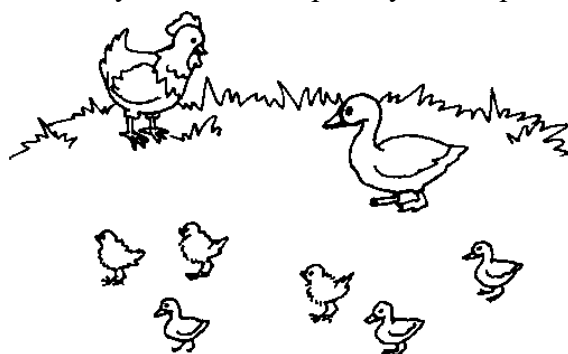


Рисунок 3. Помоги маме собрать своих детей

Игра «Парашютисты»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить проводить прямые точные линии от одной точки до другой. **Оборудование:** цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги для каждого участника, на котором вверху нарисованы фигурки людей или животных,

спускающиеся на парашютах, а внизу земля. Фигурки парашютистов можно вырезать из какого-нибудь журнала.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Игра проводится за столом. У каждого ребенка есть рисунок с заданием и карандаш. Спросите у детей, кто нарисован на рисунке. Опасен ли этот вид спорта. Предложите детям помочь парашютистам приземлиться на землю. Для этого малыши должны провести прямые линии от каждого парашютиста до земли.

Научите ребенка использовать поверхность листа, на котором он рисует. В будущем это пригодится ему- он сможет наиболее эффективно освоить пространство тетрадей и стола.

Игра «Попробуй, догони»

Цель: развить мелкую моторику пальцев и координацию движений.

Оборудование: карандаш или фломастер, лист бумаги, на котором нарисована замкнутая дорожка в виде овала или прямоугольника, на дорожке в разных местах два героя.

Ход игры. Ребенок сидит за столом, перед ним лист бумаги с нарисованной замкнутой дорожкой. Малыш должен «догнать» всех героев, т. е. провести несколько раз, не отрывая фломастера от листа бумаги, по дорожке. В эту игру могут играть несколько человек, но обязательно каждый на своей дорожке.

Игра «Шторм на море»

Цель: развить мелкую моторику пальцев и всей руки, закрепить умение рисовать закругленные линии.

Оборудование: лист бумаги, на котором нарисовано море с плавающими кораблями и волны (небольшие волнообразные линии), цветной карандаш или фломастер.

Ход игры. Малыш сидит за столом, перед ним лист бумаги с нарисованным морем. Придумайте вместе с малышом рассказ про нарисованный корабль, во время которого ребенок должен обвести уже нарисованные волны и самостоятельно нарисовать новые (рис. 4).

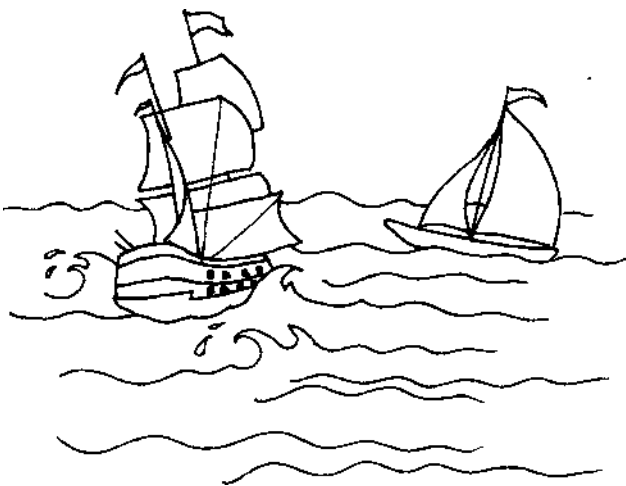


Рисунок 4. Шторм на море

Игра «Спасатель»

Цель: развить мелкую моторику пальцев и всей руки.

Оборудование: цветной карандаш (фломастер лучше не брать), лист бумаги с нарисованным сюжетом, например, лес и 2—3 героя (например, мышка и лиса).

Ход игры. Игра проводится за столом. Покажите малышу рисунок и спросите, что на нем нарисовано, что может случиться с мышкой, почему. Затем предложите ребенку помочь мышке спрятаться. Для этого надо аккуратно закрасить мышку.

Сюжет игры нужно постоянно менять, и тогда игра всегда будет интересна малышу.

Игра «Покорми своего любимца»

Цель: развить мелкую моторику пальцев и всей руки, привить любовь к животным.

Оборудование: цветной карандаш, рисунок, на котором изображены домашние животные, а перед ними пустые тарелки.

Ход игры. Игра проводится за столом. Спросите малыша, кто нарисован на рисунке, что любит есть это животное. Предложить «накормить» животных, т. е.

Давайте малышу листы бумаги разного размера, ведь рисуя на листах разного размера, ребенок учится лучше ориентироваться в пространстве.

нарисовать «еду» в виде палочек или точек. Следует сразу оговорить, что «еду» надо накладывать аккуратно не «просypать и не проливать».

Чем старше ребенок, тем строже должны быть правила.

Игра «Помоги Пчеленку»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить проводить прямые точные линии от одной точки до другой.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, большой лист бумаги, на котором нарисован луг с цветами и Пчеленок с ведерком (изображение Пчеленка можно вырезать и приклеить) для каждого малыша.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Игра проводится сидя за столом, перед каждым ребенком лежит рисунок с заданием. Задача малыша провести прямые линии от Пчеленка к каждому цветку, чтобы помочь ему собрать нектар.

Кто первым выполнит задание, тот и победит.

Игра «Нарисуй такую же фигуру»

Цель игры: развить тонкую моторику рук, координацию движений, произвольное внимание и пространственное восприятие.

Оборудование: простые карандаши, тетрадные листы бумаги в клетку по количеству игроков, образец для каждого ребенка (одной группе детей можно давать разные образцы).

Ход игры. В игру можно играть как вдвоем, так и группой из 5—7 человек. Дети садятся за столы, перед каждым из них лежит чистый тетрадный лист в клетку и простой карандаш. Взрослый дает каждому ребенку образец и просит нарисовать точно такую же фигуру на чистом листе, считая клеточки. Если ребенку трудно справиться с заданием, можно вместе с ним считать клеточки и направлять его. Задача ребенка заключается в том, чтобы как можно точнее и быстрее нарисовать фигуру (рис. 5).

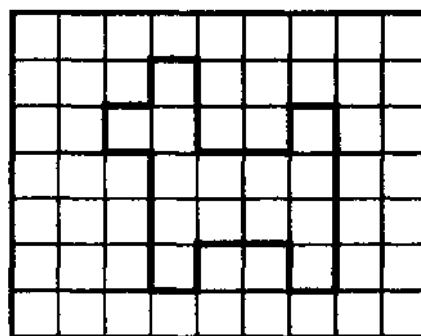
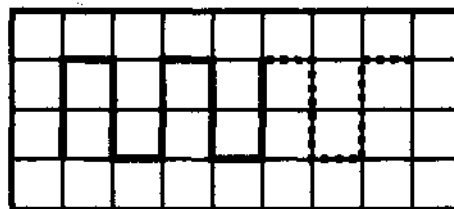


Рисунок 5. Нарисуй такую же фигуру



Игра «Нарисуй узор под диктовку»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев, графические умения, умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: тетрадь в клеточку и карандаш для каждого ребенка, образец диктанта для взрослого.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы детей. Ребята сидят за столами, перед каждым тетрадь и карандаш. В тетради поставлена точка, откуда можно начинать писать. Взрослый диктует, дети пишут под диктовку. Например: две клеточки вверх, одна клеточка направо, две клеточки вниз, одна клеточка направо и т. д. Узоры для диктанта могут быть самыми разными. Для начала следует брать легкие повторяющиеся узоры, затем задание можно усложнять. Под диктовку можно рисовать даже картины, если дети уже хорошо ориентируются на листе бумаги (рис. 6).

Эта игра предназначена для детей 5—6 лет.

Игра «Размести правильно»

Цель игры: научить ребенка различать левую и правую стороны на листе бумаги, развить мелкую моторику рук.

Оборудование: карточки с различными геометрическими фигурами: круг, квадрат, крест, точка, простой карандаш, тетрадь в клетку или лист бумаги в клетку.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы детей. Ребята сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаш. Предложите детям рассмотреть одну карточку, например карточку с точкой. Затем предложить нарисовать эту точку у себя в тетради. Далее начертить слева от точки прямую линию. Справа от точки нарисовать крест. Ниже от точки нарисовать кружок, сверху — квадрат.

Задания нужно периодически менять. Можно предложить ребенку листок бумаги с нарисованным кружком, чтобы тот выполнял задания на этом листе бумаги, ориентируясь на кружок.

Правильно держать ручку следует так: ручка лежит на верхней части среднего пальца; её удерживают большой и указательный пальцы, причем большой палец лежит на ручке чуть выше указательного; рука опирается на мизинец; расстояние от конца ручки до указательного пальца 2-2,5 см. конец ручки смотрит на плечо. бумаги разного размера, ведь рисуя на листах разного размера, ребенок учится лучше ориентироваться в

Для поддержания у ребенка интереса к рисованию родителям следует рисовать вместе с малышом, а не оставлять его одного с альбомом и красками

Игра «Помоги тучке»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать прямые линии.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где сверху листа нарисована туча с капельками, а внизу — земля, трава, цветы и лужа, цветные карандаши.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Предложите детям помочь тучке полить землю и цветы. Для этого нужно провести от каждой капельки в туче прямые линии вниз до земли.

Для ребят постарше задание можно усложнить и попросить помочь каждой капельке попасть в лужу: провести прямую линию от каждой капельки до лужи (рис. 7).



Рисунок 7. Помоги

Игра «Почини железную дорогу»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать прямые линии.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где схематично нарисован поезд, железная дорога без шпал, цветные карандаши.

Ход игры. Игра предназначена как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Спросите у детей, что на рисунке нарисовано неправильно? Что может случиться с поездом, если он поедет по такой железной дороге? Затем предложить малышам дорисовать железную дорогу, чтобы избежать аварии (рис. 8).

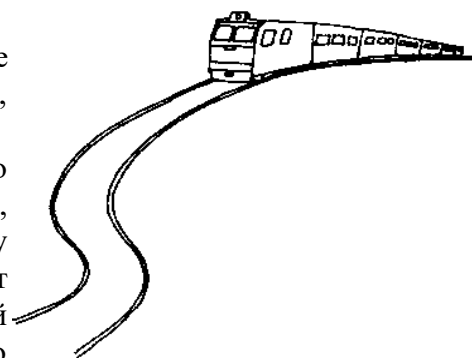


Рисунок 8. Почини железную дорогу

Игра «Нарисуй скамейку»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать полосы разной ширины. Оборудование: листок бумаги или тетрадь, большой лист бумаги, на котором нарисованы трава, цветы и деревья, цветные карандаши или фломастеры.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Предложите детям рассмотреть рисунок и спросите, что это такое (парк) и чего не хватает в этом парке (скамеек)? Попросите малышей нарисовать скамейки.

Чьи скамейки будут самыми ровными и красивыми, тот и выиграл.

Не следует оценивать рисунки малыша, просто попросите ребенка рассказать, что он изобразил или расскажите сами, что вы видите на его рисунке.

Игра «Посади львенка в клетку»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать полосы разной ширины.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где схематично нарисован львенок (львенок можно вырезать из любого журнала и приклеить), цветные карандаши.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Предложите малышам рассмотреть рисунок и спросите, для чего львенок нужно посадить в клетку? Предложите ребятам дорисовать клетку, чтобы львенок не убежал (рис. 9).



Рисунок 9. Посади львенка в клетку

Игра «Дорисуй вагончики»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать полосы разной ширины.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где нарисован паровоз, железная дорога и кружки-колеса, цветные карандаши или фломастеры.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Предложите детям рассмотреть рисунок и спросите, сколько колес у паровоза, сколько колес у вагончика? Далее попросите малышей дорисовать вагончики так, чтобы у каждого было по два колеса (рис. 10).

Можно устроить соревнование, кто быстрее и правильнее нарисует весь поезд.

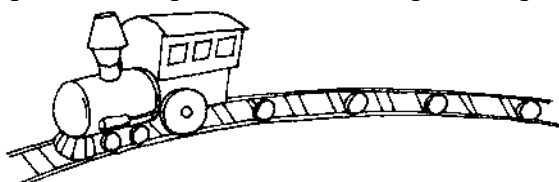


Рисунок 10. Дорисуй вагончики

Игра «Спаси котенка»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать полосы разной ширины.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, простой карандаш, большой лист бумаги, на котором нарисован дом, из его окна вырывается огонь, а на крыше сидит котенок.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаш. Предложите детям рассмотреть рисунок на большом листе и спросите, из-за чего мог начаться пожар? Что нужно

Обязательно научите ребенка правильно держать карандаш или ручку, так как малыша, который уже привык неправильно держать ручку, переучить очень трудно.

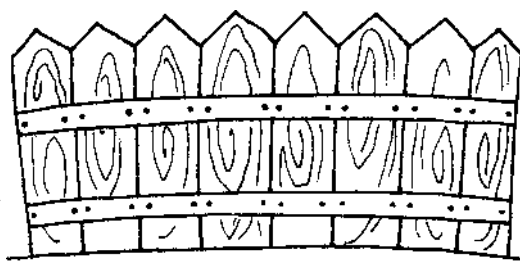
делать при пожаре? Затем попросите малышей спасти котенка, нарисовав в своих тетрадях для него лестницу, по которой он может спуститься вниз

Игра «Заборчик»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев руки рисовать полосы разной ширины.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где нарисован заборчик, простой карандаш.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаш. Предложите детям рассмотреть образец рисунка и нарисовать свой заборчик (рис. 11).



Можно устроить соревнование: у кого заборчик будет самым прямым и красивым, тот и победил.

Игра «Затопи печку»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать закругленные линии. **Оборудование:** листок бумаги или тетрадь, где нарисован домик, цветные карандаши.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаш. Предложите детям рассмотреть домик и спросите, для чего на крыше находится труба и что идет из нее? Попросите малышей нарисовать дым, выходящий из трубы.

Потом можно посмотреть, кто лучше затопил печку, сравнив рисунки.

Игра «Веточка мимозы»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать закругленные линии.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где схематично нарисована веточка мимозы, картинка с изображением мимозы, цветные карандаши или фломастеры.



Рисунок 12. Веточка мимозы

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Предложите детям рассмотреть иллюстрацию с изображением мимозы, затем рассмотреть рисунок, нарисованный у них в тетрадях, и сравнить. Потом попросите малышей дорисовать веточку мимозы: зеленым карандашом на веточке маленькими наклонными палочками нарисовать листики мимозы, желтым карандашом обвести кружки — цветки мимозы — и раскрасить их желтым цветом (рис. 12).

Игра «Ручеек весной»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать закругленные линии.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь со схематичным изображением ручейка, по которому плывет кораблик, картина тающего снега и ручейков, цветные карандаши.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Покажите детям иллюстрацию с изображением тающего снега и спросите, в какое время года это происходит? Попросите малышей рассмотреть рисунки в своих тетрадях, а затем дорисовать и раскрасить ручеек с корабликом. Обратите внимание детей на то, что ручеек бежит очень быстро и надо обязательно нарисовать волны (рис. 13).

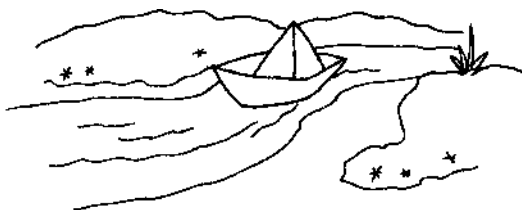


Рисунок 13. Ручеек весной

Игра «Светофор»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать закругленные линии, повторить правила дорожного движения.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где схематично нарисован светофор, картинка с изображением проезжей части, цветные карандаши или фломастеры.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Рассмотрите вместе с детьми картинку с изображением проезжей части, вспомните, когда пешеходам можно переходить дорогу. Предложите ребятам раскрыть свои тетради и рассмотреть изображение светофора. Попросите их вспомнить, какого цвета верхний, средний и нижний фонари светофора, и обвести соответствующими цветами фонари светофора, после чего раскрасить их (рис. 14).

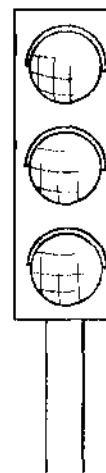


Рисунок 14. Светофор

Игра «Наряди елку»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать круги, повторить счет.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где нарисована елка и рядом с ней снежинки, цветные карандаши или фломастеры.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Рассмотрите вместе с детьми изображение елки.



Рисунок 14. Наряди елку.

Затем предложите посчитать снежинки и нарисовать на елке такое же количество шариков разных цветов. Шарики нужно полностью закрасить цветом (рис. 15).

Игра «Собери бусы»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать круги, внимание и аккуратность.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где нарисована девочка с бусами (бусы нарисованы только наполовину), цветные карандаши или фломастеры.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Предложите ребятам рассмотреть бусы девочки, обратите их внимание на то, что половину бусин девочка потеряла. Поэтому нужно помочь ей собрать бусы, дорисовав их, но делать это нужно аккуратно, обращая внимание на очередность кружков, треугольников и квадратиков (рис. 16).

Следите за тем, чтобы ребенок проводил все линии правильно ровно, слева направо и сверху вниз неотрывно. Если рисунок повторяется, следует следить за правильной последовательностью узора.



Рисунок 16. Собери бусы

Игра «Придумай рисунок»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать прямоугольники, внимание, аккуратность и творческое воображение.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где нарисованы четыре прямоугольника на расстоянии друг от друга, цветные карандаши или фломастеры.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Предложите детям придумать и дорисовать прямоугольники так, чтобы из каждого получился свой рисунок, отличный от других. Например, можно нарисовать домик, машину, пароход т. д. Нужно следить за тем, чтобы каждый ребенок попробовал придумать и нарисовать свой рисунок, а не повторял за другими малышами.

