

**Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»**

**(Музыкальная деятельность)**

**2023-2024 учебный год**

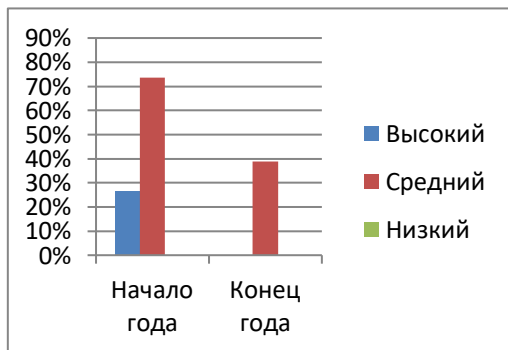
**Состав группы: Всего человек: 24. Возраст детей: от 6 лет до 7 лет (Подготовительная группа )**

**Мальчиков: 11 человек      Девочек: 11 человек**

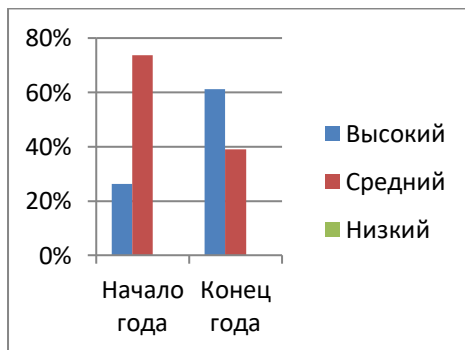
	Восприятие музыки		Пение		Музыкально-ритмические движения		Чувство ритма	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<b>Высокий</b>	23,8%	61,2%	26,3%	61,1%	37,6, %	65,2%	49,7%	78,5%
<b>Средний</b>	76,2%	38,8%	73,7%	38,9%	62,4%	37,4%	50,3%	21,5%
<b>Низкий</b>	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

**Вывод:** К концу учебного года дети подготовительной группы выполняют танцевальные движения под музыку, умеют перестраиваться. Хорошо поют под фонограмму. С интересом слушают новые песенные произведения. Понимают музыки, могут рассказать какие чувства они испытывают, слушая произведения. Дети хорошо запоминают сложные танцевальные движения, танцы исполняют самостоятельно, слаженно. Хорошо поют песни разной сложности. У нескольких детей отмечаются хорошие вокальные данные. По результатам мониторинга была проведена беседа с родителями по дальнейшему обучению этих детей в музыкальной школе.

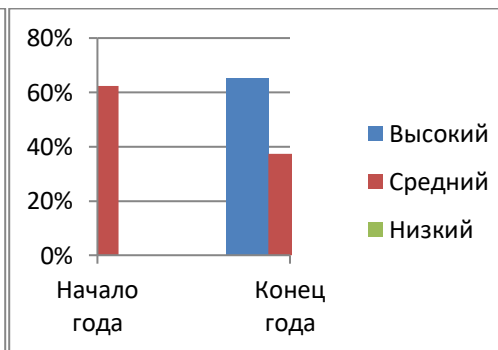
**Восприятие музыки**



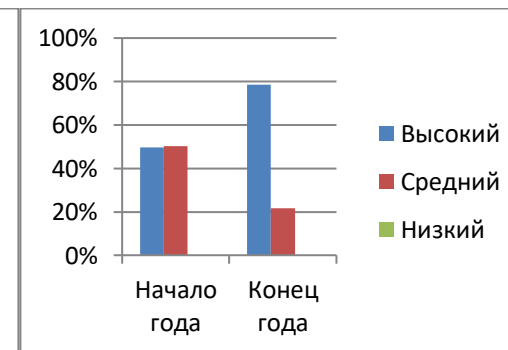
**Пение**



**Музыкально-ритмические движения**



**Чувство ритма**



## Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2023-2024 учебный год

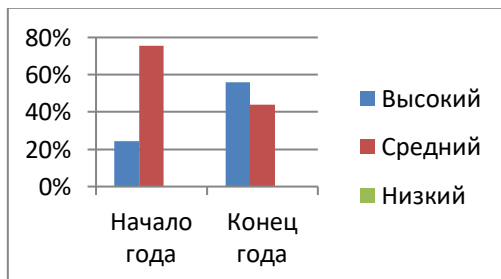
Состав группы: Всего человек: 26. Возраст детей: от 5 лет до 6 лет (Старшая группа № 1)

