

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения-детского сада «Детство» детский сад № 522  
620042 г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 37А, (343)307-68-07, эл.почта: [ds522@mail.ru](mailto:ds522@mail.ru)

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

Протокол № 1

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий филиалом

МБДОУ - детского сада «Детство»

детским садом № 522

Е.Б.Водовозова

Приказ № 61 от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)  
образовательной деятельности  
по освоению детьми (2-7 лет)  
основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования  
по направлению «Художественно-эстетическое развитие»  
(музыкальная деятельность)  
в группах общеразвивающей направленности**

г. Екатеринбург, 2024

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности	7
1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательного процесса	9
1.1.3. Значимые характеристики для реализации целей и задач образовательной деятельности	15
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	29
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	35
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	38
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность), вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	38
2.1.1. Ранний возраст «Художественно-эстетическое развитие»	40
2.1.2. Дошкольный возраст «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	89
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	94
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	99
2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	111
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	124
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	124
3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды	125
3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	131
3.4. Планирование образовательной деятельности	139
3.4.1. Тематический план	140
3.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	170

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

В филиале Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада «Детство» детском саду № 522 (далее МБДОУ) реализуется рабочая программа (модуль) образовательной деятельности по освоению образовательной области «художественно-эстетическое» развитие (музыкальная деятельность) с детьми 2 – 7 лет (далее Рабочая программа).

В МБДОУ функционируют 6 групп общеразвивающей направленности, из них одна группа для детей раннего возраста.

Рабочая программа разработана коллективом МБДОУ в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение развития детей в возрасте от 2 до 7 лет по направлению (образовательной области) «художественно-эстетическое развитие», развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами, регулирующими деятельность МБДОУ:

### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
4. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего,

основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель));

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

#### **Региональный уровень:**

10. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

11. Постановление Правительства Свердловской области от 26 февраля 2013г. № 223-ПП об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования» в Свердловской области на 2013-2018 годы.

#### **Муниципальный уровень:**

1. Приложение к Постановлению Администрации г.Екатеринбурга от 12.09. 2013 г. № 3200 «План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в сфере образования, направленные на повышение качества услуг в сфере образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2013 – 2018 годы;

#### **Локальные акты детского сада «Детство»**

1. Устав МБДОУ – детского сада «Детство»;

2. Положение о филиале МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад №522.

Исходя из ФГОС ДО в Рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные

потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребенком Рабочей программы на разных этапах ее реализации.

Программа направлена на:

- создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Рабочая программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **1.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности**

**Цель:** создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

8. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармоничного развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).



Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательного процесса**

**1. Поддержка разнообразия детства.** Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов

деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

**6. Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного

сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и

задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития и уважения личности ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.** Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий.

**11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.** Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применения средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира. Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме в специфичных для них видах деятельности предлагаются систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни.

**12. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**13. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии с ФГОС ДО, образовательная программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое,

художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**14. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Рабочей программы.** Организация имеет право выбора способов достижения целей, выбора парциальных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

### **Подходы к формированию Рабочей программы**

**1. Личностно- ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода- создание условий для развития личности на основе изучения его задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, его интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно- ориентированный подход концентрирует внимание педагогов на целостности личности

ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

**2. Деятельностный подход** связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности, формами и методами развития воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

**3. Индивидуальный подход** определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровня развития способностей воспитанников, учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов, мотивов).

**4. Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

**5. Культурологический подход** отражается в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующей встречу ребенка с культурой. Культурологический подход позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

### **1.1.3. Значимые характеристики для реализации целей и задач образовательной деятельности**

#### **Возрастная характеристика контингента детей 2 - 3 лет.**

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевоочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными

танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.



### **Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.**

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и

координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## **Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет.**

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным

становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные

произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

### **Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет.**

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые

представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основной ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения,

проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

### **Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет.**

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.



Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность

произведений музыкального искусства.