В этой игре можно использовать не только прямоугольники, например, нарисовать в тетрадях у детей кружки, треугольники, квадратики. Количество геометрических фигур может меняться. Старшим ребятам можно не рисовать геометрические фигуры, а просто показать их и предлагать, придумать и нарисовать из фигур какой-нибудь рисунок.

Игра «Дорисуй колечки»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык рисовать закругленные линии.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где нарисованы две ручки, на одной из них — колечки, цветные карандаши или фломастеры.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Рассмотрите вместе с детьми рисунок с ручками и предложите им украсить пустую ручку, дорисовав на ней такие же кольца и в том же порядке, что и на другой. Выигрывает тот, кто быстрее всех правильно нарисует все колечки (рис. 17).

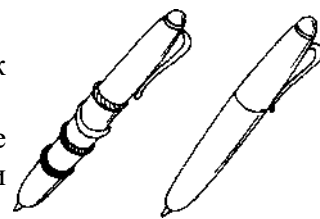


Рисунок 17. Дорисуй колечки

Игра «Кто быстрее и лучше?»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык штриховки.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, трафареты фигур, карточка с образцом штриховки (направление линий нужно показать с помощью стрелочек), простой карандаш.

Ход игры. Игра подходит как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Рассмотрите и проанализируйте вместе с детьми образец штриховки. После чего дайте каждому малышу по трафарету. Задача детей заключается в том, чтобы обвести трафарет и заштриховать его точно так же, как показано на образце. Выигрывает тот, кто аккуратнее и быстрее заштрихует фигуру.

Фигуры для штриховки могут быть самыми разнообразными, например, различные геометрические фигуры, также можно предложить детям заштриховать изображения овощей, фруктов или животных (рис. 18).

Нужно следить за правильностью и аккуратностью выполнения штриховки: линии должны быть параллельными, необходимо соблюдать направление линий и расстояние между штрихами.

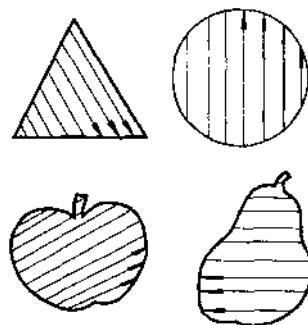


Рисунок 18. Кто быстрее и лучше?

Игра «Заштрихуй домик»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык штриховки.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, трафарет домика, карточка с образцом рисунка, цветные карандаши.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Предложите детям заштриховать домик, но перед этим рассмотрите и проанализируйте с детьми образец рисунка, обращая их внимание на то, что домик заштриховывается разными видами штриховки, а окна не заштриховываются совсем. Итак, детям надо обвести трафарет домика и заштриховать крышу горизонтальной штриховкой, стены домика — по диагонали (рис. 19).

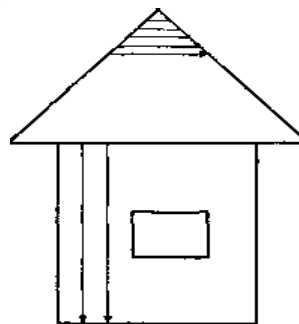


Рисунок 19. Заштрихуй домик

Если малышу сложно самому провести границу между крышей и стенкой, то следует помочь ему: прочертить линию, разграничивающую крышу и сам домик.

Игра «Художник»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык штриховки.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, трафарет кораблика, карточка с образцом рисунка, цветные карандаши.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Предложите детям нарисовать картину с помощью штриховки. Рассмотрите и проанализируйте вместе с детьми образец рисунка. Обратите их внимание на то, что не все детали рисуются с помощью трафарета. Затем составьте из трафаретов кораблик и обведите его, после чего заштрихуйте кораблик и нарисуйте остальные элементы рисунка (рис. 20).

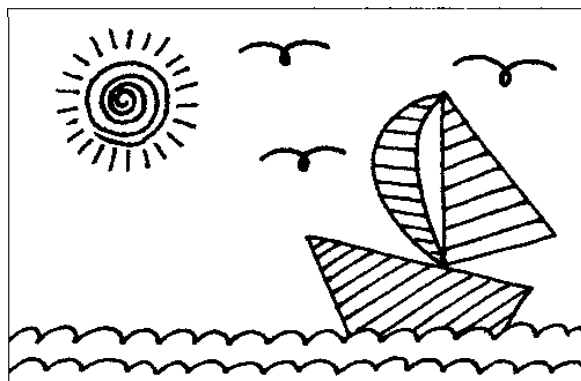


Рисунок 20.

Эта игра идеальна для ребят, которые уже освоили штриховку.

Игра «Обведи рисунок»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, координацию движений.

Оборудование: листок тонкой прозрачной бумаги, образец рисунка на листе бумаги в клетку для каждого ребенка, простой карандаш.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком лист тонкой прозрачной бумаги и карандаш. Рассмотрите вместе с детьми образец рисунка и прорисуйте в воздухе все его элементы. Затем покажите детям, как можно перерисовать рисунок с помощью кальки. После этого показа дети приступают к выполнению этой операции самостоятельно, наложив листы тонкой прозрачной бумаги на образец.

Для образца следует брать элементы написания букв, ведь, рисуя таким образом, дети быстрее овладевают навыками письма.

Требуйте от ребенка правильного выполнения всех задач и аккуратности в работе.

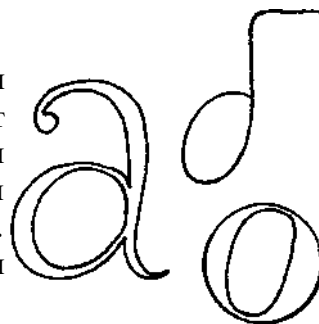


Рисунок 21. Обведи рисунок

Игра «Проводник»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить проводить прямые точные линии от одной точки до другой.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, большой лист бумаги для каждого малыша, на котором изображены море со скалами и корабль.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком лист бумаги с изображением моря со скалами и кораблем.

Следует следить за тем, чтобы ребенок не поворачивал лист бумаги при раскрашивании или рисовании, так как это говорит о том, что малыш слишком жестко фиксирует свою кисть при письме или рисовании.

жением моря и корабля. Задача детей провести корабль через море так, чтобы он не сел на мель. Причем, надо постараться провести корабль самым коротким путем. Все линии должны быть прямыми.

Выигрывает тот участник, который выполнит задание первым.

Игра «Помоги мышке дойти до кусочка сыра»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, внимание и глазомер.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги, на одной стороне которого надо нарисовать или приклеить мышку, вырезанную из какого-нибудь журнала, на другой — кусок сыра. В центре листа нужно нарисовать лабиринт, выходы которого должны быть возле мышки и куска сыра. Чем старше ребенок, тем уже и сложнее должен быть лабиринт. Можно взять готовый рисунок из любого детского журнала.

В первую очередь ребенок должен научиться работать в строке. Начинать учить писать нужно в широкой строке, так как работать в строке меньшего размера малышу гораздо сложнее.

Ход игры. Игра проводится сидя за столом. Предложите малышу показать мышке путь к куску сыра через лабиринт, начертив его. Главное условие игры заключается в том, что нельзя задевать стены лабиринта.

Игра «Угадай, что это?»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, внимание и глазомер.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги, на котором точками обозначен контур рисунка. Можно взять готовый рисунок из любой раскраски.

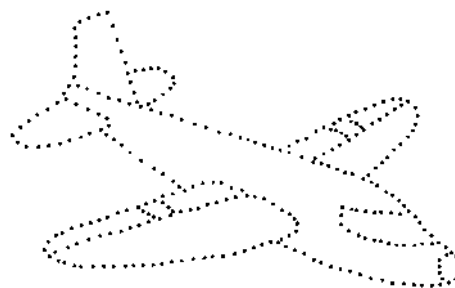


Рисунок 22. Угадай, что это?

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком листочек бумаги с контуром рисунка и карандаши. Предложите малышу обвести рисунок по точкам для того, чтобы узнать, что нарисовано на рисунке. Затем рисунок можно раскрасить (рис. 22).

Малышам следует предлагать простые рисунки с изображениями тех предметов или животных, которые им знакомы.

Игра «Дорисуй рисунок»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, пространственное восприятие, научить ребенка проводить линии, согласовывая свои действия с данным рисунком.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги, на котором расположены рисунки без каких-либо деталей. Например, солнышко, у которого нет половины лучей, или вазы с разным количеством цветов, можно предложить дорисовать у домика трубу, дверь, окно и т. д.

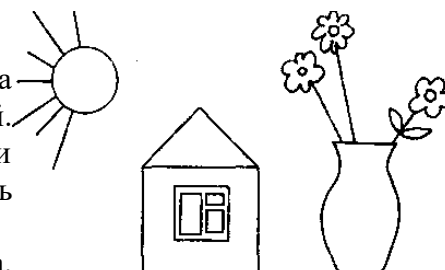


Рисунок 23. Дорисуй рисунок

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком недорисованный рисунок и карандаши. Предложите ребенку дорисовать недостающие элементы рисунка.

С каждым следующим рисунком надо усложнять задание, добавляя все новые элементы. Такие задания бывают и в готовых раскрасках.

Когда ребенок научится легко справляться с таким видом заданий, их можно усложнить, предложив малышу дорисовать не какую-нибудь деталь, а половину рисунка. Предлагая

ребенку дорисовать вторую половину изображения, давайте для начала простые рисунки с элементами геометрических фигур. И только после того как ребенок научится правильно дорисовывать простые изображения, предложите ему более сложные рисунки с элементами кругов, овалов т. д. (рис. 23).

Игра «Обведи по контуру»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, пространственное восприятие, научить ребенка проводить линии по готовым контурам.

Оборудование: цветные карандаши, готовые рисунки для раскрашивания или рисунки, заранее нарисованные от руки. Рисунки должны быть хорошо узнаваемы ребенком и состоять из малого количества простых деталей. Например, цветок, облачко, птичка котенок и т. д.

Важно научить ребенка определять левую и правую стороны предметов. Для этого можно предложить малышу взять книгу обеими руками и показать правую сторону, затем левую.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком рисунки для раскрашивания и карандаши. В начале такого рода игр малышу предлагается обвести отдельные фрагменты деталей рисунка, далее всю деталь без отрыва карандаша от листа бумаги. Затем задание усложняется, и малыш должен обвести уже весь рисунок.

В эту игру можно внести элемент соревнования, например, кто быстрее и аккуратней обведет рисунок. Также можно усложнить игру, предложив перевести картинку на другой лист с помощью прозрачного листа или копировальной бумаги.

Игра «Обведи по порядку»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, графические навыки, повторить цифр и счет.

Оборудование: цветные карандаши, переведенный на кальку точками, расположенными на небольшом расстоянии друг от друга и пронумерованными, простой рисунок.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком лист бумаги с пронумерованными точками и карандаши. Ребенок должен соединить все пронумерованные точки в возрастающем порядке так, чтобы получился рисунок (рис. 24).

Эта игра рассчитана на дошкольников старшего возраста, которые уже знают цифры. Выполняя такие задания, дети довольно быстро запоминают счет и написание цифр.

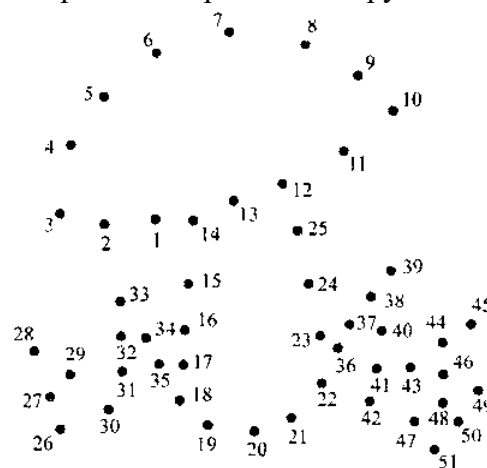


Рисунок 24. Обведи по порядку

Игра «Повтори рисунок»

Цель игры: развить тонкую моторику рук, произвольное внимание, пространственное восприятие, сенсомоторную координацию.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги в клеточку, на котором изображен рисунок. Можно взять готовый рисунок из любой раскраски и перенести его на

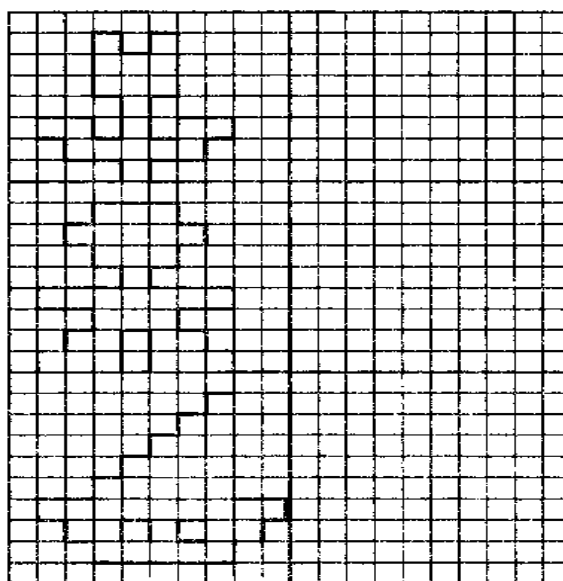


Рисунок 25. Повтори рис рисунок

лист в клеточку.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком листочек бумаги с образцом рисунка и лист бумаги в клеточку. Задача малыша заключается в том, чтобы нарисовать точно такую же картинку по клеточкам. Обратите внимание детей на то, что элементы рисунка должны находиться друг от друга на таком же расстоянии, как и на образце (рис. 25).

Учите ребенка проверять свою работу после её окончания, если обнаружатся ошибки или неточности, попросите малыша их исправить.

Эта игра учит детей согласовывать движения глаз и рук, этот навык очень важен в школе при переписывании с доски.

Игра «Продолжи узор»

Цель игры: развить тонкую моторику рук, произвольное внимание, сенсомоторную координацию.

Оборудование: простой карандаш или ручка, лист бумаги в клеточку, на котором изображено начало узора. Можно завести тетрадь для таких упражнений, тогда будет виден весь прогресс малыша.

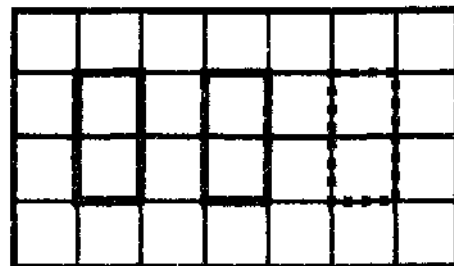


Рисунок 26. Продолжи узор

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком листочек бумаги или тетрадь в клетку, где нарисовано начало узора, и карандаш. Предложите малышу дорисовать узор до конца строки. Обратите его внимание на то, что узор надо рисовать аккуратно, точно повторяя образец и не заходя за линию. Для облегчения задания после образца можно точками обозначить начало узора (рис. 26).

Начинать писать следует с прямых палочек, переходя со временем к наклонным палочкам, полуovalам и петелькам.

Игра «Помоги Буратино»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, произвольное внимание, координацию движений, память.

Оборудование: простой карандаш или ручка, лист бумаги в клеточку, на котором изображено два похожих узора, но разных для каждого ребенка, кукла Буратино. тетради в клетку.

Начинайте ребенка учить писать с прямых ровных линий, затем переходите к наклонным линиям, а уже после к ovalам и крючочкам.

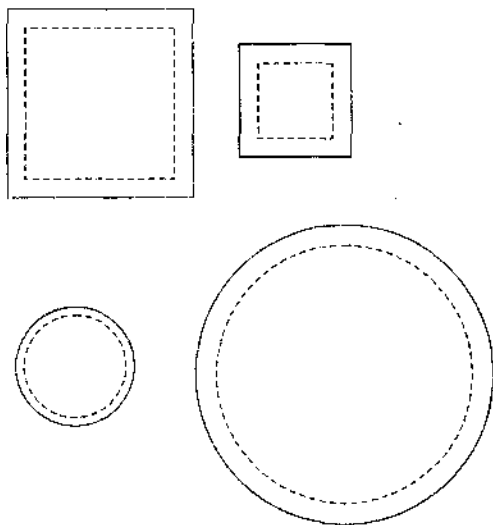


Рисунок 27. Уменьши большую и увеличь маленькую фигуры

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком на столе лежит лист бумаги с двумя похожими узорами. Расскажите детям, что Мальвина предложила Буратино повторить предложенный узор. Буратино нарисовал такой же узор, но Мальвина сказала, что он ошибся. Попросите малышей сравнить оба узора между собой и найти ошибку, чтобы помочь Буратино. Затем предложите детям нарисовать в своих тетрадях такой же узор.

Игра «Уменьши большую и увеличь маленькую фигуры»

Цель игры: развить мелкую моторику рук (внимание, координацию движений).

Оборудование: простой карандаш, лист бумаги в клеточку, на котором начерчено две фигуры разного размера, например, два квадрата, круга, цветка и т. д.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком лист бумаги в клетку и карандаш. Задача детей заключается в том, чтобы внутри большой фигуры нарисовать такие же фигуры, только меньшего размера. Каждая последующая фигура должна быть еще меньше предыдущей. Вокруг маленькой фигуры нужно, наоборот, нарисовать такие же фигуры, но постепенно увеличивающиеся. Стенок предыдущей фигуры касаться нельзя (рис. 27).

Можно устроить соревнование. Выиграет тот, кто нарисует как можно больше фигур внутри и снаружи предложенных. Исходные фигуры лучше начертить ярким карандашом или фломастером.

Научите малыша складывать свои рисунки в одном определенном месте, когда в будущем все его тетради всегда будут в порядке лежать на своем месте.

Игра «Нарисуй такую же фигуру»

Цель игры: развить тонкую моторику рук, произвольное внимание, пространственное восприятие, повторить счет.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги, на котором точками изображена фигура. Лист бумаги весь испещрен точками.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком листок бумаги с образцом. Ребенок должен нарисовать такую же фигуру по точкам. Перед началом работы нужно обратить внимание малыша на то, что фигуру надо рисовать, посчитав точки (рис. 28).