Мальчиков: 12 человек      Девочек: 14 человек

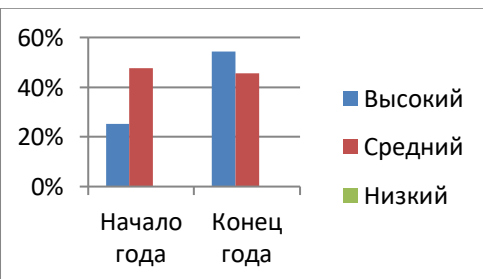
	Восприятие музыки		Пение		Музыкально-ритмические движения		Чувство ритма	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<b>Высокий</b>	<b>24,4%</b>	<b>56,1%</b>	<b>25,3%</b>	<b>54,3%</b>	<b>39,5%</b>	<b>60,5%</b>	<b>43,1%</b>	<b>87,4%</b>
<b>Средний</b>	<b>75,5%</b>	<b>43,9%</b>	<b>47,7%</b>	<b>45,7%</b>	<b>60,5%</b>	<b>39,5%</b>	<b>56,9%</b>	<b>12,6%</b>
<b>Низкий</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

**Вывод:** Воспитанники старшей группы умеют эмоционально передавать характер музыкального произведения, многие могут выразить свои чувства словами, уверенно различают колыбельную, плясовую и марш. Узнают песни и произведения по вступлению. С большим удовольствием исполняют песни, пение песен достаточно согласованно, многие дети умеют начинать и заканчивать пение, умеют слушать друг друга. Составляет трудность пение без аккомпанемента. Все дети ориентируются в звучании музыкальных мелодий. Различают динамику и простой ритмический рисунок. Большинство детей достаточно активны, держатся уверенно ориентируются в окружающем пространстве. Проявляют активность в игре на музыкальных инструментах: ложках, бубнах, динамических колокольчиках, маракасах. В свободной деятельности многие проявляют творчество.

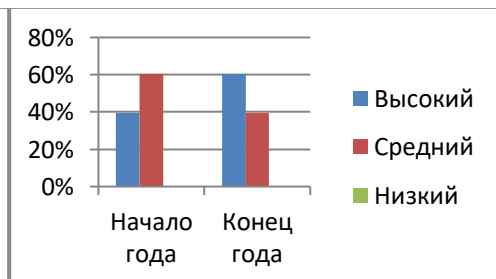
**Восприятие музыки**



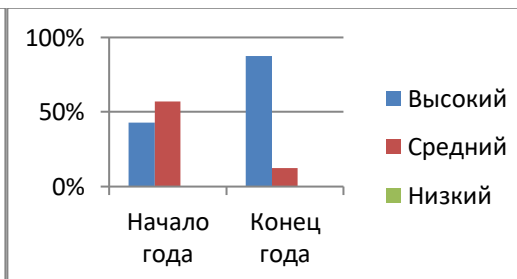
**Пение**



**Музыкально-ритмические движения**



**Чувство ритма**



**Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»**

**(Музыкальная деятельность)**

**2023-2024 учебный год**

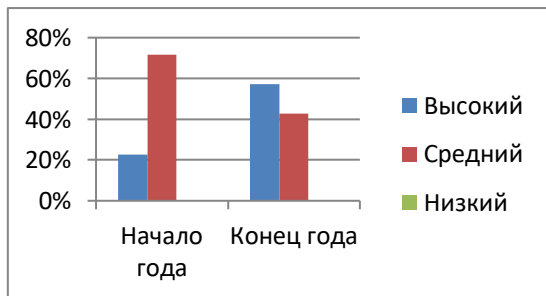
**Состав группы: Всего человек: 22. Возраст детей: от 5 лет до 6 лет (Старшая группа № 2)**