### **Значимые характеристики части, формируемой участниками образовательных отношений**

Важное значение при определении содержательной основы Рабочей программы имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

### **Особенности организации образовательного процесса Демографические условия:**

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей - все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

### **Национально-культурные особенности:**

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.) через образовательные области «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного,

социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

#### **Климатические условия:**

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

- в теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях городской местности, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в недостаточной доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что затрудняет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.
- социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

2. Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Рабочей программы определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики ДОУ;

б) решения задач:

- формирования Рабочей программы;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

### **Планируемые результаты образования в раннем возрасте (музыкальная деятельность)**

- У ребенка воспитывается интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- Ребенок внимательно слушает бодрые и спокойные песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем (о ком) поется и эмоционально реагирует на содержание;
- Ребенок активно участвует в подпевании и пении, постепенно приучается к сольному пению;
- Выражает эмоции в движении, воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, поворачивать кисти рук и др.);
- Начинает движения с началом музыки и заканчивает с концом;
- Передает образы в движении (птичка, зайчик, мишка);
- Совершенствуется умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

**Планируемые результаты образования в младшем дошкольном возрасте (музыкальная деятельность)**

- Ребенок эмоционально реагирует на музыку;
- Знакомится с музыкальными жанрами (песня, танец, марш);
- Узнает знакомые музыкальные произведения;
- Слушает произведение до конца, понимает характер музыки;

- Узнает и определяет сколько частей в музыке;
- Различает звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечает изменения в силе звука;
- Различает музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон и др.);
- Поет без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни;
- Самостоятельно сочиняет веселые или грустные мелодии по образцу;
- Двигается в соответствии с двухчастной формой и силой звучания. Реагирует на начало звучания и окончание;
- Ребенок марширует индивидуально и вместе со всеми, легко бегает под музыку в умеренном и быстром темпе;
- Ребенок умеет притопывать двумя ногами одновременно и одной;
- Совершенствуются танцевальные движения (кружение в парах, галоп);

### **Планируемые результаты образования в среднем дошкольном возрасте (музыкальная деятельность)**

- У детей продолжает развиваться интерес к музыке, желание ее слушать;
- Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию музыкальной культуры;
- Ребенок слушает произведение до конца, не отвлекается, чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свое мнение о нем;
- Поет протяжно, подвижно, согласованно, берет дыхание между короткими фразами. Поет выразительно, четко произнося слова и передавая характер песни;



- Ребенок самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни;
- Ритмично двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух-трех-частной формой музыки;
- Совершенствуются танцевальные движения (пружинка, прямой галоп, кружение по одному и в парах);
- Ребенок инсценирует песни, участвует в постановках небольших музыкальных спектаклей;
- Подыгрывает простейшие мелодии на музыкальных инструментах (ложки, погремушки и др.)

#### **Планируемые результаты образования в старшем дошкольном возрасте (музыкальная деятельность)**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, воспитывается художественный вкус, умеет эмоционально откликаться при восприятии музыки разного характера;
- Совершенствуются звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, формируется певческий голос, развиваются навыки движения под музыку, знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм), жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов, Государственный гимн Российской Федерации, ребенок играет на детских музыкальных инструментах;
- Развиваются навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции, музыкальная память, мышление, фантазия, формируется музыкальный вкус;
- Совершенствуется певческий голос и вокально-слуховая координация, формируются практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы, петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и

без него;

➤ Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него;

➤ Развиваются навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание, знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т. д.);

➤ У ребенка формируются навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

➤ Развивается творческая активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестр, пение, танцевальные движения и т. п.);

➤ Умеют импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.), умеют придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами, умеют самостоятельно передать в движениях музыкальные образы;

➤ Формируются музыкальные способности, проявляют активность и самостоятельность;

➤ Знают музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, умеют играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, исполняют музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям ФГОС ДО и Рабочей программы направлено на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые.

Рабочая программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры, представленные в Рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

При реализации Рабочей программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в освоении образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, создание педагогических ситуаций и игровые задания.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Рабочей программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Рабочей программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, рабочей программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие участники образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность), вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Содержание рабочей программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области).

В данном разделе представлено:

1) Описание модуля образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность) с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности:

для детей раннего возраста

**- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;**

для детей дошкольного возраста

**музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

2) Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы осуществляются с учетом принципов и подходов рабочей программы и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Содержание рабочей программы отражает аспекты образовательной среды:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Определяя содержание образовательной деятельности, принимаются во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных

способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

### **Ранний возраст (2-3 года)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Ранний возраст (2-3 года)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

**В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру** взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.



**В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности** взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

**В сфере приобщения к музыкальной культуре** взрослые создают в МБДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

**В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности** взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области “Художественно-эстетическое развитие” с учетом возрастных, индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.** Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции.