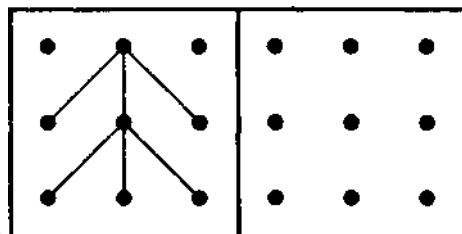


Рисунок 28. Нарисуй такую же фигуру

Игра «Помоги зайчику»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, внимание и глазомер.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги, на одной стороне которого нужно нарисовать или приклеить зайчика с книжкой или портфелем, вырезанного из какого-нибудь журнала, на другой стороне — школу в виде дерева, можно добавить цветы и грибы на разных сторонах листа. В центре листа следует нарисовать три дорожки с общим началом рядом с зайчиком и концами возле школы, цветов и грибов.

Ход игры. Игра подходит для 1—3 человек. Дети садятся за стол, перед ними листы бумаги с картинками. Задача детей заключается в том, чтобы найти дорожку к школе. Сначала следует провести по дорожке пальчиком, начиная от зайчика. После того, как малыш нашел нужную дорожку, можно ее обводить. При обведении нужной тропинки следите за тем, чтобы ребенок не заходил за границы тропинки. Если в игру играют 2—3 человека, то во избежание ссоры можно предложить детям решить, кто будет первым, вторым или третьим, с помощью считалки. Например:

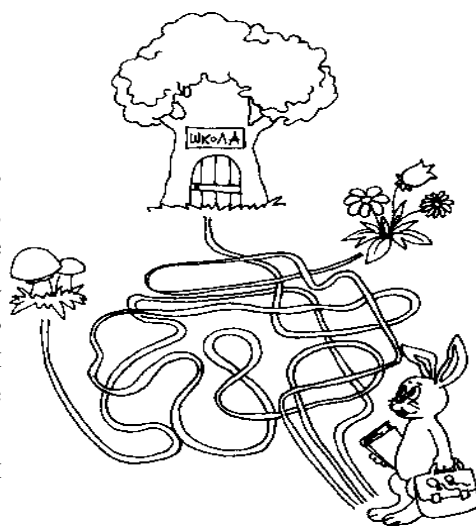


Рисунок 29. Помоги зайчику

Шла лисичка по тропинке,

*Несла грибы в своей корзинке:
Пять опят и пять лисичек
Для лисят и для лисичек.*

Игра «Грибы»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение рисовать закругленные линии.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги небольшого размера, на котором нужно обозначить точками контуры гриба, картинки с изображениями различных видов грибов.

Ход игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Для этого следует приготовить листочки бумаги с контурами грибов для каждого ребенка. В начале игры следует рассмотреть вместе с детьми картинки с изображениями различных грибов и спросить у них, как называются эти грибы; какие из этих грибов являются съедобными, а какие ядовитыми, собирали ли они когда-нибудь в лесу грибы? Затем нужно раздать малышам листы с контурами грибов и предложить им обвести контуры, а полученный гриб превратить в мухомор, нарисовав на шляпке белые горошины и раскрасив его в красный цвет.

Игра «Кому что нужно»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, внимание, аккуратность и творческое воображение.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где нарисованы прямоугольник, круг, овал, треугольник, полукруг, цветные карандаши или фломастеры, картинки с изображениями белочки, ежика, петушка, зайчика и овощей, фруктов, грибов, семян, желудей, всего, чем питаются данные животные.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. На доске вывешены картинки с изображениями белочки, ежика, петушка, зайчика. Побеседуйте с детьми об этих животных, спросите их, какие они? Дикие или домашние? Где они живут? Что эти звери любят есть? Рассмотрите вместе иллюстрации овощей, фруктов, грибов, желудей и семян и выберите, что ест каждое животное. Затем раздайте детям тетради с изображениями геометрических фигур и предложите дорисовать каждую фигуру так, чтобы получился овощ, фрукт, гриб, желудь или семечко, которые любят данные животные.

Следите за тем, чтобы каждый ребенок придумал и нарисовал свой рисунок, а не повторил рисунок другого малыша.

Игра «Раскрась орнамент»

Цель игры: развить тонкую моторику рук, произвольное внимание, пространственное восприятие, аккуратность, повторить названия цветов.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги в клетку, на котором изображен повторяющийся орнамент. Одна часть орнамента раскрашена, другая поделена на клеточки, обозначенные точками нужного цвета, которые надо раскрасить, в третьей и последующих частях нарисован только сам орнамент.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Предложите малышам рассмотреть образец орнамента и раскрасить следующие части точно так же. Обратите внимание детей на то, что для начала им дана подсказка в виде точек.

Выигрывает тот ребенок, который раскрасил орнамент точнее и аккуратнее всех.

Игра «Расколдуй кораблик»

Цель игры: развить тонкую моторику рук, произвольное внимание, пространственное восприятие, аккуратность, повторить счет.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги в клетку, на котором нарисован кораблик. Рядом с корабликом поставлены точки, отмечающие начало и конец корабля.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Предложите малышам рассмотреть рисунок и спросите про точки, нарисованные рядом с кораблем. Затем расскажите детям небольшую историю про то, как двум одинаковым кораблям встретилась злая колдунья. Она заколдовала один из них, сделав его невидимым. Для того чтобы расколдовать кораблик, нужно нарисовать его по клеточкам точно так же как и первый. Если дети сами не справляются с заданием, посчитайте вместе с ними, сколько клеточек занимает первый кораблик.

Выигрывает тот, кто первым правильно нарисует кораблик.

Игра «Построй пирамидку»

Цель игры: развить тонкую моторику рук, произвольное внимание, пространственное восприятие, аккуратность, повторить счет и названия цветов.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги в клетку, на котором нарисована пирамидка из нескольких овалов разного размера и цвета, верх пирамидки оформлен в виде кружка. Рядом с пирамидкой начерчен стержень для второй пирамидки.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Игра проводится за столом. Предложите ребятам рассмотреть изображение пирамидки и посчитать, сколько клеточек занимает каждый овал. Затем попросите малышей нарисовать точно такую же вторую пирамидку, ориентируясь на стержень, как на центр.

Раскрасить свою пирамидку нужно по-другому.

Игра «Доведи бабочек до дома»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение рисовать закругленные линии.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги, на одной стороне которого нарисованы или приклеены разные бабочки, на другой стороне — разные цветы; траектория полета бабочек до цветов обозначена пунктирной линией или точками (траектория полета должна представлять собой извилистую линию с петельками).

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. В таком случае следует приготовить листочек бумаги с заданием для каждого малыша. В начале игры следует побеседовать с детьми о бабочках: как они передвигаются, что они едят, где они живут. Затем предложите детям помочь бабочкам долететь до дома. Для этого нужно проложить путь точно по пунктирной линии от бабочки до цветка, не отрывая фломастера от листа бумаги.

Выигрывает тот, кто первым правильно начертит траекторию полета бабочки.

Игра «Раскрасьте флажки к празднику»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык штриховки.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, листок бумаги или тетрадь в клетку, где нарисованы флажки разных цветов. Направление штриховки на флажках показано пунктирной линией.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым тетрадь и карандаши. Побеседуйте с детьми о праздниках. Вспомните вместе о том, как город украшают к празднику. После этого предложите детям заштриховать флажки, предварительно рассмотрев направление штриховки.

Каждый флажок следует заштриховать карандашом такого же цвета, что и контур флажка.

Игра «Клубки ниток»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение рисовать закругленные линии.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги, на котором нарисованы клубочки ниток в виде круглой спирали. Рядом пунктирной линией или точками обозначить клубочки, стрелочками показать направление линий (направление, по которому нужно наматывать клубочки может быть разным, например, от центра по часовой стрелке или от края против часовой стрелки).

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. В таком случае следует приготовить листочек бумаги с заданием для каждого малыша. В начале игры следует вместе с детьми разобрать, откуда начинается клубочек. После чего дети должны обвести пунктирную линию, начиная от стрелочки.

Эту игру можно усложнить, предложив детям нарисовать клубочки самостоятельно.

Игра «Вылечи божью коровку»

Цель игры: развить тонкую моторику рук, произвольное внимание, пространственное восприятие, аккуратность, повторить счет, воспитать бережное отношение к природе.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги, на котором нарисована божья коровка. На одном крыле у божьей коровки нарисованы черные пятнышки, на другом пятнышек нет.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столом. Побеседуйте с малышами о божьей коровке. Спросите, чем питается божья коровка, какую пользу она приносит? Предложите ребятам рассмотреть изображение божьей коровки, а затем расскажите историю о том, что божья коровка заболела, поэтому у нее с одного крыла пропали пятнышки. Для того чтобы вылечить божью коровку, надо нарисовать на другом крыле столько же пятнышек, сколько их на первом крыле.

В конце игры можно предложить детям спеть песенку о божьей коровке.

Игра «Машенька и Баба Яга»

Цель игры: развить тонкую моторику рук, произвольное внимание, пространственное восприятие, аккуратность.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги, на котором нарисованы две одинаковые избушки, иллюстрации к русской народной сказке «Баба Яга».

Ход игры. Игра поводится за столом. Вспомните вместе с детьми русскую народную сказку «Баба Яга», просмотрите иллюстрации к ней. Затем рассмотрите рисунки домиков на листках бумаги и скажите, что домик слева — это Машин домик, а домик справа принадлежит Бабе Яге.

Но художник, который рисовал эти домики не знал, чем домик Бабы Яги отличается от Машиного. После этого предложите детям дорисовать и раскрасить домики так, чтобы легко можно было отличить, где Машенькин домик, а где домик Бабы Яги (рис. 30).

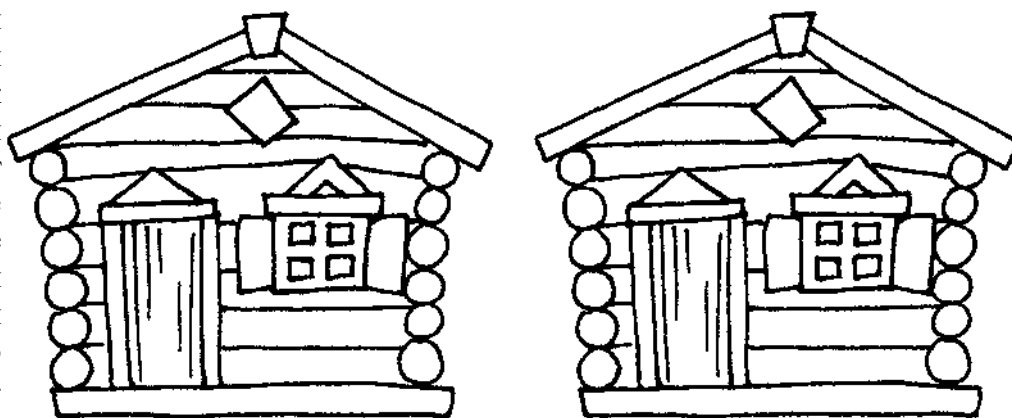


Рисунок 30. Машенька и Баба Яга

Игра «Полечи рыбку»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение рисовать закругленные линии, воспитать бережное отношение к животным.

Оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист бумаги, на котором нарисована рыбка без чешуи.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. В таком случае следует приготовить листочек бумаги с заданием для каждого малыша. Расскажите детям, что рыбка попала в сильный шторм и заболела. Попросите ребят рассмотреть рыбку и сказать, чего у нее не хватает, почему она заболела? После этого расскажите ребятам, для чего рыбам нужна чешуя, и предложите полечить рыбку, нарисовав на ней новую чешую полувалами.

Игра «Сетка от комаров»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение находить угол клеточки и рисовать точки.

Оборудование: простой карандаш, лист бумаги в клетку, на котором в одну линию нарисованы точки.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. В таком случае следует приготовить листочек бумаги с заданием для каждого малыша. Предложите ребятам нарисовать сетку от комаров, но сначала вместе рассмотрите образец. Заранее объясните, что каждую точку надо рисовать точно в каждом углу клеточки, иначе сетка получится с дыркой, и к нам за петит комар.

Игра рассчитана на самых маленьких и учит детей ориентироваться на листе бумаги.

Игра «Спрячь зайку от волка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать прямые и наклонные линии.

Оборудование: простой карандаш, лист бумаги в клетку, на котором нарисованы с одной стороны волк, с другой — зайчик. Волка и зайчика можно вырезать из детского журнала и приклеить.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столом. Предложите малышам рассмотреть рисунок и спросите, что может случиться с зайчиком. Попросите детей спрятать зайчика от волка за забором. Для этого надо между ними нарисовать забор из прямых и наклонных линий. Заборчики можно рисовать разными, главные требования — все линии должны быть ровными, а заборчик получится одной высоты.

После того как ребята нарисуют свои заборчики, можно предложить им выбрать самый крепкий и красивый забор.

Игра «Зубчики»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать прямые и наклонные линии.

Оборудование: простой карандаш, лист бумаги в клетку, на котором нарисован образец зубчиков в виде прямых и наклонных линий.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столом. Рассмотрите вместе с детьми зубчики и предложите детям нарисовать такие же. Обратите внимание детей на то, что палочки не должны выходить за линии, зубчики нужно рисовать точно так же, как и на образце.

Игра «Снежинки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать прямые и наклонные линии, творческое воображение.

Оборудование: карандаш синего или голубого цвета, лист бумаги в клетку, на котором нарисован образец снежинки.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столом. Побеседуйте с малышами о зиме. Напомните детям о том, как идет снег, как легко красиво и тихо падают снежинки. Затем предложите детям нарисовать снежинку по образцу. Начинать рисовать надо с вертикальной линии, затем делают горизонтальную линию и в последнюю очередь — наклонные линии. Можно перед началом работы в тетради нарисовать снежинку карандашом в воздухе.

Нужно следить за тем, чтобы дети рисовали снежинку точно по линиям.

Игра «Зонтик под дождем»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, творческое воображение.

Оборудование: простой карандаш, лист бумаги в клетку, на котором нарисован образец зонтика и капель дождя.

Ход игры. Игра проводится в группе детей, все сидят за столами. Побеседуйте с детьми о дожде, спросите, в какое время года бывает дождик? Чем летний дождь отличается от осеннего? Какие звуки мы слышим во время дождя? Как люди закрываются от дождика? Затем предложите ребятам нарисовать зонтик под дождем. Рассмотрите вместе с ними образец зонтика и спросите, из каких частей он состоит. Покажите на доске последовательность рисования зонтика. Сначала надо нарисовать полуовал шириной в две клеточки, затем крючок длиной в две клеточки. Сверху над зонтиком нарисовать капельки дождя.

Рисование закругленных линий развивает у ребенка такие качества письма, как легкость, свободу направления, которые позже в школе пригодятся ему при изучении букв.

Игра «Волны на море»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, творческое воображение.

Оборудование: карандаш синего или голубого цвета, лист бумаги в клетку, на котором нарисованы образцы волн (длинные волнообразные линии), картинки с изображением моря в разную погоду.

Ход игры. Игра проводится в группе детей, все сидят за столами. Рассмотрите вместе с ребятами изображения моря и побеседуйте с ними о море. Предложите им найти картинку с изображением шторма, затем спросите, какие волны бывают во время шторма; а какие волны бывают в тихую хорошую погоду. Предложите детям нарисовать морские волны. Начинать рисовать нужно с маленьких волн (высотой в одну клетку), которые бывают в тихую погоду. Затем следует нарисовать волны во время сильного ветра, они будут высотой в две клетки. В последнюю очередь рисуются штормовые волны высотой в три клеточки.

Волны следует рисовать, не отрывая руки от листа бумаги, линия волны не должна выходить за границы линий. Все барашки нужно стараться рисовать одинаковой длины.

Игра «Посадим цветочки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, творческое воображение.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги в клетку, на котором нарисован образец цветка.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с ребятами образец цветка, посчитайте количество лепестков. После этого спросите, все ли лепестки одинакового размера. Объясните малышам, как рисовать цветок: начинать следует с середины, затем рисуются лепестки. Обязательно покажите детям, как рисовать лепестки: маленькие лепестки нужно начинать с угла клеточки, большие — с середины клетки (рис. 31).

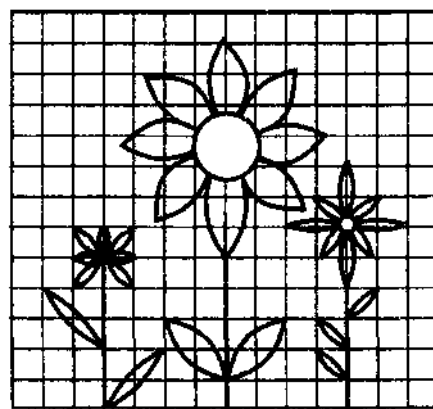


Рисунок 31. Посадим цветочки

Раскрасить цветок можно по-своему.

Игра «Кирпичи»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать прямые линии, научить обводить несколько клеточек вместе.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги в клетку, на котором нарисованы образцы кирпичей в две и в три клеточки.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с малышами образцы кирпичей и спросите, чем они отличаются друг от друга. Далее попросите детей нарисовать кирпичики, обводя клеточки точно по линиям.

Напомните детям о том, что клеточки в кирпичиках обязательно надо считать.

Игра «Строим дом»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать прямые линии, научить обводить несколько клеточек вместе.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги в клетку, на котором схематично нарисован дом.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Спросите у ребят, из чего можно построить дом, а затем предложите им построить дом из кирпичей. Для этого нужно в схематично нарисованном доме нарисовать кирпичи. Следует обратить внимание детей на то, что для прочности кирпичи кладутся не строго друг на друга, а со смещением, поэтому рисовать их нужно разной длины. Также следует оставлять пустое пространство для окон. Для разнообразия кирпичи в этой игре можно заменить бревнами, панелями, сайдингом. Игру можно усложнить, рисуя, например, черепицу на крыше.

Эта игра рассчитана на детей, у которых навык письма уже есть.

Игра «Печем пирог?»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии. **Оборудование:** цветные карандаши, лист бумаги в клетку, на котором нарисован образец пирога.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Побеседуйте с детьми о выпечке изделий и предложите им «испечь» пирог. Рассмотрите вместе образец и спросите, из каких деталей состоит наш пирог. Сколько клеток он в длину, сколько в высоту? Начинать рисовать следует с дугобразной линии, проводя ее от одного нижнего края через самую высокую точку пирога и заканчивая другим нижним краем. Затем нижние края соединяем по прямой линии. Главное требование, не выходить за границы пирога.