**Мальчиков: 8 человек      Девочек: 14 человек**

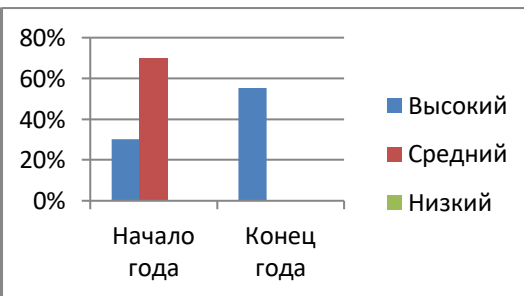
	Восприятие музыки		Пение		Музыкально-ритмические движения		Чувство ритма	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<b>Высокий</b>	<b>22,5%</b>	<b>57,2%</b>	<b>30,1%</b>	<b>55,2%</b>	<b>41,7%</b>	<b>62,1%</b>	<b>52,8%</b>	<b>75,3%</b>
<b>Средний</b>	<b>71,5%</b>	<b>42,8%</b>	<b>69,9%</b>	<b>44,8%</b>	<b>58,3%</b>	<b>37,9%</b>	<b>47,2%</b>	<b>24,7%</b>
<b>Низкий</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

**Вывод:** Большинство детей достаточно активны, держатся уверенно и ориентируются в окружающем пространстве. Проявляют активность в игре на музыкальных инструментах: ложках, бубнах, динамических колокольчиках, маракасах. В свободной деятельности многие проявляют творчество.

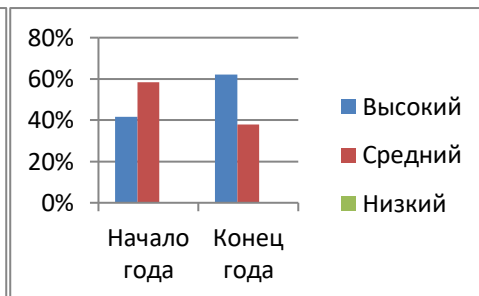
**Восприятие музыки**



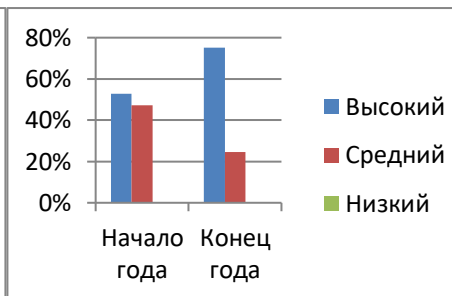
**Пение**



**Музыкально-ритмические движения**



**Чувство ритма**



Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2023-2024 учебный год

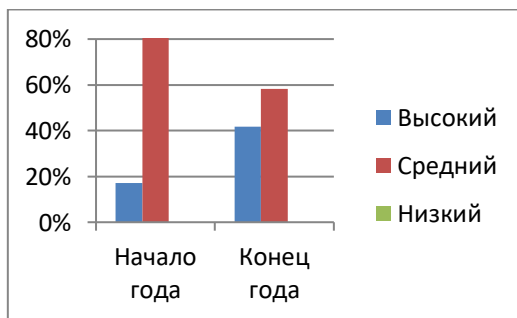
Состав группы: Всего человек: 28. Возраст детей: от 4 лет до 5 лет (Средняя группа)

Мальчиков: 16 человек Девочек:12 человек

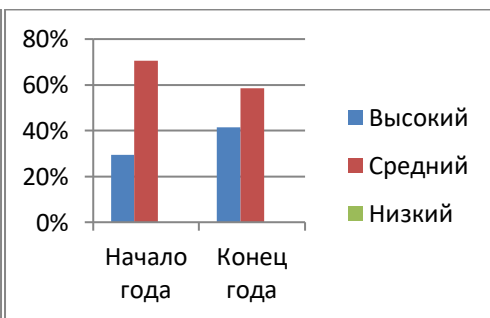
	Восприятие музыки		Пение		Музыкально-ритмические движения		Чувство ритма	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<b>Высокий</b>	17,2%	41,8%	29,5%	41,5%	32,3%	51,2%	41,1%	60,8%
<b>Средний</b>	82,8%	58,2%	70,5%	58,5%	67,7%	48,8%	58,9%	39,2%
<b>Низкий</b>	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

**Вывод:** В конце учебного года воспитанники группы узнают знакомые песни, называют их. Многие дети различают жанры марша, колыбельной и танца. Почти все различают громкое и тихое звучание, пытаются воспроизвести простой ритмический рисунок. В пении проявляют активность, ярко проявляют свои эмоции. Но чистота интонации требует дополнительной работы. Большинство детей умеют различать двух частную форму музыкального произведения и двигаться соответственно ей, различают начало и окончание музыки. Выполняют простые танцевальные движения. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов. Ярче стали проявляться творческие проявления детей и их вокальные данные.

