

Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2022-2023 учебный год

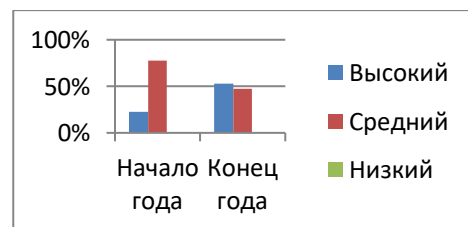
Состав группы: Всего человек: 29. Возраст детей: от 6 лет до 7 лет (Подготовительная группа)

Мальчиков: 13 человек Девочек: 16 человек

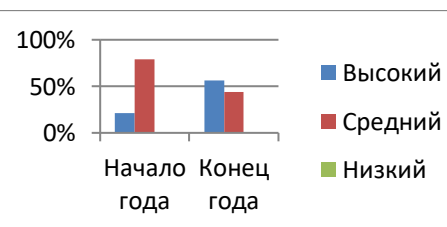
| | Восприятие музыки | | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | Чувство ритма | |
|----------------|-------------------|------------|-------------|------------|---------------------------------|------------|---------------|------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| Высокий | 22,4% | 52,6% | 21% | 56,1% | 36, % | 67,3% | 49,8% | 77,5% |
| Средний | 77,6% | 47,4% | 79% | 43,9% | 63,8% | 32,7% | 50,2% | 22,5% |
| Низкий | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |

К концу учебного года в данной группе наблюдается повышенный интерес к музыке и большое желание заниматься всеми видами музыкальной деятельности. Многие дети принимают активное участие в городских и окружных мероприятиях, есть дипломанты 2 и 3 степени. Больше половины детей различают звуки по высоте, слышат долгие и короткие звуки. Определяют жанр музыки, виды музыкальных инструментов. Кругозор высокий. Легко определяют характер музыки, ее средства выразительности- темп. динамика, регистр. Многие поют естественным голосом, не выкрикивая. В танцах очень активны, легко запоминают движения. Свободно чувствуют себя в зале, ориентируются в пространстве. Испытывают интерес к музицированию, к играм. Чувство ансамбля развито высоко. Песенное творчество вызывает наибольший интерес, любят импровизировать. Дети очень подвижны, эмоциональны.

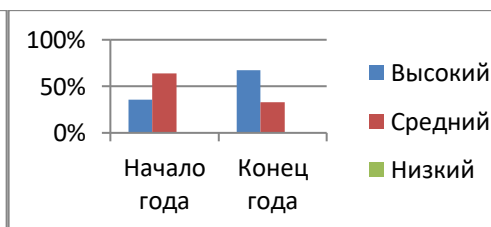
Восприятие музыки



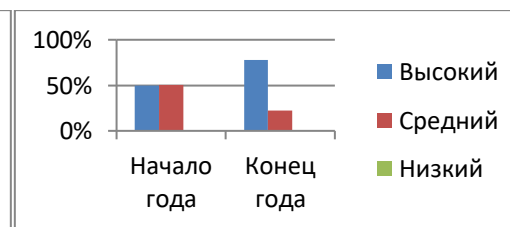
Пение



Музыкально-ритмические движения



Чувство ритма



Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2022-2023 учебный год

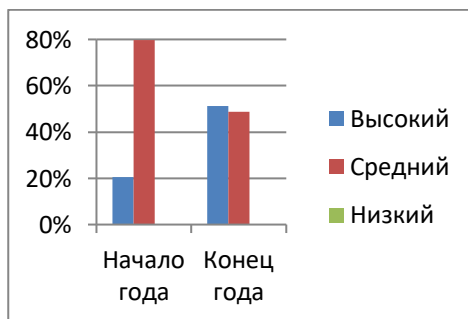
Состав группы: Всего человек: 24. Возраст детей: от 5 лет до 6 лет (Старшая группа)

Мальчиков: 11 человек Девочек: 11 человек

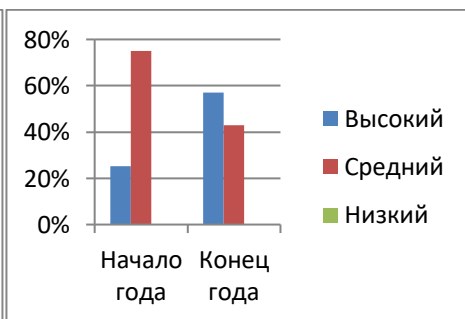
| | Восприятие музыки | | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | Чувство ритма | |
|----------------|-------------------|------------|-------------|------------|---------------------------------|------------|---------------|------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| Высокий | 20,4% | 51,3% | 25,1% | 57,1% | 41,8% | 65,3% | 41,5% | 81,6% |
| Средний | 79,6% | 48,7% | 74,9% | 42,9% | 58,2% | 34,7% | 58,5% | 18,4% |
| Низкий | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |

К концу учебного года в данной группе воспитанники проявляют большой интерес к музыке. Поют самостоятельно, без напряжения. Не выкрикивают окончания музыкальных фраз. Дети с удовольствием занимаются музицированием, многие могут передать ритмический рисунок на ДМИ. В танцах не нуждаются в помощи взрослого, легко запоминают движения.