Игра «Паутинка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать зигзагообразные линии от одной точки до другой. **Оборудование:** цветные карандаши, лист бумаги в клетку, на котором схематично нарисована паутинка-образец, рядом точками обозначена паутинка для обведения, картинки с изображением пауков.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. В начале игры рассмотрите вместе с малышами изображения пауков и побеседуйте о них. Спросите, для чего нужна паукам паутинка. Затем посмотрите на образец паутинки и обсудите, как она нарисована. Далее дети начинают рисовать паутинку с середины. Объясните им, что все линии должны быть прямыми и не выходить за границы, обозначенные точками.

Игра «Обведи цветочки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, обводя образец, аккуратность и внимание.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги, на котором схематично нарисованы цветы разной формы и размера.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с детьми изображения цветов и предложите им обвести их точно по контуру, затем раскрасить. Далее можно предложить детям нарисовать такие же цветы рядом. Вместо цветов можно обводить листочки, деревья, грибы, ягоды и т. п. Для усложнения задания контур цветов рисовать не надо.

Выигрывает тот ребенок, который обвел цветочки аккуратней всех.

Занятие по подготовке руки ребенка к письму должны продолжаться не больше 10-15 мин для детей в возрасте 3,5-4 лет и не больше 15-20 мин для детей в возрасте 5-6 лет.

Игра «Нарисуй торнадо»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, обводя образец, аккуратность и внимание, познакомить детей со словом «торнадо».

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги, на котором схематично нарисован образец рисунка, рядом точками обозначить тот же рисунок, картинки с изображением торнадо, смерча, бури.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с детьми картинки с изображениями различных видов бурь и поговорите на эту тему. Спросить у ребят, откуда берется ветер. Расскажите, чем торнадо отличается от смерча или бури. Затем покажите им образец на листочках бумаги и обсудите, как рисовать торнадо.

Перед тем как рисовать торнадо на листочках, нарисуйте его вместе с детьми в воздухе.

Игра «Мельница»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать прямые линии, обводить вместе несколько клеточек. **Оборудование:** цветные карандаши, лист бумаги в клетку, на котором схематично нарисована мельница, рядом с образцом точками обозначен силуэт мельницы, картинки с изображением мельницы.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Спросите у ребят, знают ли они, что такое мельница и для чего она нужна. Покажите детям иллюстрации с изображением ветряной мельницы и немного расскажите о том, для чего она нужна. Затем предложите детям нарисовать ветряную мельницу. Перед рисованием следует рассмотреть и проанализировать образец. Начинать рисовать мельницу лучше всего с домика, а уже потом рисуются крылья и окошко (рис. 32).

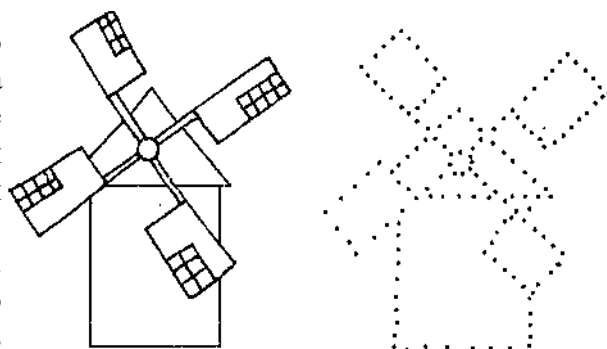


Рисунок 32. Мельница

Игра «Завитки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии и завитки, обводя образец, аккуратность и внимание, познакомить детей с народным декоративным творчеством.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги или тетрадь в узкую линию, где схематично нарисован образец рисунка, рядом точками обозначить тот же рисунок, картинки или фотографии с изображением различных видов народного декоративного орнамента.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с ребятами различные виды орнаментов и немного расскажите о народном декоративном творчестве. Затем рассмотрите образец завитков в тетради. Если дети первый раз работают в тетрадах в узкую линию, следует обратить их внимание на разную ширину линий. Далее нужно нарисовать вместе с детьми завитки карандашом в воздухе, обращая их внимание на начало завитка. Только после этого можно начинать рисовать завитки в тетрадах.

Эта игра предназначена для детей старше пяти лет, так как у детей младшего возраста еще не совсем сформировались нужные навыки для такого вида работы.

Игра «Одень петушка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, аккуратность и внимание.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги, на котором схематично нарисован петушок без перьев, картинки с изображением петушка.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с детьми картинки с изображением петушка и побеседуйте о нем. Предложите посмотреть на петушка, нарисованного на листочках, и спросите, чего у него не хватает, почему он такой некрасивый? Затем попросите малышей дорисовать петушку перья. Обратите их внимание на разную длину перьев на различных частях тела.

Перья на крыльях и хвосте можно рисовать разными цветами.

Игра «Пишем «слова»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, петельки и завитки, обводя образец, аккуратность и внимание. **Оборудование:** простой карандаш или ручка, лист бумаги или тетрадь в узкую линию, где схематично нарисован образец рисунка, рядом точками обозначить рисунок для малыша.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с детьми образец рисунка и спросите, на что похож он (сочетание петелек и завитков часто напоминает детям слова).

Напишите вместе с ребятами узор в воздухе карандашом, обращая их внимание на начало «слова». Затем напишите «слово» в тетради, сначала обводя образец, потом достраивая его по точкам. После написания каждого «слова» следует остановиться и проверить правильность написанного.

Таким образом, ребенок учиться контролировать и проверять себя, а вместе с этим его рука отдыхает.

Помните, что письмо- это специфическая деятельность, которая имеет свои особенности и правила. Поэтому письму ребенок может научиться только на специальных занятиях. Не старайтесь научить малыша писать до школы, просто развивайте тонкую моторику его пальцев и рук.

Игра «Помоги художнику»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, аккуратность и внимание, творческое воображение.

Оборудование: простой карандаш или ручка, лист бумаги, на котором нарисована непонятная фигура.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека; так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Расскажите малышам о художнике, который нарисовал непонятную фигуру и не может понять, что он хотел изобразить. Рассмотрите ее вместе с детьми и предложите дорисовать так, чтобы получился рисунок. Например, какое-нибудь животное, растение или предмет.

Следует проследить за тем, чтобы каждый ребенок сам придумал свой рисунок.

Игра «Дорожки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, научить проводить линии точно от одной точки до другой, не отрывая руки от листа бумаги.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги, на котором нарисованы несколько разных дорожек.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком рисунок с заданием и карандаши. Задача каждого малыша пройти по всем дорожкам как можно быстрее. Требования к игре заключаются в следующем: проходя по дорожкам, нельзя отрывать карандаш от листа бумаги, также нельзя касаться карандашом границы дорожки.

Выигрывает тот ребенок, который пройдет дорожки быстрее всех.

Игра «Домик для птички»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и руки, навык штриховки, творческое воображение, воспитать бережное отношение к птицам.

Оборудование: листок бумаги или тетрадь, где точками обозначен скворечник, карточка с образцом рисунка, цветные карандаши, картинки с изображениями разных видов птиц.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами, перед каждым ребенком тетрадь и карандаши. Покажите малышам иллюстрации разных видов птиц и побеседуйте о них. Спросите, каких птиц они знают, где обитают птицы, какие домики бывают у птиц, можно ли построить для них домики? Рассмотрите вместе с детьми схематические рисунки в тетрадях и образец на карточке, затем обведите рисунок по контуру и заштрихуйте точно так же, как и на образце.

Ребенок может сам выбрать цвета для штриховки скворечника. Следует следить за правильным направлением линий штриховки.

Игра «Самый быстрый»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, аккуратность и внимание.

Оборудование: простой карандаш или ручка, лист бумаги или тетрадь в клетку, где нарисованы образец написания маленького и большого крючков и их контуры, обозначенные точками.

Ход игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Игра проводится сидя за столом. Рассмотрите с детьми образец написания крючков, затем вместе с ними напишите крючок карандашом в воздухе. Далее обведите контур крючка и только после этого можно разрешить детям писать самостоятельно. Сначала следует написать маленькие крючки, затем большие.

Выигрывает тот ребенок, который первым правильно написал все строчки. Также нужно обращать внимание на правильность и аккуратность написания крючков.

Игра «Собираем желуди»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, аккуратность и внимание.

Оборудование: простой карандаш, лист бумаги или тетрадь в клетку, где нарисована веточка с желудями, образец рисования этой веточки, картинки с изображением дуба.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с малышами веточку с желудями, нарисованную у них в тетрадях. Спросите у детей, знают ли они, что это такое, на каком дереве растут желуди, кто



Рисунок 33. Собираем желуди

любит их есть. Покажите им картинку с изображением дуба. Затем проанализируйте образец и нарисуйте веточку с желудями по частям. Взрослому следует рисовать первый желудь вместе с детьми на доске (рис. 33).

Выигрывает тот, кто за определенное время нарисовал большее количество красивых веточек с желудями.

Игра «Паучок»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные и прямые линии, аккуратность и внимание.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги или тетрадь в клетку, где нарисован паучок, картинки с изображениями различных видов паучков.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с малышами картинки с изображениями паучков и побеседуйте о них. Затем предложите детям нарисовать паучка. Сначала нужно показать последовательность рисования на доске, затем нарисовать паучка на доске еще раз, пока дети одновременно с этим рисуют его в своих тетрадях.

В эту игру можно играть с детьми, у которых уже сформировались первичные навыки письма. Для детей постарше игру можно усложнить, предложив нарисовать для паучка паутинку.

Игра «В огороде»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные и прямые линии, аккуратность и внимание.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги или тетрадь в клетку, где нарисованы один — два разных овоща, картинки с изображениями различных видов овощей или их муляжи.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с малышами овощи и спросите, как их можно назвать одним словом, где они растут. После этого нужно рассмотреть и проанализировать образцы овощей в тетрадях. Взрослому следует рисовать овощи одновременно с детьми на доске.

Для усложнения игры можно брать несколько видов овощей или каждый день рисовать новые виды по строчкам, «засаживая огород» (рис. 34).

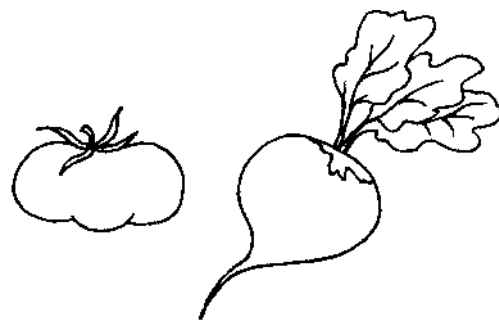


Рисунок 34. В огороде

Игра «Стрекоза»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, аккуратность и внимание, расширить кругозор.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги или тетрадь в клетку, где нарисована стрекоза.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столами. Рассмотрите вместе с детьми изображение стрекозы. Спросите, кто это, где она живет, в какое время года ее можно увидеть? Хорошо рассмотрев образец, дети, повторяя за взрослым, рисуют стрекозу у себя в тетрадях. Затем стрекозу можно раскрасить голубым или зеленым цветом.

Игра «Летом на речке»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, умение писать закругленные линии, аккуратность и внимание, расширить кругозор.

Оборудование: простой карандаш или ручка, лист бумаги, на котором нарисована кувшинка (кувшинку можно заменить уточкой, рыбкой или любым другим существом, обитающим в реке), картинка с изображением реки в летний период.

Ход игры. Игра подойдет как для одного человека, так и для группы ребят. Все дети сидят за столом. Рассмотрите вместе с ними картинку с изображением реки и побеседуйте о том, кого и что можно увидеть на реке летом. Затем предложить малышам нарисовать кувшинку.

Взрослому сначала следует показать последовательность рисования кувшинки на доске.

Глава 6. Лепка из пластилина и других пластичных материалов

Речь и мелкая моторика кисти и всей руки напрямую зависят друг от друга. Движения пальцев и рук стимулируют кору головного мозга и активируют мышечную составляющую речи. Работа по развитию мелкой моторики ускоряет развитие областей головного мозга, отвечающих за речь, и помогает устранять дефекты речи.

Для того, чтобы пластилин не прилипал к рукам, следует использовать воду или растительное масло.
--

У детей с высоким уровнем развития мелкой моторики также хорошо развиты логическое мышление, внимание и память. С помощью мелкой моторики можно развить воображение, координацию движений, двигательную и зрительную память. Лепка активно развивает мелкую моторику рук ребенка.

Перед началом работы малыша надо познакомить с пластилином, рассказать и показать что и как можно делать из пластилина. Прежде чем начать лепить, обязательно нужно организовать место, где будут проходить занятия.

Итак, лепить следует на доске, пластиковой или деревянной, для вырезания различных форм следует приобрести стеки, специальные ножи. В работе можно использовать не только пластилин, но и любой другой пластичный материал, например глину, воск, соленое тесто.

Не оставляйте ребенка одного, лепите вместе с ним. Если малыш не хочет делать предложенную вами фигурку или композицию, то не стоит настаивать, лучше слепить вместе с ним то, что он предложит.

После занятия обязательно нужно вытереть руки салфеткой и убрать за собой рабочее место, ведь таким образом ребенок попутно обучается быть аккуратным и соблюдать чистоту.

Что же касается непосредственно работы, то для начала следует научить детей самым простым приемам в лепке: раскатывание, скатывание, сплющивание, оттягивание. Сначала следует научить делать детей простые объемные формы, такие как шар, куб, цилиндр, конус и всевозможные жгутики. Если у ребенка не получается создавать объемные фигуры, то можно просто отщипывать маленькие кусочки и лепить их на дощечку. Такое простое занятие хорошо развивает мелкую моторику кисти и руки. Когда малыш освоит это занятие, можно снова попробовать вылепить объемные фигуры, причем начинать лучше с шарика. Ребенок должен почувствовать форму шара, для чего ему в руки можно дать пластмассовый шарик. Скатать шарик можно, держа кусочек пластилина (или другого пластичного материала) между ладонками. В том случае, если шарик нужен быть большого диаметра (3—4 см), катать его стоит на доске. Помимо того, что такое упражнение развивает тактильные ощущения малыша, шар является отличной заготовкой для создания других простых фигур.

Детям полутора — двух лет можно предложить работать с шаблонами. Приготовьте заранее шаблон и предложите ребенку его облепить тестом, а потом декорировать подручными материалами. Например, можно вырезать шаблон елки и облепить его зеленым тестом. Затем украсить такую елку шариками, скатанными из фольги или блестящих фантиков от конфет, елочным дождиком, фасолью или другой крупой.

Шаблоны могут быть самыми разными, например, рыбка, домик, машина, бабочка, кукла, какое-нибудь животное. Декорировать их также можно как угодно, применяя те материалы, которые вы посчитаете наиболее удачными и красивыми. Так домик, облепленный тестом, можно декорировать различными видами круп. Например, черепицу выложить из гороха или чечевицы, окна окантовать вермишелью, сам домик украсить пшеном, а по краю выложить фасолью.

Можно предложить детям сделать фигурки с помощью готовых формочек для печенья и раскрасить их после сушки.

Поделки из пластилина

Игра «Разноцветный мяч»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, брусочки пластилина разных цветов.

Ход игры. От брусочков пластилина разных цветов с помощью стека отрезать маленькие кусочки. Разминать их в руках, соединив вместе, до тех пор, пока пластилин не станет мягким. Затем скатать из этого кусочка шарик. Попробовать его толкнуть, если он покатиться, то шарик правильной формы. С помощью стека нарисовать на поверхности шарика линии, чтобы он был похож на мяч.

Игра «Вишня»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, брусочки пластилина красного и зеленого цветов.

Ход игры. Отрезать кусок от бруска пластилина красного цвета, размять его. Скатать из кусочка небольшой шарик, немного сжать его сверху и сделать маленькую ямку с помощью стека. Скатать колбаску из зеленого пластилина и растянуть его в стороны, прижимая указательными пальцами. Это будет листик. На листике с помощью стека нарисовать жилки. Листик соединить с вишенкой.

Игра «Виноград»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений, фантазию. **Оборудование:** стек, брусок пластилина фиолетового цвета, зеленый пластилин, нитки.

Ход игры. Стеком разделить брусок пластилина на восемь одинаковых частей. Все кусочки следует размять и скатать из них маленькие шарики. Из нитки сделать виноградную кисть следующим образом: восемь отрезков нитки разной длины, сложив вместе с одной стороны, завязать узелком. Нитки скрутить между ладонями, промазывая их пластилином зеленого цвета и оставляя свободными кончики скручиваемых ниток. Прикрепить к кончикам ниток виноградинки и поставить в холодильник.

Игра «Снеговик»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений, стек, брусочек пластилина

Оборудование: белого цвета.

Ход игры. В данном случае основная фигура будет собираться из нескольких простых фигур. От брусочка пластилина отрезать три кусочка разной величины, размять их и скатать из них шарики. Затем шарики скрепить между собой с помощью кусочка спички или зубочистки, который вставляется в самый большой шарик, сверху на него надевается шарик меньшего размера. На второй шарик точно также с помощью спички или зубочистки надевается самый маленький шарик. Глаза и рот можно нарисовать с помощью стека, а нос сделать из маленького шарика или конуса. Другими деталями фигурка снеговика дополняется по усмотрению ребенка (рис. 35).



Рисунок 35. Снеговик

После того как ребенок научится делать шар, следует предложить ему научиться лепить цилиндр, который можно раскатать из шара прямыми пальчиками по доске взад — вперед до приобретения нужной формы, а чтобы придать ему необходимую длину, стеком срезается все лишнее.

Любую свою поделку ребенок делает с любовью, вкладывая в неё частичку своей души. Старайтесь сохранять поделки своего малыша. Детская поделка отражает видение окружающего мира ребенком.

Надо показать ребенку, как правильно пальчиками нажимать на пластилин. Будьте готовы к тому, что у ребенка не получится скатать цилиндр правильной формы сразу, поэтому повторяйте это упражнение как можно чаще, ведь оно помогает малышу учиться управлять своими пальчиками.