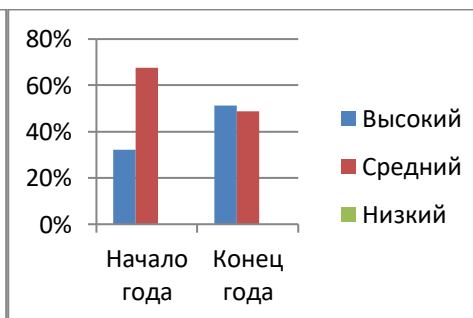
Восприятие музыки



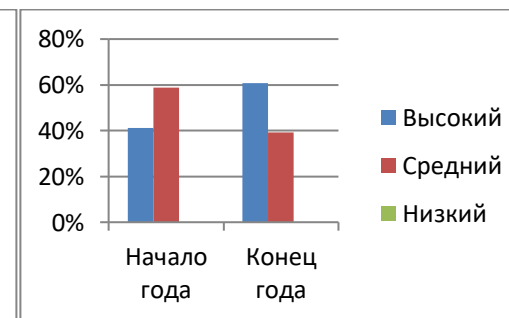
Пение



Музыкально-ритмические движения



Чувство ритма



Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2023-2024 учебный год

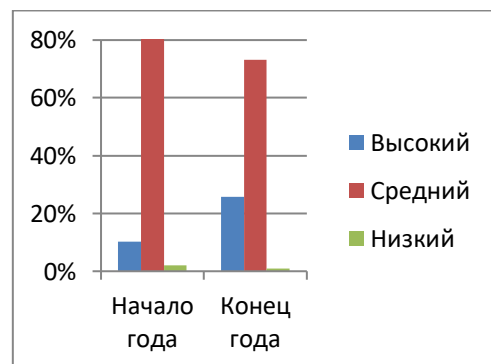
Состав группы: Всего человек: 24. Возраст детей: от 3 лет до 4 лет (Вторая младшая группа)

Мальчиков: 9 человек      Девочек: 15 человек

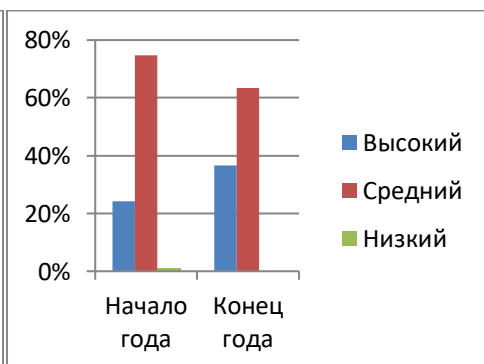
	Восприятие музыки		Пение		Музыкально-ритмические движения		Чувство ритма	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<b>Высокий</b>	10,2%	25,8%	24,3%	36,6%	27,8%	33,9%	29,4%	38,8%
<b>Средний</b>	87,8%	73,2%	74,7%	63,4%	66,2%	62,1%	66,6%	59,2%
<b>Низкий</b>	2%	1%	1%	0%	6%	4%	4%	2%

**Выводы:** Хорошо различают звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушки, ложки, маракасы) и проявляют интерес к игре на них. В пении, не все дети активны, многие неярко проявляют свои эмоции, двигаются не в соответствии с музыкой и не все различают начало и окончание музыки. Большинство детей слушают музыкальные произведения, неэмоционально реагируют на них, немногие узнают знакомые песни по вступлению и не все ещё называют их. Многие различают жанры марша и танца, но с физическим трудом сопровождая музыку движениями. Различают громкое и тихое звучание, но не все ещё воспроизводят простой ритмический рисунок, пока просто, активно хлопая в ладоши.