## Ранний возраст

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-эксперименты со звучащими предметами</li> <li>• Сенсорные игры</li> <li>• Игры с динамическими музыкальными игрушками</li> </ul>
<b>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Рассматривание картинок</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Пение</li> <li>• Игры с музыкальными игрушками</li> <li>• Ряженье</li> <li>• Игры-импровизации</li> </ul>
<b>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Поручение</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> </ul>
<b>Экспериментирование с материалами и веществами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С природным материалом</li> <li>• С бумагой</li> <li>• С песком, тестом</li> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Сменная выставка</li> </ul>

**Направление:** приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

**Направление:** музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; «Художественно - прямым галопом»), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Формы работы с детьми раннего возраста по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>*Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p> <p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> </ul> <p>на праздниках и развлечениях</p>	
--	---	--

### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</li> <li>Экспериментирование со звуком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
--	--	--	--

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>во время умывания</li> <li>на других занятиях</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>
--	--	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: игры, хороводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
- на музыкальных занятиях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры.</li> </ul>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
---	---	--	---

### **Дошкольный возраст (3-7 лет)**

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Дошкольный возраст**

#### **Задачи образовательной деятельности**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,** ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.**

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области “Художественно- эстетическое развитие” с учетом возрастных, индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.** Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции.

### Дошкольный возраст

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Драматизация</li><li>• Игры-инсценировки</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музицирование</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология – метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------------------

<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание</li> <li>- Пение</li> <li>- Песенное творчество</li> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>3-5 лет младшая и средняя группы</p>	<p>Интегрированная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок,</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> <p>Празднование дней рождения</p> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> </ul> <p>на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
--	---	--	---

	<p>5-7лет старшая и подг.к школе группы</p>	<p>Интегрированная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Беседы с детьми о музыке Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиции танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр</p>
--	---	--	--

### Виды музыкальной деятельности

- 1) Музыкально-ритмические движения;
- 2) развитие чувства ритма, музицирование;
- 3) пальчиковая гимнастика;

- 4) слушание музыки;
- 5) распевание, пение;
- б) пляски, игры, хороводы;

### **Младшая группа (3-4 года)**

#### **Музыкально-ритмические движения**

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	
--	--	---	--

### Развитие чувства ритма, музицирование

- Учить детей повторять простейшие ритмические рисунки
- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	---

### Пальчиковые игры

- Развивать мелкую моторику пальцев.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в играх</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пальчиковых игр в своих играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание консультативной помощи родителям по пальчиковым играм</li> <li>• Открытые занятия для родителей</li> <li>• Оформление информации для родителей в группах</li> </ul>
--	---	---	---

### Слушание музыки

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
  - Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
  - Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### Формы работы

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей ельские и Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>

сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	действительности;		
---	-------------------	--	--

### Распевание, пение

- Учить выразительному пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (mi)* — *ля (si)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - На музыкальных занятиях;	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты

<p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</li> <li>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
--	---	--	---

### Пляски, игры, хороводы

- Развивать желание детей участвовать в играх, хороводах.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>•Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления</li> <li>• детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

## Средняя группа (4 – 5 лет)

### Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"><li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Занятия</li><li>• Праздники, развлечения</li><li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li><li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</li></ul>



<p>занятиях; - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях;  - во время прогулки;  - в сюжетно- ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность  -Игры, хороводы  - Празднование дней рождения</p>	<p>тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	---

### Развитие чувства ритма, музицирование

- Развивать чувство ритма, умение повторять простые ритмические рисунки.
- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

### Пальчиковая гимнастика

- Развивать мелкую моторику пальцев.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Непосредственно организованная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в играх</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пальчиковых игр в своих играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание консультативной помощи родителям по пальчиковым играм</li> <li>• Открытые занятия для родителей</li> <li>• Оформление информации для родителей в группах</li> </ul>

### Слушание музыки

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские</li> <li>ия</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию</li> </ul>

<p>речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>прослушанными музыкальными произведениями.</p>	<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
---	---	---	---

### Распевание, пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> </ul> </li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>

	окружающей действительности		
--	--------------------------------	--	--

### Пляски, игры, хороводы

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	рождения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> </ul> Музыкально - дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> Посещения детских музыкальных театров
---	----------	---	---

### Старшая группа (5 – 6 лет)

#### Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, жу-равль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>



<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>и</li> <li>физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения               <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> </li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> </ul> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

**Развитие чувства ритма, музицирование**

- Развивать чувство ритма, умение повторять ритмические рисунки разной сложности.
- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Непосредственно организованная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	--

### Пальчиковая гимнастика

- Развивать мелкую моторику пальцев.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Непосредственно организованная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях - на других занятиях - во время прогулки - в играх - на физкультурных занятиях - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения	• Использование пальчиковых игр в своих играх	• Оказание консультативной помощи родителям по пальчиковым играм • Открытые занятия для родителей • Оформление информации для родителей в группах

### Слушание музыки

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3- частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>Помещать в уголок иллюстрации и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские</li> <li>• ия</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической</li> </ul>