Игра «Грибы»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, брусочки пластилина коричневого и белого цветов.

Ход игры. Разделить коричневый пластилин с помощью стека на два маленьких и один большой куски. Скатать три цилиндра с выпуклой серединой, предварительно размяв их. Белый пластилин также разделить на три куска и скатать из них шары, которые нужно разделить пополам стеком, в трех половинках сделать небольшие углубления. Соединить шляпки грибов с ножками с помощью спички, большую шляпку, соответственно, с большой ножкой и маленькие шляпки с маленькими ножками. Готовые грибочки установить на картон, который можно предварительно украсить зеленым пластилином.

Игра «Цветущее дерево»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, брусочки пластилина зеленого, коричневого и белого цветов.

Ход игры. От бруска зеленого пластилина отрезать кусок, размять его и скатать шарик. Это будет заготовка для создания кроны дерева. В шарике сделать небольшое углубление. От бруска коричневого пластилина отрезать кусок, размять его и скатать сначала шар, а затем цилиндр, который будет стволом. На этом этапе важно объяснить малышу, что цилиндры могут быть разными как по длине, так и по ширине. Затем крону и ствол нужно соединить между собой с помощью зубочистки. После этого можно приступить к украшению дерева деталями. Для устойчивости ствол у основания следует укрепить полоской зеленого пластилина, верхний край которой сделать зубчиками так, что бы она стала похожа на травку. Из маленького кусочка зеленого пластилина скатать деталь яйцеобразной формы, которую затем нужно расплющить. С помощью стека нарисовать на ней прожилки так, чтобы получился листочек. Сделать необходимое количество таких листочков и сформировать крону. Из белого пластилина скатать маленькие шарики, расплющить их, собрать цветки, украсить крону (рис. 36).



Рисунок 36, Цветущее

Детская поделка отражает видение окружающего мира ребенком.

Игра «Торт»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, брусочки пластилина желтого, коричневого и белого цветов.

Ход игры. Из кусочков желтого и коричневого пластилина сделать шары разного размера. Затем их расплющить в лепешки. Лепешки положить друг на друга, чередуя цвета: большую лепешку вниз, на нее лепешку поменьше, затем лепешку еще более маленького размера. Количество лепешек произвольное. Торт можно украсить цветочками, сделанными из шариков разного цвета, или ромбиками, выложенными из жгутиков. Также из жгутиков белого цвета можно сделать свечки. Для этого жгутики порезать на отрезки одинаковой длины. Из маленьких кусочков пластилина желтого цвета скатать шарики, которые с одной стороны сжать так, чтобы получилась капля. Готовое пламя прикрепить к свечке.

Игра «Пирамидка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, брусочки пластилина разных цветов.

Ход игры. Из пластилина скатать цилиндр и тонкие жгутики. Жгутов должно быть такое количество, чтобы их хватило на всю высоту цилиндра, который будет играть роль основания. Каждый жгут нужно обернуть вокруг цилиндрической основы, лишние кончики срезать. Концы жгута соединить между собой, шов разгладить пальцами. Для верхушки пирамиды сделать шар и соединить его с основанием с помощью спички.

Можно также сделать коническую пирамиду, которая немного сложнее цилиндрической. Для этого надо научить ребенка лепить конус. Лучше всего сначала объяснить малышу, что представляет собой эта геометрическая фигура, показав на примере знакомых ему вещей, например морковь, ведро и т. д. Конус, как и цилиндр, катается из шара. Только в отличие от цилиндра, нужно катать одним пальчиком только одну сторону шара. После того как конус будет готов, скатываются жгуты. Верх пирамидки можно украсить конусом меньшего размера.

Игра «Монетки»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений, аккуратность и терпение, подготовить руку к письму.

Оборудование: стек, брусок пластилина желтого цвета.

Ход игры. Ребятам старшего дошкольного возраста можно предложить сделать монетки. Для этого надо раскатать цилиндр и отрезать от него ровные кружочки. С помощью зубочистки написать на них цифры.

Ребятам дошкольного возраста можно предложить цельные композиции. Например, вазу с цветами, чайник с чашкой, самолет с летчиком, подъемный кран, поднимающий груз и т.д.

Игра «Званный ужин»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений, воображение. **Оборудование:** стек, брусочки пластилина коричневого, желтого, белого и черного цветов.

Ход игры. Кусочек коричневого пластилина раскатать пластинкой и вырезать из него рыбку. Получившийся четкий срез аккуратно примять. Из белого пластилина скатать маленький шарик — глаз — и прикрепить его к голове рыбки, из черного пластилина скатать шарик меньшего размера, расплющить его и сделать зрачок. На верхней стороне рыбки стеклом или острым карандашом нарисовать чешую, шилом или иголкой сделать полосочки на плавниках и хвосте.

Из пластилина желтого цвета скатать 3—4 шарика и разрезать их на кусочки. Положить рыбку и картошку на тарелку, которую можно сделать следующим образом. Раскатать пластину из белого пластилина такого размера, чтобы из нее можно было вырезать два круга — большой и маленький, причем большой круг должен быть больше, чем рыбка. В середине большого вырезать круг, диаметр которого чуть меньше, чем у маленького кружка. После чего маленький кружок прикрепить к большому так, чтобы он закрыл отверстие в большом круге.

Игра «Готовим завтрак»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений, воображение.

Оборудование: стек, брусочки пластилина разных цветов.

Ход игры. Кусок белого пластилина скатать в шар, который нужно раскатать пластинку. Скатать маленький шар из кусочка желтого пластилина, затем из него сделать маленькую лепешку, положить на пластинку из белого пластилина, получилась яичница глазунья. Можно сделать ветчину, смешав кусок белого пластилина с розовым таким образом, чтобы получились разводы. Полученный кусок раскатать в пластинку, которую можно порезать стеклом так, как решит сам маленький повар. Положить ветчину на тарелку вместе с яичницей.

Ребенок свободен от всех стереотипных образов и правил. Именно поэтому его работы такие яркие и нестандартные.
--

Поделки из соленого теста

Соленое тесто является прекрасным пластичным материалом для лепки. Его можно купить в специализированных магазинах или приготовить самим в домашних условиях. Так существует несколько рецептов домашнего соленого теста.

Рецепт 1

Требуется: 1 стакан муки, 0,75 стакана соли, 5 ст. л. растительного масла, 0,5 стакана воды, 1 ч. л. крахмала.

Приготовление. В воде растворить соль, добавить крахмал, масло, муку и замесить тесто.

Рецепт 2.

Требуется: 1 стакану соли, 1 стакан муки, 0,5 стакана воды, 1 ст. л. растительного масла.

Приготовление. Смешать соль с мукой, влить воду с подсолнечным маслом.

Тесто должно получиться крутым. Если оно слишком мягкое, нужно добавить в него по одному стакану муки и соли, тщательно вымесить. Готовое тесто надо положить для остывания в холодильник на 2—3 часа.

Готовые изделия из соленого теста красят, но маленькие дети еще не умеют работать кисточкой, а с простым соленым тестом работать им бывает неинтересно. Поэтому можно сделать цветное соленое тесто, если в него добавить акриловые краски или гуашь. Для этого в небольшом кусочке теста надо сделать углубление и аккуратно поместить в него густую краску. Затем края углубления закрыть и покатавать кусочек между ладонями. Катать надо до тех пор, пока тесто не окажется равномерно окрашенным. Если тесто после окраски станет слишком мягким, в него следует добавить по одному стакану муки и соли и еще раз тщательно вымесить.

Разноцветное тесто так же, как и краски, можно смешивать между собой для получения новых оттенков. Готовое тесто надо хранить в холодильнике, в плотно закрытой пластиковой баночке или целлофановом пакете.

Перед работой с соленым тестом следует подготовить рабочее место: застелить стол, Положить на него доску или кусок толстого картона, покрытого фольгой. На столе должны быть стакан с водой и стакан с растительным маслом, нож, кисточка, карандаш, иголка. Обязательно объясните ребенку, что тесто должно быть закрыто, чтобы предотвратить его высыхание.

Лепить из соленого теста объемные формы можно так же, как и из пластилина. Так, тесто можно раскатывать скалкой, смазанной растительным маслом, вырезать из него ножом различные фигуры.

Готовые изделия из теста можно украсить бисером, пуговицами, бусинами, крупами, что тоже хорошо развивает мелкую моторику пальчиков и рук, а также тактильные ощущения. Скрепить детали изделия можно с помощью воды. Это делается на том этапе, когда одна из деталей уже практически высохла. Для изготовления крупного изделия понадобится каркас, в качестве которого можно использовать стаканчики, шарики из газеты или фольги, скрепленные между собой скотчем.

Главная особенность слоеного теста, которая отличает его, например, от пластилина, заключается в том, что каждую поделку, как маленькую, так и большую, необходимо обжечь и высушить в духовке. В принципе, изделия можно сушить на окне или батарее, но в этом случае сушка займет довольно продолжительное время.

Сушить поделки в духовке надо при температуре не более 100 °С, в противном случае изделие изменит свой вид или подгорит, в течении 30—60 мин в зависимости от величины. Изделия выкладываются на противень на фольгу. Дверку духовки следует оставить открытой.

После сушки изделие можно покрасить гуашью, акриловыми красками, покрыть лаком. Прежде чем раскрасить фигурки гуашью, надо в краску добавить клей ПВА для улучшения фиксации. Для малыша хорошим упражнением будет изготовление бусин из соленого теста, которые потом можно украсить бисером или расписать красками, когда они высохнут.

Игра «Стол для куклы»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.
Оборудование: стек, соленое тесто, спички, краски, лак, фольга для выпечки.

Ход игры. Раскатать тесто в толстую лепешку и вырезать столешницу любой формы с помощью стека. Скатать четыре цилиндра средней толщины, которые станут ножками будущего стола. Прикрепить ножки к столешнице при помощи спичек. Стол поставить в духовку для сушки. Затем раскрасить и покрыть лаком.

Таким же образом можно сделать стулья, кровать и другие предметы мебели для куклы.

Игра «Колобок»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений..
Оборудование: стек, желтое соленое тесто, лак, фольга для выпечки.

Ход игры. Малыши легко справятся с такой поделкой. Из куса желтого теста скатать шар. С помощью карандаша сделать ему глазки, носик и ротик. Обжечь в духовке и покрыть лаком.

Если вы хотите, чтобы колобок высох быстрее, можно в качестве каркаса использовать грецкий орех, который сверху нужно облепить тонким слоем теста.

Игра «Декоративная ваза»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движения.

Оборудование: стек, соленое тесто, алюминиевая банка из-под кофе, бусины, стразы, бисер, декоративная тесьма, фасоль, гречневая крупа, семечки, краски, лак.

Ход игры. Алюминиевую банку из-под кофе облепить тестом и украсить бисером, красивой тесьмой, стразами или бусинами. Если ничего этого нет, можно использовать фасоль, гречневую крупу, семечки, словом все, что есть под рукой. Готовое изделие поставить сушиться на солнце. После высыхания его можно раскрасить и покрыть лаком.

Таким же образом можно сделать подставку для карандашей (рис. 37).



Рисунок 37. Декоративная ваза

Игра «Кошка»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, соленое тесто оранжевого, черного и зеленого цветов, щетина, краски, лак, фольга для выпечки.

Ход игры. Из оранжевого теста вылепить голову с ушками и туловище. Из кусочков теста скатать пять колбасок, придать четырем из них форму лапок, а пятой — хвоста. Приклеить их с помощью воды к туловищу кошки. Стеком нарисовать коготки и сделать углубления в мордочке для глаз, носа и рта. Из черного теста слепить носик, из зеленого — глазки. Усики можно сделать из щетины для щетки. Готовую фигурку обжечь в духовке, затем раскрасить красками и покрыть лаком.

Таким же образом можно сделать и других животных.

Игра «Куклы для кукольного театра»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание координацию движений.

Оборудование: стек, соленое тесто, деревянная палочка, нитки, ткань, краски, лак, фольга для выпечки.

Ход игры. Дети 4—5 лет очень любят играть в кукольный театр, который легко можно сделать самим, вылепив головы кукол



Рисунок 38. Куклы для кукольного театра

из соленого теста. Для этого необходимо небольшой кусочек теста скатать в шарик, надеть его на деревянную палочку, обернутую фольгой. К шарикю можно прикрепить полоску теста, которая станет шеей.

Глаза куклы можно нарисовать или сделать из бусин. Волосы можно сделать из тоненьких жгутиков, так же скатанных из теста, или из ниток, закрепив их на проволоке. Таким же образом, как и голову, можно ручки куклы, которые потом будут надеваться на пальчики малыша. После обжига куклу нужно раскрасить, покрыть лаком, сшить платье из лоскутов ткани так, чтобы можно было закрепить голову и руки (рис. 38).

Игра «Подвижные куклы»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, соленое тесто, нитки, проволока, клей ПВА, большие гвозди, тонкая резинка, краски.

Ход игры. Скатать из соленого теста шар, на котором карандашом нужно нарисовать лицо. Чтобы глаза были более выразительными, можно сделать их из черных или голубых бусин. Для изготовления волос можно воспользоваться нитками, закрепив их на проволоке. Также волосы можно сделать из жгутиков.

Голову куклы можно украсить шапочкой, выполненной также из соленого теста. Для этого нужно скатать маленький шарик и сплющить его в лепешку. Сделать еще один шарик меньшего размера и прикрепить его к лепешке. Готовую шапочку прикрепить к голове с помощью воды.

Для туловища скатать небольшой цилиндр и слегка сплющить его с одного конца. Скатать еще четыре конуса, два поменьше (руки) и два побольше (ноги), слегка их сплющить. Скатать два маленьких шарика — кисти рук будущей куклы. Сделать два шара побольше и слегка сплющить их — это ступни. Изготовленные детали проткнуть гвоздем, смазанным растительным маслом. Детали просушить на батарее или на солнце, после этого раскрасить и нанизать на сложенную вдвое резинку (рис. 39).



Рисунок 39. Подвижные куклы

Игра «Слон на подставке»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, соленое тесто, нитки, леска, ножницы, спица для вязания, гуашь, ПВА, скрепки, шило, пластиковый стаканчик, резиновое колечко, растительное масло.

Ход игры. Из теста скатать цилиндр и слегка его сплющить. С одной стороны сделать с помощью стека разрез для хвоста, который выполняется из нитки с кисточкой на конце. Край надреза нужно тщательно защипнуть, для того чтобы надежно закрепить хвост. Спицу смазать растительным маслом и проткнуть туловище в четырех местах. Раскатать из теста жгутики средней толщины и разрезать их на четыре равные части. Слегка их расплющить и обмотать вокруг спицы. Для выравнивания поверхности надо покатавать спицу с тестом по доске. Затем эти цилиндрики осторожно снять со спицы. Ноги готовы. Из теста раскатать четыре больших шарика и четыре поменьше. В каждом из них смазанной спицей сделать отверстие — это будут колени и копыта будущего слоненка.

Для головы скатать шарик и придать ему яйцевидную форму. Из шариков среднего размера вылепить капельки и расплющить их таким образом, чтобы они по форме напоминали уши слона. Готовые уши прикрепить к голове, на которой с помощью карандаша изобразить глаза и рот. Хобот слона можно сделать так же, как и колени с копытами, только из нескольких маленьких шариков и одного побольше.

Готовые детали следует сушить на батарее или на солнце, но не в духовке, так как все отверстия могут исчезнуть, если температура

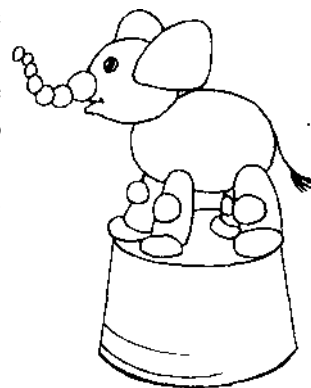


Рисунок 40. Слон на подставке

будет несколько выше необходимой. Когда детали высохнут, их надо будет собрать. На леску длиной 30 см нанизать детали хобота, начиная с самого большого шарика. На леску длиной 20 см собрать детали ног. Далее собрать остальные детали слона и закрепить леску скрепкой (рис. 40).

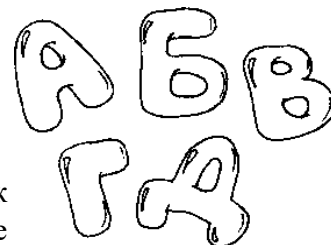
В доньшке пластикового стаканчика проткнуть шилом четыре отверстия. На стаканчик надеть резиновое кольцо. Лески от ног слона продеть в дырочки в дне стакана и крепко прикрепить к резинке для фиксации фигуры. Готовую фигуру раскрасить гуашью, предварительно смешав ее с клеем ПВА.

Так же можно сделать и фигурки других животных.

Игра «Алфавит»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений. **Оборудование:** стек, соленое тесто, краски, лак, фольга для выпечки.

Ход игры. Можно предложить ребенку вылепить алфавит. Так он быстрее и легче запомнит буквы. Это не только отличное упражнение для развития мелкой моторики, но так же и необычная подготовка к школе. Из букв из соленого теста можно будет в дальнейшем составлять слоги и слова. Для лучшего запоминания можно гласные буквы сделать красными цветом, а согласные синим.



Перед раскрашиванием буквы высушить в духовке. После сушки и раскрашивания изделия можно покрыть лаком (рис. 41).

Игра «Цифры»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений. **Оборудование:** стек, соленое тесто, краски, лак, фольга для выпечки.

Ход игры. Также можно предложить ребенку вылепить цифры из соленого теста, которые затем запечь в духовке. Для того чтобы цифры были более интересными, можно сделать их разноцветными, покрыть лаком.

Игра «Колокольчик»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, соленое тесто желтого и красного цветов, мелкозернистый шариковый пластилин, гуашь, клей ПВА, скрепка, золотая веревочка, лак.