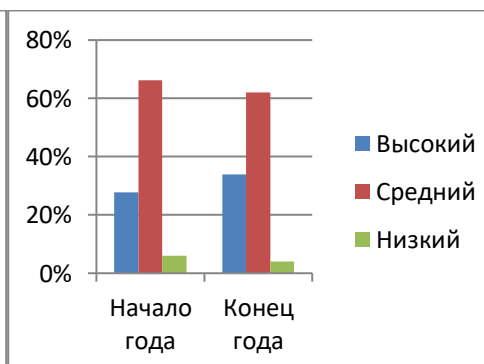
Восприятие музыки



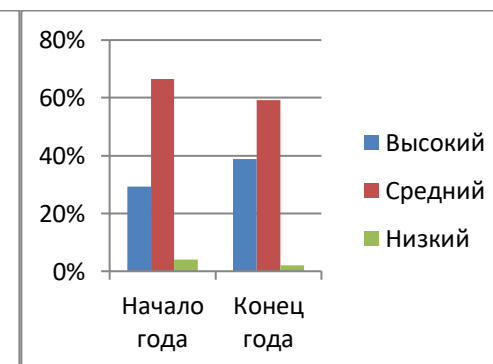
Пение



Музыкально-ритмические движения



Чувство ритма



Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2023-2024 учебный год

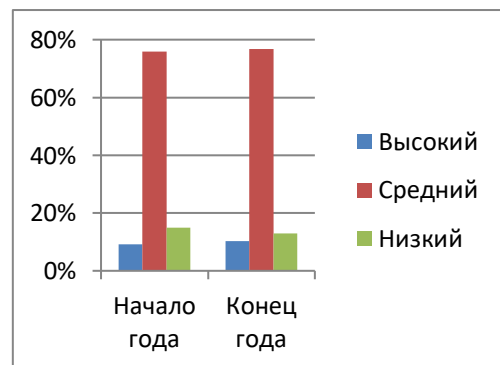
Состав группы: Всего человек: 27. Возраст детей: от 2 лет до 3 лет (Первая младшая группа)

Мальчиков: 12 человек Девочек:15 человек

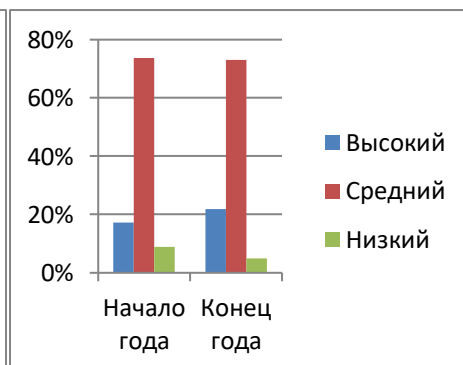
	Восприятие музыки		Пение		Музыкально-ритмические движения		Чувство ритма	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<b>Высокий</b>	9,2%	10,3%	17,2%	21,9%	22,3%	25,1%	22,2%	32,1%
<b>Средний</b>	75,8%	76,7%	73,8%	73,1%	65,7%	67,9%	63,8%	55,9%
<b>Низкий</b>	15%	13%	9%	5%	12%	7%	14%	12%

**Вывод:** Дети младшей группы с трудом выполняют простые танцевальные движения. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушки, ложки, маракасы) и проявляют интерес к игре на них.

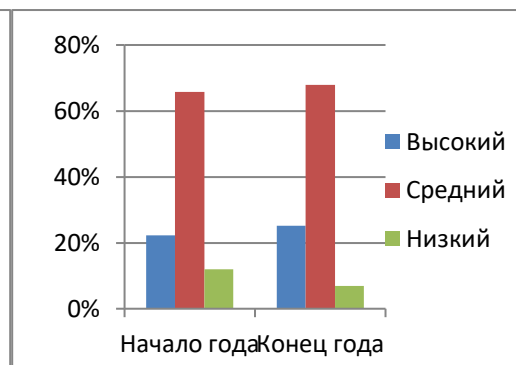
Восприятие музыки



Пение



Музыкально-ритмические движения



Чувство ритма