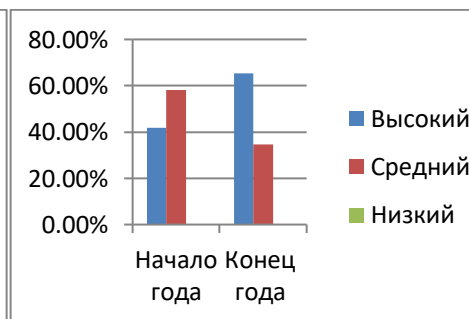
Восприятие музыки



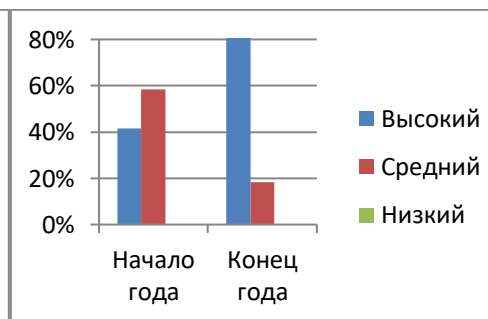
Пение



Музыкально-ритмические движения



Чувство ритма



Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2022-2023 учебный год

Состав группы: Всего человек: 26. Возраст детей: от 4 лет до 5 лет (Средняя группа № 1)

Мальчиков: 12 человек Девочек: 14 человек

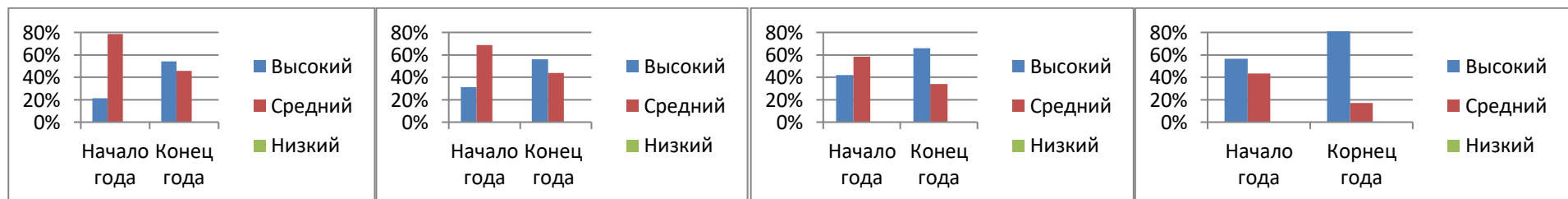
| | Восприятие музыки | | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | Чувство ритма | |
|----------------|-------------------|------------|-------------|------------|---------------------------------|------------|---------------|------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| Высокий | 21,5% | 54,2% | 31,1% | 56,1% | 41,8% | 66,1% | 56,7% | 82,7% |
| Средний | 78,5% | 45,8% | 68,9% | 43,9% | 58,2% | 33,9% | 43,3% | 17,3% |
| Низкий | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |

В конце учебного года дети поют самостоятельно, существующие ранее проблемы с напряжением в голосе, умением вовремя вступить в выкрикивание окончания музыкальных фраз, невнимательное слушание проигрышей и окончание музыки постепенно исчезают. В группе выросло число чисто интонирующих детей. Также улучшились показатели исполнения МРД.

Восприятие музыки

Пение

Музыкально-ритмические движения Чувство ритма



Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2022-2023 учебный год

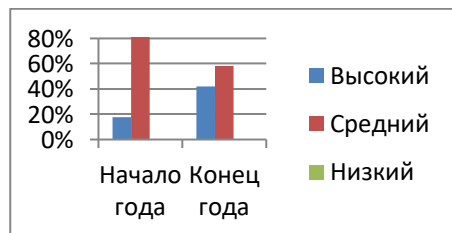
Состав группы: Всего человек: 22. Возраст детей: от 4 лет до 5 лет (Средняя группа № 2)

Мальчиков: 8 человек Девочек: 14 человек

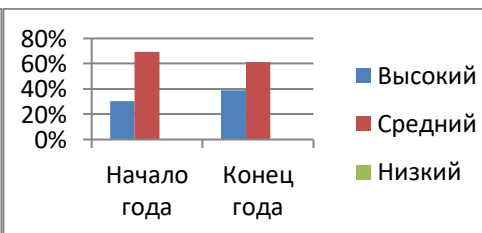
| | Восприятие музыки | | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | Чувство ритма | |
|----------------|-------------------|------------|-------------|------------|---------------------------------|------------|---------------|------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| Высокий | 17,6% | 42% | 30,5% | 38,9% | 36,8% | 48,5% | 43,9% | 52,8% |
| Средний | 82,4% | 58% | 69,5% | 61,1% | 63,2% | 51,5% | 56,1% | 47,2% |
| Низкий | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |

К концу учебного года многие поют не самостоятельно, с напряжением в голосе. Выкрикивают окончания музыкальных фраз. Дети с удовольствием занимаются музицированием, многие могут передать ритмический рисунок на ДМИ. В танцах нуждаются в помощи взрослого.