Ход игры. На Новый год можно сделать много разных поделок. Например новогодний колокольчик. Из желтого соленого теста скатать шар, который затем раскатать в блин. Вырезать из блина полуокружность и аккуратно соединить обе ее стороны в конус. Таким образом, получается основа для будущего колокольчика. Раскатать из мелкозернистого шарикового пластилина тоненькую колбаску и выложить ее по нижней окружности колокольчика так, чтобы получилась аккуратная окантовка. Разогнуть скрепку и вставить ее острым концом в верхнее отверстие конуса. Сделать маленький жгутик из теста желтого цвета для закрепления скрепки и приклеить его с помощью воды на верх конуса. Из шарикового пластилина сделать окантовку верхней части колокольчика. Кусочек красного соленого теста раскатать в колбаску, приплющить ее скалкой. Затем сделать из нее бантик и прикрепить с помощью воды на колокольчик сверху.

Сушить изделие нужно на солнце или батарее. В духовке обжигать нельзя, иначе испортится шариковый пластилин. После сушки расписать колокольчик гуашью, смешанной с клеем ПВА, покрыть лаком. Золотую веревочку продеть в скрепку.

Колокольчик можно повесить на елку как украшение или подарить кому-нибудь.

Игра «Аквариум»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, соленое тесто различных цветов, картон, монетки, крупа, бисер, ракушки по желанию.

Ход игры. Налепить на картон голубое тесто тонким слоем. Скатать тонкие жгутики из зеленого теста и прикрепить их к картону так, чтобы они напоминали водоросли. Смешать немного белого и синего теста и скатать из него несколько маленьких шариков — пузырьков воздуха. Аквариум можно заселить любыми морскими животными, какими захочет малыш. Можно вылепить золотую рыбку, синего кита, красного осьминога. Также рыбок можно сделать из монет, крупы и бисера. А завершить работу над аквариумом можно, украсив его ракушками, песком и камешками. Поделку нужно сушить на батарее или солнце, запекать в духовке ее следует.

Игра «Где что растет?»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, соленое тесто, краски, лак, картон для шаблонов, фольга для выпечки.

Ход игры. Для игры «Где что растет?» можно сделать вместе с ребенком из соленого теста овощи и фрукты. Причем, по желанию вылепить их можно в натуральную величину. Если ребенок еще мал, чтобы справиться с лепкой фруктов и овощей, следует заготовить для него шаблоны, которые он самостоятельно сможет залепить соленым тестом и раскрасить, покрыть лаком.

Фрукты и овощи на шаблоне нужно подсушить на окне или батарее, в духовке их запекать не следует.

Игра «В лесу»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: стек, соленое тесто, краски, картон для шаблонов.

Ход игры. Сделать шаблоны зверей, известных ребенку, которые он с удовольствием залепит пластилином. Следует помочь малышу нарисовать стеком глазки, шерстку, коготки. Глазки и носики украсить бусинами, воткнув их и в тесто. Прикрепить всех зверей на лист ватмана.

Играть в игру следует в зависимости от времени года. Зимой надо укрыть зверей ватой, летом сделать из цветной бумаги траву и цветы, осенью приклеить сухие листья из цветной бумаги. Можно также прикрепить к листу ватмана деревья из соленого теста, сделанные с помощью шаблона, и наряжать их в зависимости от времени года.

С возрастом ребенка игру можно усложнять и добавлять других животных или их детенышей, сделанных из теста. Если ребенок увлечется этой игрой, он может сам слепить что-нибудь для своих зверей.

При лепке из пластилина или соленого теста можно использовать различные коробки, картонки, веточки, палочки, семена, листья.
--

Игра «Снежный домик»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: коробка из-под какого-либо молочного продукта, канцелярский нож, соленое тесто, манная и гречневая крупа, лак.

Ход игры. Коробку от йогурта или от ряженки вымыть внутри и прорезать окошки и двери. Облепить ее соленым тестом и обсыпать манной крупой. Проем двери обозначить гречневой крупой. Сушить изделие нужно на батарее или на солнце, в духовке запекать не следует. Готовый домик покрыть лаком.

Игра «Город»

Цель игры: развить мелкую моторику рук ребенка, внимание, координацию движений.

Оборудование: коробка из-под сока, йогурта и т. п., соленое тесто, пластилин, краски, цветной картон и бумага.

Ход игры. Облепить соленым тестом или пластилином коробки из-под сока, йогурта, спичечные коробки, стаканчики из-под йогурта, предварительно вырезав в них окошки. Готовые дома поставить на общую подставку. Между домами сделать из соленого теста дороги, деревья, машины и т. д. Машинки, светофоры, деревья, людей также можно вырезать из картона или сделать из теста на шаблоне.

Глава 7. Веревоочные и бумажные игры

Веревоочные фантазии

Игры с веревкой положительно влияют на развитие мелкой моторики пальцев и всей руки ребенка, а также на развитие тактильных ощущений. Эти игры укрепляют пальчики малыша, возрастает точность и ловкость движений пальцев, что в свою очередь положительно влияет на сенсорно-двигательную координацию, аккуратность и настойчивость, т. е. качества, необходимые для развития письменной речи.

Веревоочные фантазии — плетение на пальцах различных петель и узлов. Это игры для детей старше четырех лет, они прекрасно подойдут как для двоих, так и для одного участника. Для проведения этих игр понадобится мягкий шнур длиной около 140 см, концы которого надо соединить рифовым узлом (рис. 42). Изучив основные приемы, участники игры могут сами придумывать множество других композиций



Рисунок 42. Рифовый узел.

Игра «Колыбель для кошки»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев, внимание и память ребенка, научить работать в паре.

Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

Ход игры. Игра для двух человек.

1. Первый игрок набрасывает веревку петлей на оба запястья. Натягивает ее между руками, образуя параллельные линии (рис. 43а).
2. Пропускает правый указательный палец под веревку на левой руке (рис. 43б).
3. Левый указательный палец пропускает под веревку на правом запястье (рис. 43в).
4. Натягивает веревку. Получилась композиция под названием «Колыбель для кошки» (рис. 43г).
5. Второй игрок двумя пальцами прихватывает веревки, натянутые на руках другого игрока, в месте пересечения (рис. 43д).
6. Растягивает перекрещенные веревки в стороны и заводит их под параллельно натянутые веревки на руках первого игрока (рис. 43е).
7. Второй игрок пропускает захваченные им в месте пересечения веревки вглубь параллельных (рис. 43ж).
8. Первый игрок убирает руки, второй участник натягивает веревку между большими и указательными пальцами обеих рук. Получилась композиция под названием «Матрас» (рис. 43з).

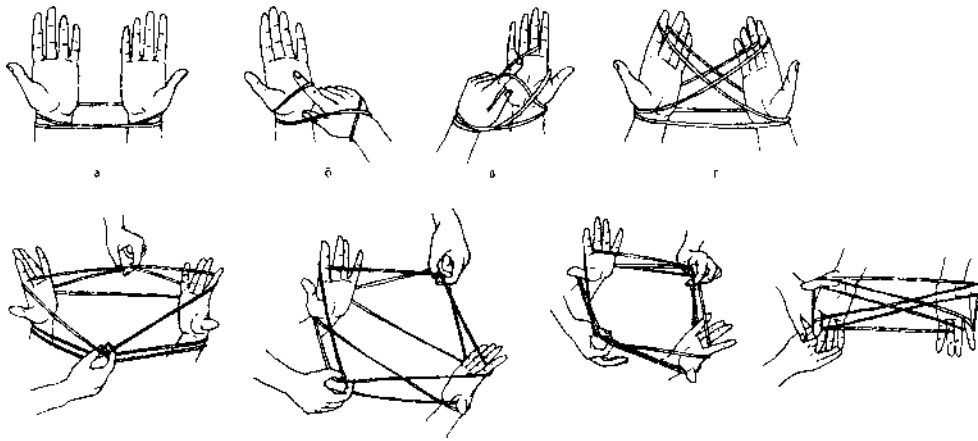


Рисунок 43 а—з. Колыбель для кошки

Игра «Заборчик»

Цель игры: развить мелкую моторику, ловкость и внимание ребенка.

Оборудование: мягкий шнур длиной 140 см.

Ход игры. Игра для одного человека.

1. Надеть веревку на руки, пропустив ее за мизинцами и большими пальцами (рис. 44а).

2. Пропустить часть веревки, проходящей по ладони, за средними пальцами обеих рук (рис. 44б).

3. Правый указательный палец пропустить снизу под веревку, находящуюся перед указательным пальцем левой руки. Затем правый безымянный палец — под веревку, захваченную левым безымянным пальцем (рис. 44в).

4. Растянуть веревку в стороны (рис. 44г).

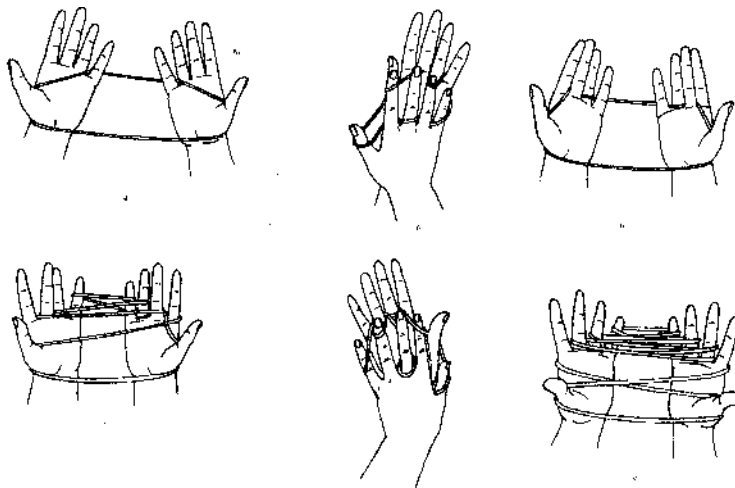


Рисунок 44 а—е. Заборчик

5. Повторить указательным и безымянным пальцами левой руки движения правой. Необходимо следить за тем, чтобы руки оставались внутри веревочных линий (рис. 44д).

6. Веревку растянуть в стороны так, чтобы получился заборчик (рис. 44е).

Игра «Чашка с блюдцем»

Цель игры: развить координацию движений рук, память, внимание.

Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

Ход игры. Это игра для одного человека.

1. Пропустить веревку за большими пальцами и мизинцем, как в предыдущей игре (рис. 45а).
2. Правый указательный палец продеть под веревку, проходящую по ладони левой руки (рис. 45б).
3. Натянуть веревку (рис. 45в).
4. Указательный палец левой руки пропустить под веревку, проходящую по ладони правой руки (рис. 45г).
5. Вербку натянуть (рис. 45д).
6. Большие пальцы пропустить под пересекающимися веревками, которые проходят за указательными пальцами (рис. 45е).
7. Соединить большие пальцы и опустить их полукругом вниз. Протянуть веревки,

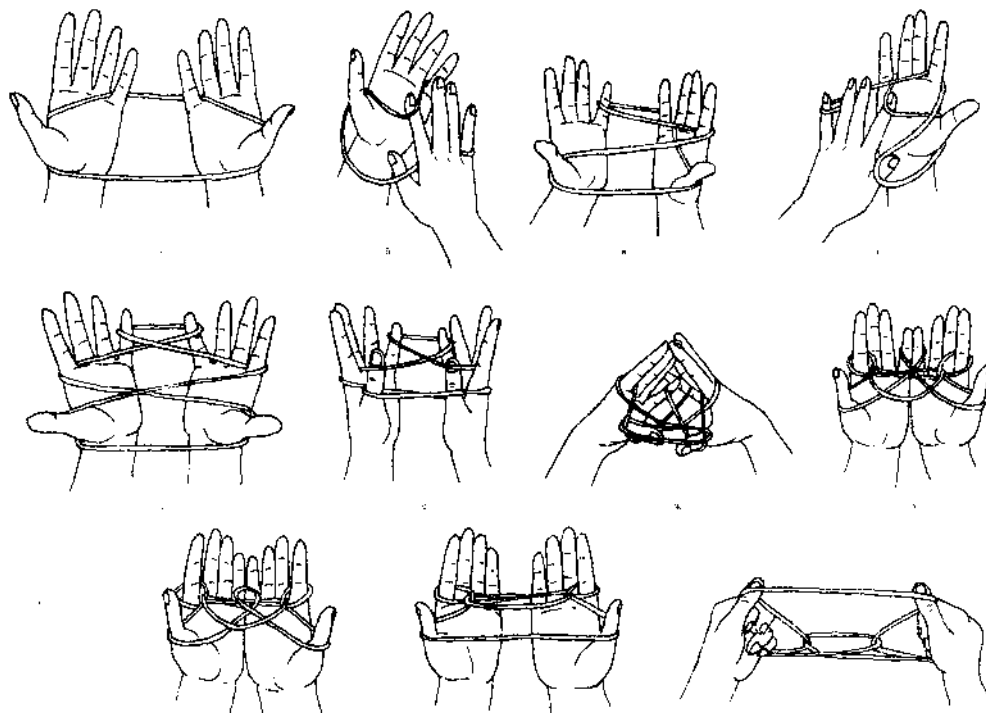


Рисунок 45 а—л. Чашка с блюдцем

проходящие за указательным пальцем, через переднюю так, чтобы она слетела с больших пальцев (рис. 45ж).

8. Развернуть ладони таким образом, чтобы соединились мизинцы, которые нужно немного согнуть (рис. 45з).

9. Дать веревке слететь с мизинцев (рис. 45и).

10. Раздвинуть ладони и натянуть веревку (рис. 45к).

11. Согнуть ладони и натянуть веревку так, чтобы получилась композиция под названием «Чашка с блюдцем» (рис. 45л).

Игра «Вилка»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и рук, внимание и память.

Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

Ход игры. Игра для одного человека.

1. Пропустить веревку так же, как и в предыдущих играх за мизинцами и большими пальцами (рис. 46а).

2. Правый указательный палец пропустить под веревку, которая пересекает левую ладонь. Потянуть и перекрутить ее дважды так, чтобы получилась петля (рис. 46б).

3. Левый указательный палец просунуть в эту петлю, затем под веревку, которая пересекает правую ладонь, протянуть ее через петлю вверх и назад, перекручивать не надо (рис. 46в).

4. Снять веревку с правого большого пальца и правого мизинца. Правым указательным пальцем натянуть веревку, чтобы получить «Вилку» (рис. 46г).

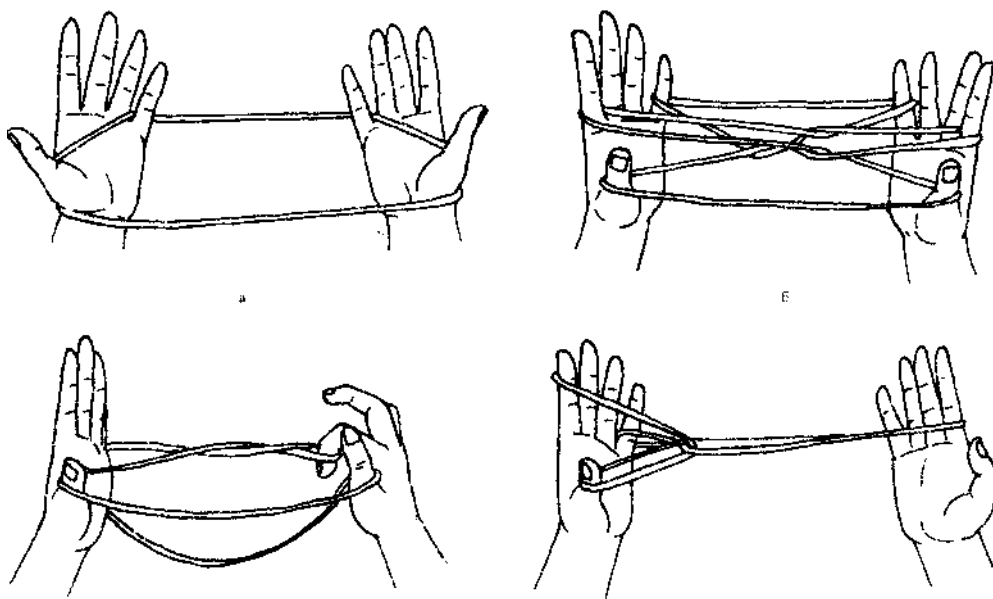


Рисунок 46 а-г Вилка

Игра «Комар»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и рук, внимание и память.

Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

Ход игры. Игра для одного человека.

1. Вербку накинуть на большие пальцы и растянуть ее (рис. 47а).

2. Перекинуть правой рукой обе веревки за левую руку (рис. 47б).

3. Натянуть (рис. 47в).

4. Сверху захватить мизинцем правой руки двойную веревку, которая находится сзади левой руки (рис. 47г).

5. Протянуть мизинцем правой руки двойную веревку между указательным и большим пальцами левой руки (рис. 47д).

6. Мизинцем левой руки снизу захватить двойную веревку, натянутую большим пальцем правой руки (рис. 47е).

7. Завести мизинцем левой руки двойную веревку над четырьмя другими. Потом правой рукой поднять двойную веревку, пересекающую левый указательный палец, над левым большим пальцем (рис. 47ж).

8. Снять двойную веревку большим и указательным пальцами правой руки с левой так, чтобы она оказалась на большом пальце правой руки (рис. 47з).

9. Натянуть веревку, раздвинув руки. Получился «Комар». Хлопнуть в ладони, сбрасывая петли с обоих мизинцев. Если натянуть веревку снова, то композиция «Комар» исчезнет. На руках останется натянутая двойная веревка, как и в начале игры (рис. 47и).