<p>занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>-при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
---	---	---	--

### Распевание, пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</li> <li>- песенного творчества</li> <li>(сочинение грустных и веселых мелодий),</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>

ой деятельности - на праздниках и развлечениях	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности		
--	--	--	--

### Пляски, игры, хороводы

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные



<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно- ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>Экспериментирование созвуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---	--	--	--

## Подготовительная группа (6 – 7 лет)

### Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> - Театрализованная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для</li> </ul>

<p>-на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях;</p>	<p>деятельность;</p> <p>-Игры, хороводы;</p> <p>- Празднование дней рождения;</p>	<p>для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<p>родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Посещения детских музыкальных театров;</li> </ul>
--	---	---	---

### Развитие чувства ритма, музицирование

- Развивать чувство ритма, умение повторять ритмические рисунки разной степени сложности.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

### **Пальчиковая гимнастика**

- Развивать мелкую моторику пальцев.

<b>Формы работы</b>
---------------------

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в играх</li> <li>- на физкультурных занятиях на праздниках и развлечениях</li> </ul>	Занятия  Праздники, развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пальчиковых игр в своих играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание консультативной помощи родителям по пальчиковым играм</li> <li>• Открытые занятия для родителей</li> <li>• Оформление информации для родителей в группах</li> </ul>

### Слушание музыки

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• на музыкальных занятиях;</li> <li>• во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.</li> </ul>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
---	---	--	---

### Распевание, пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учитывать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> </ul> </li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>



	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности		
--	--	--	--

### **Пляски, игры, хороводы**

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	---	--	--

## 2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности

(культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Характеристикой партнерских отношений является равноправное включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда

взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной

самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с детьми происходит посредством:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
  - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
    - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
    - поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
    - проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
    - поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
    - получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
    - специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых



детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

### **Способы поддержки и развития детской инициативы в соответствии с приоритетной сферой ее проявления**

Способы поддержки и развития детской инициативы
2-3 года: приоритетная сфера проявления детской инициативы - продуктивная деятельность.
- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться музыкальными инструментами и дидактическими играми; знакомить детей с музыкальным залом; - поддерживать интерес ребёнка к музыкальной деятельности, чем он интересуется в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы поведения на музыкальных занятиях, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; - взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с

<p>детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения, другие изделия;</li> <li>- содержать в открытом доступе музыкальные материалы;</li> </ul> <p style="text-align: center;">поощрять занятия музыкальной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.</p>
<p>3-4 года: приоритетная сфера проявления детской инициативы - продуктивная деятельность.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li> <li>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;</li> <li>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;</li> <li>- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.</li> </ul>
<p>4-5 лет: приоритетная сфера проявления детской инициативы - познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поспособствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;</li> <li>- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;  <p style="text-align: center;">читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</p> </li> </ul>
<p>5-6 лет: приоритетная сфера проявления детской инициативы - внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<p>6-7 лет: приоритетная сфера проявления детской инициативы - научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> <li>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;  <p style="text-align: center;">организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</p> </li> </ul>

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Рабочей программы является взаимодействие с семьей: дети, педагоги, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё

определенное влияние.

### **Задачи:**

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
  - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
  - сложившиеся традиции МБДОУ.
4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Рабочей программы для предоставления информации о Рабочей программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

6. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей: родителей (законных представителей), педагогов и детей.

2. Сотрудничество МБДОУ с семьей.

3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

4. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

5. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

6. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

7. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

8. Единый подход к процессу воспитания ребёнка. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
9. Открытость дошкольного учреждения для родителей.
10. Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей.
11. Уважение и доброжелательность друг к другу.
12. Дифференцированный подход к каждой семье.
13. Равно ответственность родителей и педагогов.
14. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

#### **Подходы к взаимодействию с родителями по реализации Рабочей программы:**

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей;
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям;
- родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей;
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МБДОУ.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной

программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

**Необходимые условия:**

- совместные усилия семьи и детского сада в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без



партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

**Взаимодействие педагогов ДООУ и семьи в ходе реализации Рабочей программы выстраивается по следующим направлениям:**

- вовлечение родителей в плано-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей.