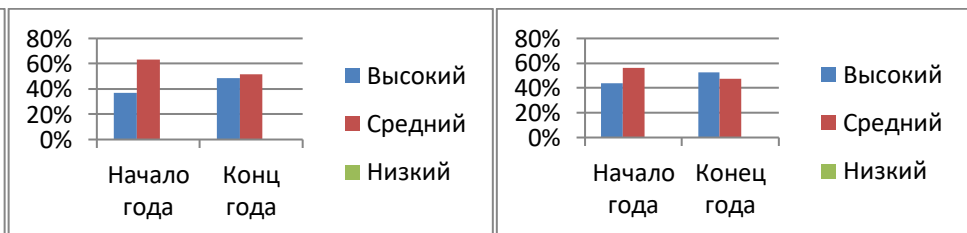
Восприятие музыки



Пение



Музыкально-ритмические движения Чувство ритма



Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2022-2023 учебный год

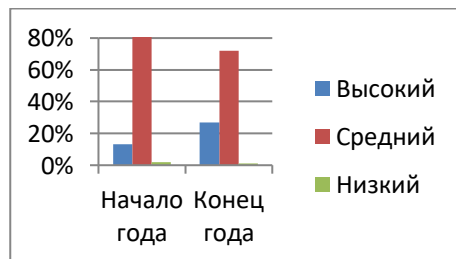
Состав группы: Всего человек: 28. Возраст детей: от 3 лет до 4 лет (Вторая младшая группа)

Мальчиков: 16 человек Девочек:12 человек

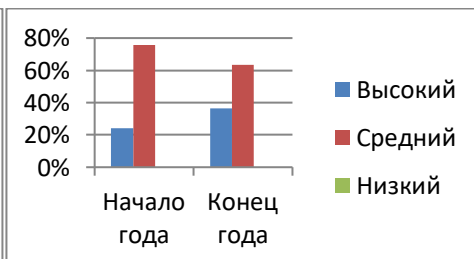
| | Восприятие музыки | | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | Чувство ритма | |
|----------------|-------------------|------------|-------------|------------|---------------------------------|------------|---------------|------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| Высокий | 13,2% | 26,8% | 24,3% | 36,6% | 29,8% | 38,9% | 38,4% | 42,8% |
| Средний | 84,8% | 72,2% | 75,7% | 63,4% | 65,2% | 57,1% | 57,6% | 54,2% |
| Низкий | 2% | 1% | 0% | 0% | 5% | 4% | 4% | 3% |

К концу учебного года дети поют самостоятельно, существующие ранее проблемы с напряжением в голосе, умением вовремя вступить в выкрикивание окончания музыкальных фраз, невнимательное слушание проигрышей и окончание музыки постепенно исчезают. В группе выросло число чисто интонирующих детей. Многие с удовольствием занимаются музицированием, могут передать ритмический рисунок на ДМИ. Так же с удовольствием повторяют и придумывают танцевальные движения. Узнают и называют простейшие ДМИ, а так же с удовольствием играют на ДМИ.

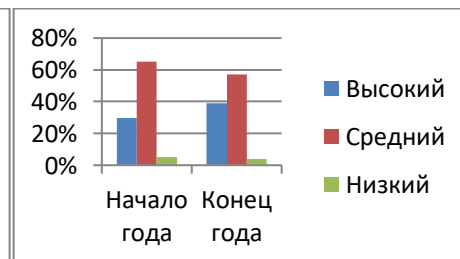
Восприятие музыки



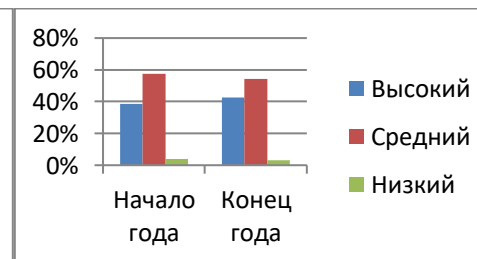
Пение



Музыкально-ритмические движения



Чувство ритма



Диагностическая карта уровня развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое»

(Музыкальная деятельность)

2022-2023 учебный год

Состав группы: Всего человек: 24. Возраст детей: от 2 лет до 3 лет (Первая младшая группа)

Мальчиков: 9 человек Девочек: 15 человек

| | Восприятие музыки | | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | Чувство ритма | |
|----------------|-------------------|------------|-------------|------------|---------------------------------|------------|---------------|------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| Высокий | 11,2% | 12,1% | 19,2% | 20,9% | 25,4% | 26% | 26,2% | 31,1% |
| Средний | 75,8% | 76,9% | 72,8% | 74,1% | 63,6% | 68% | 58,8% | 56,9% |
| Низкий | 13% | 11% | 8% | 5% | 11% | 6% | 15% | 12% |

В основном не могут петь без поддержки взрослого, одновременно начиная и заканчивая с музыкой. Многие не могут выполнить средние по сложности элементы танца. Затрудняются двигаться в круге, стоять в нем, ходить и бегать враспынную.

Восприятие музыки

Пение

Музыкально-ритмические движения

Чувство ритма