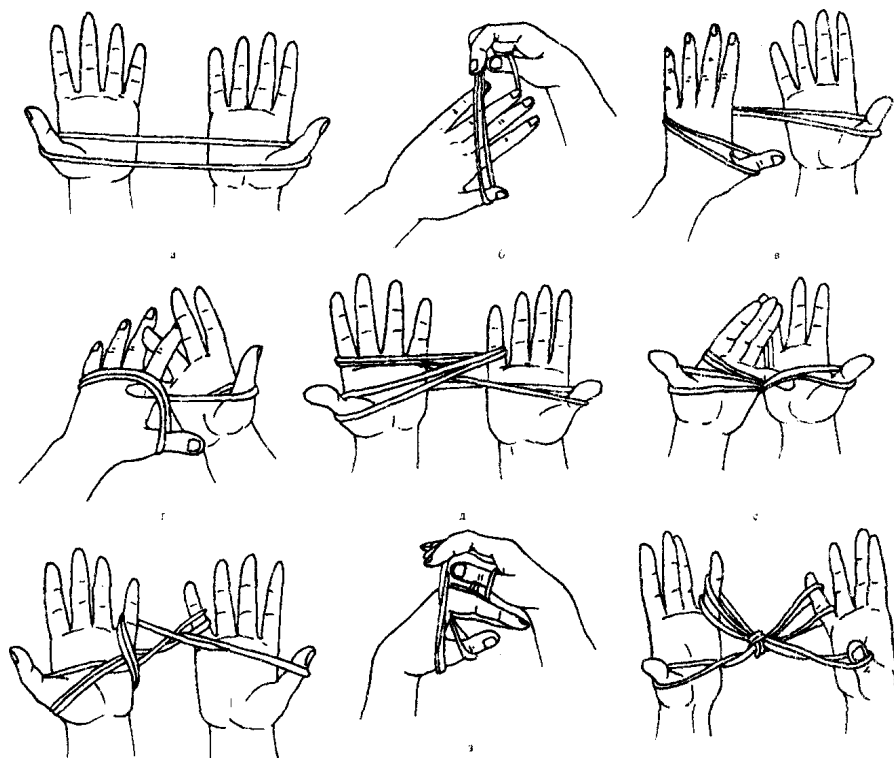


Рисунок 47 а-и Комар

Игра «Ловушка»

Цель игры: развить мелкую моторику, внимание.

Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

Ход игры. Игра для одного человека.

1. Накинуть веревку на руку так, чтобы она цеплялась за большие пальцы, и проходила через ладони за мизинцы обеих рук. Веревка, которая проходит перед большим пальцем и от него направляется за правый мизинец, должна находиться сверху (рис. 48а).

2. Указательный палец правой руки пропустить под веревку, которая пересекает левую ладонь (рис. 48б).

3. Указательный палец левой руки пропустить под веревку, которая пересекает правую ладонь (рис. 48в).

4. Веревку натянуть (рис. 48г).

5. Оба больших пальца согнуть над веревками, которые проходят перед указательными пальцами (рис. 48д).

6. Оба больших пальца пропустить вниз за веревки, захватить их и поднять вверх (рис. 48е).

7. Указательные пальцы и мизинцы освободить от веревки (рис. 48ж).

8. Раскрыть ладони и натянуть веревку. Большие пальцы должны оказаться в ловушке (рис. 48з).

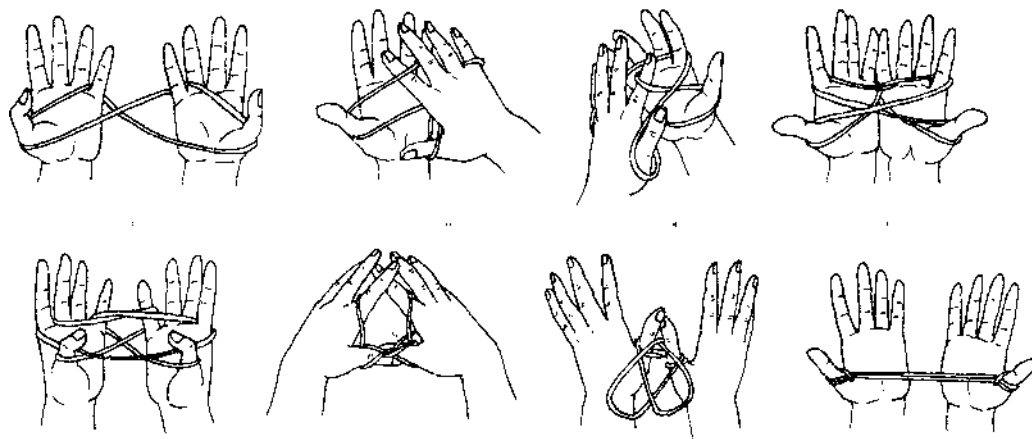


Рисунок 48 а—з. Ловушка

Игры с бумагой

Бумага легко изменяет свою форму. Она мнется, рвется, быстро размокает. Поэтому работа с этим материалом развивает в детях аккуратность, усидчивость, внимание, творческое начало. Работая с бумагой, дети учатся точным и произвольно направленным движениям, так как этот вид работы требует точность и согласованность движений кистей рук. Кроме того, многие виды работы с бумагой требуют навыков работы с ножницами, которая укрепляет и развивает мелкие мышцы и мускульный аппарат кисти малыша.

Начинать работу с бумагой лучше с простых действий. Родителям надо быть терпеливыми, так как у ребенка не сразу получится вырезать ровные детали. Если у малыша совсем не получается, можно давать ему уже подготовленные детали, чтобы он просто собрал из них рисунок, наклеивая на картон или плотную бумагу.

Выбирая ножницы для малыша, обратите внимание на их концы, они должны быть тупыми. Канцелярский клей лучше использовать в виде карандаша, так как в таком случае вы будете уверены, что ребенок ничего не зальет клеем.

Игра «Коврик для кошечки»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и рук, усидчивость, воображение

Оборудование: лист цветного картона размером 10 на 10 см, вырезанные из цветной бумаги двух цветов 17 кружков диаметром 0,5 см, канцелярский клей.

Ход игры. Предложить малышу составить узор из разноцветных кружков на листе картона. Если малыш не справляется сам, помогите ему. После того как узор будет составлен, надо наклеить кружки на картон. Коврик для кошечки готов.

Такой орнамент можно сделать не только из кружков, но и из полосок различной ширины, треугольников, квадратиков.

Игра «Сплетите закладку»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев.

Оборудование: два листа цветной бумаги разного цвета, ножницы, канцелярский клей.

Ход игры. Сложить лист бумаги пополам и в 2—3 см от края листа наметить контур закладки (лучше всего это сделает взрослый). Ровно надрезать лист бумаги, стараясь не выходить за контур. Если ребенку трудно сделать надрезы без разметки, взрослому следует наметить линии надрезов. Другой лист бумаги разрезать на тонкие одинаковые полоски. Эти полоски вплести между надрезами основной части закладки в шахматном порядке. Края полосок приклеить к основной части закладки

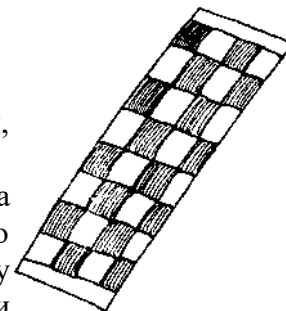


Рисунок 49. Сплетите закладку

(рис. 49).

Игра «Собачка»

Цель игры: развить силу пальцев, совершенствовать навыки управления мелкими движениями, воспитать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: альбомный лист, цветная бумага оранжевого, коричневого и черного цветов, простой карандаш, канцелярский клей-карандаш, шаблон собачки, три коробочки для кусочков бумаги.

Ход игры. Обвести шаблон собачки простым карандашом на альбомном листе. Лист бумаги желтого цвета разорвать пополам, сложить половинки вместе и порвать еще раз. Повторить так несколько раз. Прodelать то же самое с бумагой других цветов. Кусочки бумаги каждого цвета поместить в свою коробочку.

Полученные мелкие кусочки наклеить на силуэт собаки следующим образом: кусочки оранжевого цвета на туловище и лапы; кусочки коричневого цвета на хвост и голову; кусочки черного цвета на нос и глаза.

Следите за тем, чтобы ребенок не вылезал за границы рисунка.

Игра «Мой друг— Медвежонок»

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и всей руки, усидчивость, рациональность мышление, внимания.

Оборудование: медвежонок, заранее изготовленный по данной схеме взрослым, картонные шаблоны — рубашка (1 деталь), штаны (2 детали), голова (2 детали), ухо (2 детали), хвост (1 деталь), передняя лапа (2 детали), задняя лапа (2 детали), листы картона коричневого, синего и желтого цвета, фломастеры, канцелярский клей, ножницы, простой карандаш.

Ход игры. Для начала нужно показать малышу уже готовую поделку, затем обратить его внимание на шаблоны. Следует дать ребенку самому догадаться, какие детали фигуры медведя и какое количество нужно сделать с помощью шаблонов.

Обвести шаблоны и вырезать детали. Из коричневого картона вырезать голову, лапы, хвост, уши, из желтого — рубашку; из синего — штаны. Если ребенку трудно самому вырезать, следует помочь ему с особо трудными деталями, например головой, штанами, ухом и хвостом. Все детали вырезать самому взрослому не стоит.

В первую очередь надо сделать конус (рубашку), если малыш захочет добавить детали, то нарисовать их стоит в самом начале. Например, можно изобразить на рубашке пуговицы, карманы или какой-то узор: клетку, горох. Для того чтобы собрать рубашку, следует соединить прямые края конуса и склеить их между собой.

На голове медвежонка фломастерами нарисовать глазки, носик, ротик. Затем склеить между собой две детали головы и приклеить уши. Готовую голову приклеить к рубашке. Нарисовать на передних лапах когти и приклеить их к рубашке, раскрашенной стороной наружу. На задних лапах также нарисовать когти. Припуски на штанах для наклеивания лап загнуть внутрь и приклеить к ним задние лапы, нарисованной стороной вверх. Готовые ноги приклеить к рубашке. В последнюю очередь приклеить хвост (рис. 50).

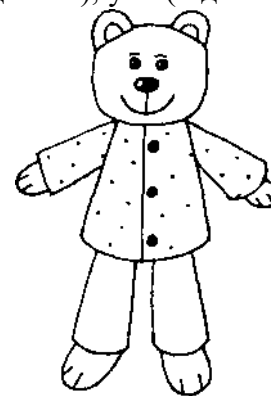


Рисунок 50. Мой друг — Медвежонок

Игра «Ангел»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, творческое воображение, усидчивость, внимание и аккуратность. Оборудование: альбомный лист, фломастеры, простой карандаш, канцелярский клей, нитка, ножницы, шаблоны: два круга разного диаметра для туловища и

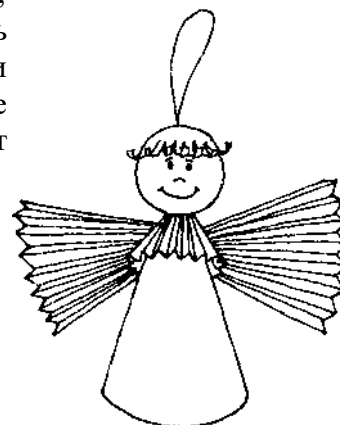


Рисунок 51. Ангел

головы, один полукруг, диаметр которого должен быть меньше диаметра круга для головы, крылья.

Ход игры. Обвести шаблоны и вырезать все детали. У большого круга сделать надрез до середины и склеить из него конус. Вырезать еще один круг такого же диаметра и сложить его гармошкой так, чтобы линии сгиба отходили от центра круга. Деталь, сложенную гармошкой намазать клеем по центру и приклеить к конусу. Вырезанные крылья сложить гармошкой и связать посередине ниткой, концы расправить. Готовые крылья приклеить к спине ангела. На прямой стороне полукруга сделать надрезы и завить их с помощью ножниц или карандаша. Готовый полукруг приклеить на голову и нарисовать ангелу лицо. Голову приклеить к туловищу. Ангел готов (рис. 51).

К голове можно приклеить петельку из нитки и повесить ангела на елку.

Игра «Веселый зайчик»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность, закрепить навыки работы с ножницами.

Оборудование: лист бумаги розового цвета, фломастеры, картон розового цвета, канцелярский клей, ножницы, простой карандаш, нитка, картонные шаблоны: голова (2 детали), нижняя часть (1 деталь), верхняя часть (1 деталь), туловище — круг диаметром 24 см.

Ход игры. Обвести шаблоны и вырезать из розового картона голову, нижнюю и верхнюю части зайца, нарисовать фломастерами лапы с когтями. Из листа бумаги розового цвета вырезать 5—6 кругов, которые нужно приклеить к верхней стороне нижней части, однако приклеивать следует не полностью.

На нижнюю часть зайца нанести несколько капелек клея по кругу и наложить круг из розовой бумаги. Затем на этот круг нанести несколько капелек клея между точками предыдущего приклеивания и положить другой кружок. На этом кружке капельки клея следует делать на тех же местах, что и на нижней части. Таким образом наклеить все кружки. К самому верхнему кружку приклеить верхнюю часть. Лапы загнуть вниз. Склеить две детали головы, сделав между ними петельку из нитки. Нарисовать мордочку. Припуск для склеивания согнуть и приклеить к верхней части зайца. Наш веселый зайчик готов.

Таким же образом можно сделать и других зверей.

Игра «Сова»

Цель игры: развить мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность, закрепить навыки работы с ножницами, научить работать в коллективе. **Оборудование:** лист тонкого картона, альбомные листы, цветная бумага желтого и черного цветов, простой карандаш, канцелярский клей, нитка, ножницы, шаблоны: один полукруг диаметром 20—25 см для туловища, клюв (2 детали), лапа (2 детали), глаза (2 детали), зрачки (2 детали).

Ход игры. Обвести шаблоны и вырезать все детали: из тонкого картона — полукруг, из бумаги желтого цвета — клюв, лапы, и глаза, из черной бумаги — зрачки. Альбомный лист разрезать на полосы длиной 4—5 см, сложить каждую полосу пополам вдоль, вырезать перо, срезав с одной стороны углы полукругом. Не разворачивая перо, сделать параллельные надрезы на полукруглой стороне по диагонали к сгибу. Таким образом сделать достаточное количество перьев. Дети старшего возраста могут сделать сразу несколько перьев, предварительно сложив бумагу гармошкой.

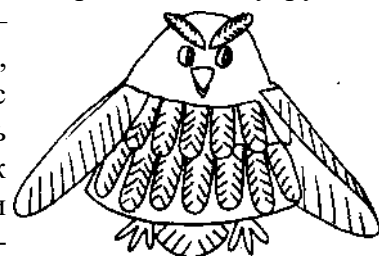


Рисунок 52. Сова

Полукруг свернуть в конус и склеить. Верхнюю острую часть срезать и заклеить полосами бумаги, придав конусу округлую форму. Это голова птицы. К туловищу рядами приклеить перышки, начиная с нижнего ряда и заканчивая головой. Перья следует приклеить так, чтобы они покрыли весь конус (рис. 52).

Вырезать три длинных и широких пера (хвост и крылья) и два коротких пера (ушки) и приклеить их к птице. К нижней части туловища приклеить лапы. Зрачки наклеить на глаза, детали клюва склеить между собой, все приклеить к голове птицы. Сова готова.

Эту игру лучше проводить с группой детей.

Приложение

Копилка для мамы

Потешки

*Ой, качи-качи-качи!
Глянь — баранки, калачи,
Глянь — баранки, калачи!
С пылу, с жару, из печи.
С пылу, с жару, из печи —
Все румяны, горячи.
Налетели тут грачи,
Подхватили калачики,
Нам остались бара-а-а-ночки!*

*Ладушки, ладушки!
Пекла бабка оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше — два, Паше — два,
Ване — два, Тане — два.
Хороши оладушки
У нашей бабушки!*

*Ручки, спляшите разок —
Будет вам завтра пирог!
Ах, вы мои мастерички,
Быстрые ручки-сестрички!
Яблочный будет пирог,
Только спляшите разок.*

*Сорока, сорока!
Где была? — Далеко!
Печку топила,
Кашу варила,
На порог скакала —
Гостей созывала.*

*Этот пальчик в лес пошел.
Этот пальчик гриб нашел.
Этот пальчик чистить стал.
Этот пальчик жарить стал.
Этот пальчик встал и съел,
Потому и потолстел!*

*У нашей бабушки
Десять внучат:
Две Акульки сопят в люльке,
Две Аринки спят на перинке,
Две Аленки глядят из пеленки,
Два Ивана на лавках сидят,
Два Степана учиться хотят.*

Десять внуков, а бабушка одна.

Утро настало.

Солнышко встало.

—Эй, братец Федя,

Разбуди соседей!

—Вставай, Большак!

—Вставай, Указка!

—Вставай, Середка!

—Вставай, Сиротка!

—И Крошка-Митрошка!

—Привет, Ладошка!

Все потянулись и проснулись.

Пальчик толстый и большой

В сад за сливами пошел,

Указательный с порога

Указал, ему дорогу,

Средний пальчик — самый меткий

Он сбивает сливы с ветки,

Безымянный собирает, о мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает.

Сорока, сорока,

На порог скакала,

Гостей поджидала:

Не приедут ли гости,

Не съедят ли кашку?

Приехала Агашка,

Всю съела кашку.

Этому дала на тарелочке,

Этому на ложечке.

Этому на мутовочке,

Этому весь горшочек,

Псиаьчи ку-мальчику

Не досталось.

Пальчик-мальчик

Толчет, мелет.

По воду Ходит,

Квашню творит:

Вода на болоте,

Мука не молота.

Квашенка на липе,

Мутовка на сосне.

Взял коробичку,

Пошел по водичку.

Тут ступил — тепленько,

Тут — горяченько,

Тут пень да колода,

Тут белая береза,

А тут ключики кипят-кипят.

Рельсы, рельсы.
Шпалы, шпалы.
Ехал поезд запоздалый.
Из последнего вагона
Вдруг посыпался горох.
Пришли куры, поклевали.
Пришли гуси, пощипали.
Прошел слон,
Прошла слониха,
Прошел маленький слоненок.
Пришел директор магазина,
Все разгладил, все расчистил.
Поставил стол, стул,
Печатную машинку.
Стал печатать:
Жене и дочке,
Дзинь-точка.
Шлю вам чулочки,
Дзинь-точка.
Прочитал,
Помял, разгладил,
Прочитал,
Помял, разгладил,
Сложил,
Отправил.

Били лен, били,
Топили, топили,
Колотили, колотили,
Мяли, мяли,
Трепали, трепали,
Белы скатерти ткали,
На столы накрывали.

Мы капусту рубим, рубим,
Мы морковку трем, трем,
Мы капусту солим, солим,
Мы капусту ждем, ждем,
Сок капустный пьем, пьем.

Куй, куй, каблучок!
Подай бабха башмалдак.
Не подашь башмачка —
Не подкуем каблучка.

Сидит белка на тележке,
Раздает она орешки
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому,
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке.

*Кому в роток,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.*

*Ручку ручкою погладим,
Пальчик пальчиком потрем,
Отдохнем совсем немножко,
А потом опять начнем.*

*Птичка-птичка,
Вот тебе водичка,
Вот тебе крошки
На моей ладошке.*

*Тушки-татушки,
Испекли ватрушки,
На окно поставили,
Остывать оставили.
А пшеничный пирожок —
Он на опарышке взмешен
Так высо-о-оконько-высок!*

*На лугу, на лугу
Стоит миска творогу,
Прилетели две тетери
Поклевали, Улетели.*

*Чушки, вьюшки, перевьюшки,
Тимбирлим сидит в кадушке,
А мы его по макушке.
Бац-бац-бац.*

*Вьюшки, вьюшки,
Вьюшки вью,
Колотушки колочу,
Приколачиваю.*

*Потягунюшки, порастунюшки
Поперек толстунюшки,
А в ножки — Ходунюшки,
А в ручки - хватунюшки,
А в ушки — слышунюшки,
А в глазки — глядунюшки,
А носику — сопунюшки,
А в роток — говорок,
А в головку — разумок!*

*Петушок-петушок
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,*

Голосисто поешь,
Диме спать не даешь?

Расти, коса, до пояса,
Не вырани ни волоса.
Расти, косонька, до пят —
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся —
Маму, дочка, слушайся.

Ай, тата, тата, тата,
Пожалуйте решета —
Мучки посеять,
Пирожки затеять.
А для нашей лапушки
Затеем оладушки,
Испечем блинка —
Покормить сынка!

Вдоль по реченьке лебедушка плывет,
Выше бережка головушку несет.
Белым крылышком помахивает,
На цветы водицу стряхивает.

Л юли, люли, люленьки,
Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки,
Стали гули говорить:
«Чем нам Машеньку кормить?»
Один скажет: «кашкою»,
Другой — «простоквашкою»,
Третий скажет — «молочком,
И румяным пирожком».

Ходит конь по бережку,
Вороной по зеленому.
Он головушкой помахивает,
Черной гривушкой потряхивает,
Золотой уздой побрякивает.
Все колечушки-то — бряк, бряк, бряк!
Золотые они — звяк, звяк, звяк!

Травка-муравка со сна поднялась,
Птица-синица за зерно взя.пасъ,
Зайки — за капустку,
Мышки — за корку,
Ребятки — за молоко.

Разложили кашку
Каждому в чашку.
Маленькому Яшке
Не хватило кашики.

*Дайте Яшке кашики
Из маминой чашки!*

*Варись-варись кашка
В голубенькой чашке,
Варись поскорее,
Булькай веселее.
Варись, кашка, сладка
Из густого молока
Да из манной крупки.
У того, кто кашу ест
Вырастут все зубки!*

*Пекла кошка пирожки
Из гороховой муки.
Лист из печки вынула —
На пол опрокинула.
Покатился колобок
Прямо мышке под порог.
Мышка Прасковья пищит из подполья:
—Катись, колобок,
На мышкин зубок!
Мышка-то рада,
А кошке досада.
Пришел кисель,
На залавочке присел,
На залавочке присел,
Поесть (имя ребенка) велел.*

*Курки спели,
Бобы спели,
Пора запекать,
Оленьке (имя ребенка) давать.*

*Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок,
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли есть
Либо деточке снести?
Я и сам- укушу,
Да и деточке снесу.*

*—Кисонька-мурysonька,
Где была?
—На мельнице.
—Кисонька-мурysonька,
Что там делала?
—Муку молола..
—Кисонька-мурysonька,
Что из муки пекла?
—Прянички.*

—Кисонька-мурысонька,
С кем прянички ела?
—Одна.
—Не ешь одна!
— Не ешь одна!

Уж я Танюшеньке (имя ребенка) пирог испеку.
Уж я внученьке румянький.
На нем корочка пшеничная,

А начиночка яичная,
А помазочка медовая,
Моя внученька бедовая.

Прибаутки

Пошел мужик по воду,
Нашел мешок солоду.
Заварил кулажку
И позвал Дуняшку.
—Дуняшка, Дуняшка,
Сладка ли кулажка?
—Сладка медовая,
В печи не бывала.
В печи не бывала,
Под лавкой стояла.
Куры клевали.
Кошки лизали,
Ване не давали!

Иван бедный
Нашел котел медный.
Пошел за водицей,
Нашел молодицу.
Молодица-молода
Пирогов напекла,
На базар понесла.

-Чух, чух, дятел,
Дома ли Яков?
-Нет дома Якова,
В город уехал:
Сам на лошадке
В новенькой шапке.
Жена на баране —
В новом сарафане.
Детки на кошках —
В новых сапожках.

Павушка летала,
Перышки роняла.
—Кому эти перышки?

—Родимому Вовушке.
—На что ему перышки?
—Шапочку пушить.
—На что шапочка?
—Дедушке дарить.

Дадим Вове каши
В красной чаше,
Хлеба краюшку,
Меда кадушку,
Пышки, лепешки,
Куриные ножки.
А лады, лады, лады,
Поехали на зады.
Продали морковку,
Купили коровку.
А коровка с кошку —
Доят понемножку!

О, качи, качи, качи,
Приехали торгачи.
Продавали калачи.
Прибежал мальчишка,
Схватил калачишко.
Я не тятькин сын,
Я не мамкин сын,
Я на елке рос,
Меня ветер снес.
Я упал на пенек,
Стал кудрявый паренек!

-Постой, куколка!
Постой, барынька!
-Некогда стоять,
Лора мне бежать,
Сову снаряжать.
У совы-то свадьба,
У совы в усадьбе:
Мушка-стряпушка,
Комар-полетушка.
Синица-сестрица,
Сорока-девица,
Кукушка - рябушка,
Чечетка - подружка.
Воробушек-шурин
Глазки прищурил,
Ворона-невеста
Села на место!

Летел соколог
Через Аннушкин дворок,
Уронил сапозжок.

—Ты подай-подай, девица,
Раскрасавица!
Я на печке сижу,
Я колечки вижу.
На беседушку спешу,
Всех людей насмешу.

Таракан дрова рубил,
Себе голову срубил.
Комар воду возил,
В грязи ноги увязил.
Его мухи выдирали,
Животы все надорвали.

Скрип, скрип, скрипачок,
Купи новый баумачок:
Кошке Машке,
Коту Николашке;
Кобылке Нениле,
Мерину Гавриле;
Утке Анютке,
Селезню Васютке;
Кочету Никите,
Курице Улите.

Ездил я на меленку.
Видел там диковинку:
Коза муку мелет,
Козел насыпает,
Маленький козленочек
В скрипочку играет.
А сорока-белобока
Глазами хлоп, хлоп!
Маленький козленочек
Ногами топ, топ!
Повадился воробей
К нам в погреб летать,
Зернышки клевать.
Мы поймали воробья,
Повели на барский двор.
—Уж ты, барин-судья,
Рассуди наши дела.
Ты не бей его кнутами,
Остриги лучше круго,
В хоровод его поставь
И плясать скорей заставь!

Тень, тень, потетень,
Выше города плетень.
Под плетнем мальчик
Обжег пальчик,
Побежал на базар,

Всему миру рассказал.
Оглянулся назад —
Три копейки лежат.
Три копейки поднял,
Молодичке отдал.
Молодичка-молода
Калачей напекла.
Калачи горячи,
Под окошко мечи.
Приехали торгачи,
Подобрали калачи.
Ударили в доску,
Поехали в Москву,
Искали гребенку,
Чесали Матренку.
Чеши, чеши гладко.
Приехал Захарка:
Сам на лошадке,
В красной шапке,
В скрипочку играет,
Матренку забавляет.

Как у бабушки козел,
У Аринушки козел.
Он на стойле стоял,
Он мучицу лизал,
Муку сеяную,
Воду цеженую.
Захотелось козлу,
Захотелось дуротню
Вдоль по полюшку пройти,
Грибы, ягоды найти.
А навстречу козлу,
А навстречу дуротню
Бежит серый волк,
Ободранный бок.
— А давай-ка мы, козел,
Мы поборемся!
Мы поборемся,
Уговоримся,
Чтобы под ногу не бить,
На коленки не валить.
Тут волк со зла
Как сгреб козла —
И за бок, и за рог,
И за бороду!
Мужики в лесу гуляли
И то диво увидали,
Пошли бабушкам сказали.
Бабушки прялки
Побросали под лавки,
Веретены под кровать,

Пошли козла выручать.

—Уточка-горожаночка,
Где ты ночь ночевала?
—У города.
—Чего ж ты ночью работала?
—Коней пасла.
—Чего выпасла?
—Коня в седле,
В золотой узде.
—Где ж этот конь?
—Николка увел.
—Где ж этот Николка?
—В город уехал.
—Где ж этот город?
—Водой снесло.
—Где ж эта вода?
—Быки выпили.
—Где ж эти быки?
—На гору ушли.
—Где эта гора?
—Черви выточили.
—Где ж эти черви?
—Гуси выклевали.
—Где ж эти гуси?
—В тростник ушли.
—Где тростник?
—Сиротой прибит.
Акулина-сирота
Отворила ворота —
Сучком, крючком,
Тростничком!

—Гульки вы, гульки,
Соломенны ножки,
Приложение
Куда вы летали?
—К Ванюше в гости.
—Что Ваня делает?
—В лесу гуляет.
Его потешают:
Гуси в гусли,
Утки в дудки,
Чечетки в трещотки,
Перепелки в сапелки,
Чайки в балалайки,
Свиристели в свирели.
Синицы в скрипичицы,
Кукушки в свистушки,
Скворцы в бубенцы,
Рябчики в органчики,
Соловейки в жалейки,

Соколы в колоколы.

*Туру, туру, пастушок,
Калиновый посошок,
Где был, где гулял,
Где овечку потерял?
Овеченька ялова
Увидала барина:
Сидит барин на дубу,
Гнет черемуху в дугу
Жеребенку своему.
Жеребеночек умен,
Побежал он на гумен,
А в гумне под крышей
Завелися мыши.
Уж как Сидор да Назар
Повезли мышь на базар.
Никто мышь ту не торгует,
Никто даром не берет.
Как пришла свинья Аксинья,
Стала мышку торговать.
Торговала, покупала,
Да все рыло обмарала,
Пришла домой, захворала.*

*И-та-та, и-та-та,
Вышла кошка за кота,
За кота котовича,
За Иван Петровича.
Стали кошку хоронить,
Во все колоколы звонить.
Ти-ли-ль дон,
Ти-ли-ль дон,
Загорелся козий дом,
Коза выскочила,
Глаза выпучила.
Бежит курочка с ведром,
Побежала к дубу,
Прикусила губу,
Прибежала к городу,
Опалила бороду.*

Загадки

*Я дом украшаю,
Я пыль собираю.
Меня люди топчут ногами,
А потом еще бьют батогами.*

(Ковер)

*Сам пустой,
А голос — густой.
Всегда молчит,*

А бьют — ворчит.

(Барабан)

В полотняной стране
По реке простыне
Плывет пароход,
То назад, то вперед,
А за ним такая гладь,
Ни морщинки не видать.

(Утюг)

Есть в квартире моей робот.
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит как лайнер «Ту».
И хоть пыль всегда глотает,
Не болеет, не чихает.

(Пылесос)

Она набита пухом,
Лежит всегда под ухом. *(Подушка)*
Наклонилась над рекой —
Уговор у них такой:
Обменяет ей река
Червяка на окунька. *(Удочка)*

Под крышей — четыре ножки,
На крыше — суп да ложки. *(Стол)*

Мойдодыру я родня,
Отверни скорей меня,
И холодную водою,
Вмиг тебя умою. *(Кран)*

Оно прямо как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится. *(Мыло)*

Резинка Акулинка
Пошла гулять по спинке.
И пока она гуляла,
Спинка розовая стала. *(Мочалка)*

Плещет теплая волна,
Под волною — белизна.
Отгадайте, вспомните,
Что за море в комнате. *(Ванна)*

Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот и рад поклониться.
А имя дала мне родная земля. *(Земляника)*

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице *(Морковь)*

Сто одежек и все без застежек. *(Капуста)*

Неказиста, шишковата,
А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчата, вкусна!» *(Картошка)*

Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка.
Собаки лают, а достать не могут. *(Луна, месяц)*

Вырос в поле дом —
Полон дом зерном.
Стены позолочены,
Ставни заколочены.
И стоит новый дом
На столбе золотом *(Колосок)*

В воде купался, сухим остался.
Красные лапки, щиплют за пятки. *(Гусь)*

Этот конь не ест овса,
Вместо ног два колеса,
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем. *(Велосипед)*

Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек. *(Собака)*

Голубой аэропланчик
Сел на желтый одуванчик. *(Стрекоза)*

Эта хищница болтлива,
Воровата, суетлива,
Всю ночь летает, мышей добывает. *(Сова)*

Стрекотунья белобока,
А зовут ее... *(Сорока)*

На шесте дворец, во дворце — певец,
А зовут его... *(Скворец)*

Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява,
Кто любит щи, меня в них ищи. *(Капуста)*

Сели детки на карниз и растут все время вниз. *(Сосульки)*

Скатерть бела все поле одела. *(Снег)*

Три глаза, три приказа:
Красный — самый опасный. *(Светофор)*

Я катаюсь на нем до вечерней поры,
Но ленивый мой конь возит только с горы,
А на горку всегда сам пешком я хожу
И коня своего за веревку вожу. *(Санки)*

В деревянном домике
Проживают гномики.
Уж такие добряки —
Раздают всем огоньки. *(Спички)*

Бел, как снег, в чести у всех,
В рот попал — там и пропал. *(Сахар)*

Хитрая плутовка, рыжая головка,
Хвост пушистый- краса,
А зовут ее... *(Лиса)*

Бродит одиноко огненное око.
Всюду, где бывает, взглядом согревает. *(Солнце)*

Пыль увижу, заворчу,
Заворчу и проглочу. *(Пылесос)*

На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются. *(Глаза)*

Слово «зайка» начинаю,
Цифру три напоминаю. *(Буква З)*

Знакомы все ее угрозы,
Она всем нам грозит морозом,
Хоть в снег закуталась сама.
Кто гостя грозная? *(Зима)*

От дождя спасает, а сам намокает.
Хотя и намокает, но не промокает. *(Зонт)*

Всегда он в работе, когда говорим,
А отдыхает, когда мы молчим. *(Язык)*

 Вся дорожка усыпана горошком. *(Звезды)*

В белом сарафане встала на поляне,
 Летели птицы, сели на косицы. *(Береза)*

Что за коняшки, на всех тельняшки? *(Зебры)*

Растет Аленка в красной рубашонке,
 Кто ни пройдет, всяк поклон отдает. *(Земляника)*

Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг,
 По снежочку тык-тык. *(Заяц)*

Не лает, не кусает, а в дом не пускает. *(Замок)*

Без рук, без топоренка
 Построена избенка. *(Гнездо)*

Не смотрел в окошко — был один Антошка,
 Посмотрел в окошко — там второй Антошка!
 Что это за окошко, куда смотрел Антошка? *(Зеркало)*

Красные двери в пещере моей,
 Белые звери сидят у дверей.
 И мясо, и хлеб — всю добычу мою
 Я с радостью этим зверям отдаю. *(Рот и зубы)*

Лежит веревка, шипит плутовка.
 Брать ее опасно — укусит. Ясно? *(Змея)*

Рогатая, а не олень,
 Дает молоко, а не корова. *(Коза)*

Скороговорки

У Сони и Сани в сетях сом с усами.

Вася косил косилкой спелый овес.

Носит Сеня сено в сени,
 Спать на сене будет Сеня.

Купила бабуся бусы Марусе.
 На рынке споткнулась бабуся о гуся.

В горку Саня тянет сани
 С горки сани едут сами.

Ест киска суп из миски
 Сыта киска, пуста миска.

У забора коза

Вытаращила глаза.

У Зины в корзине бузина.

Гроза грозна,
Грозна гроза.

Ехал в Казань,
Да заехал в Рязань.

На возу — коза, за возом — лоза.
За возом — коза, на возу — лоза.

Люди с базара,
А Назар — на базар.

Еле-еле Елизар
Едет-едет на базар.
А с базара, с базара
Не догнать Елизара.

Пошел спозаранку Назар на базар:
Купил там козу и корзинку Назар.

Никакого нет резона
У себя держать бизона.

Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей.
Две мыши поплоше
Несли по два гроша.

На опушке в избушке
Живут старушки-болтушки.
У каждой старушки лукошко.
В каждом лукошке кошка.
Кошки в лукошках
Шьют старушкам сапожки.

Тимошкина шавка
Тявкнула на Пашку.
Бьет Пашка шапкой
Тимошкину шавку.

Кукушка кукушонку
Купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон,
Как в капюшоне он смешон.

Шесть мышат в шалаше шуршат.

Содержание

Предисловие

Глава 1. Что должны знать родители о речи

ВОЗРАСТНЫЕ ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

УМСТВЕННОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Глава 2. Игры с детьми 3 лет

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛ УХА

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ГОЛОСА

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

ИГРЫ НА РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ

Глава 3. Игры с детьми 4—5 лет

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ГОЛОСА

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.

ИГРЫ НА РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ИГРЫ ПОМОГАЮЩИЕ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ

Глава 4. Игры на развитие дыхания и пальчиковые игры для детей от 3 до 5 лет

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ИГРЫ

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Глава 5. Подготовка руки к письму

Глава 6. Лепка из пластилина и других пластичных материалов . .

ПОДЕЛКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

ПОДЕЛКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

Глава 7. Вереvoчные и бумажные игры

ВЕРЕВОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ

ИГРЫ С БУМАГОЙ

Приложение

КОПИЛКА ДЛЯ МАМЫ.

Учебно-методическое издание

Гаврилова Анна Сергеевна,
Шанина Светлана Анатольевна,
Ращупкина Светлана Юрьевна

Логопедические игры