<b>Направления деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ;</li><li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ;</li><li>- вовлечение семьи в управление учреждением: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы.</li></ul>

<p>Информационно-консультативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, детского сада;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- сайт МБДОУ «Детство»;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление родителям письменной информации, призванной направлять их участие в образовательном процессе;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов; общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей</li> </ul>
<p>Просветительская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции приглашенных специалистов, научных консультантов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- совместная разработка дидактических игр;</li> <li>- круглые столы с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени</li> </ul>
<p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы</li> </ul>

Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МБДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- сбор и накопление продуктов детского творчества;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>

### Формы работы с родителями

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития музыкальных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видео материалы. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>10. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>12. Организация совместных посиделок.</p> <p>13. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).<br/>«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p> |
|--|---|

**Степень эффективности сотрудничества обусловлена:**

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- обсуждении программ и планов совместной работы по организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

**Признаками сотрудничества с семьей по реализации Рабочей программы являются:**

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации

образовательного процесса.

### **Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Рабочей программы:**

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

**Социальное партнерство и сотрудничество детского сада с окружающей средой по реализации Рабочей программы.**

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Взаимодействие МБДОУ с социумом по реализации Рабочей программы обеспечивается по следующим направлениям:

- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие родителям в воспитании детей, не посещающих детский сад (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка в дни открытых дверей);

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству происходит во взаимодействии с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

## **2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### **Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата.**

В процессе организации работы профилактической и коррекционной направленности в условиях МБДОУ особое внимание уделяется профилактике и коррекции нарушений со стороны опорно-двигательного аппарата (дефектов осанки, плоскостопия), поскольку среди функциональных отклонений они имеют наибольший удельный вес. В связи с этим возрастает значение организации работы профилактической и коррекционной направленности непосредственно в условиях музыкальной деятельности, существует необходимость увеличения количества упражнений по профилактике деформации стопы и нарушения осанки, так как физические упражнения, подобранные в соответствии с особенностями



заболевания оказывают многогранное физиологическое воздействие.

При плоскостопии нарушается опорная функция нижних конечностей, ухудшается их кровоснабжение, отчего появляются боли, а иногда и судороги в ногах. Стопа становится потливой, холодной. Уплотнение стопы влияет на положение таза и позвоночника, что ведет к нарушению осанки. Дети, страдающие плоскостопием, при ходьбе широко размахивают руками, сильно топают, подгибают ноги в коленях и тазобедренном суставе; походка их напряженная, неуклюжая.

В дошкольном возрасте стопа находится в стадии интенсивного развития, ее формирование еще не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешние воздействия могут приводить к возникновению тех или иных функциональных отклонений. Вместе с тем в этом возрастном периоде организм отличается большой пластичностью, поэтому можно приостановить развитие плоскостопия или исправить его путем укрепления мышц и связок стопы.

Диагностика состояния сводов стопы у детей дошкольного возраста осуществляется медицинским персоналом в ходе профилактических осмотров детей с использованием объективных методов исследования. На основе результатов диагностики формируются рекомендации по использованию средств музыкального воспитания в целях профилактики и коррекции деформации стоп. С детьми, у которых выявлена функциональная недостаточность стоп, или плоскостопие, проводится индивидуальная работа.

В условиях МБДОУ профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста должна быть направлена на укрепление и поддержку связочного аппарата, тогда нагрузка будет распределяться равномерно, исключая деформацию ступней ног детей.

При плоскостопии необходимо укреплять мышцы ног, особенно сгибатели стопы и пальцев, мышцы, поворачивающие стопу подошвой внутрь. Все эти упражнения достаточно просты и доступны детям:

- ходьба попеременно на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, с поджатыми внутрь пальчиками;
- упражнения для формирования правильного навыка ходьбы;
- упражнения в ходьбе и беге в игровой форме (ходить на носках с движением рук, как птицы летают, ходить на наружных краях стоп, как мишка косолапый);
- общеразвивающие упражнения;
- игровые упражнения для ног;
- упражнения на расслабление;
- дыхательные упражнения;

При проведении занятий по игровой ритмике физические упражнения под музыку подбираются, учитывая необходимость профилактики плоскостопия и нарушений осанки. Упражнения (бег, приседания, прыжки, ходьба по разным сторонам стопы) помогают укрепить двигательную систему ребенка. Физические упражнения под музыку используются при всех видах нарушений осанки, плоскостопия и вызывают улучшение кровообращения и дыхания, трофические процессы.

В занятия вводятся задания, направленные на обучение правильной постановке стоп при ходьбе, повышение тонуса коротких мышц стопы, укрепление связочно-суставного аппарата и увеличение подвижности в суставах стоп, улучшение кровообращения стоп и координации движений.

Комплексы специальных упражнений, направленных на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стоп могут применяться в различных частях занятия, а также в других формах работы – в качестве домашних заданий.

Наибольший эффект достигается, когда упражнения выполняются босиком.

Дозировка упражнений зависит от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от 4-5 раз на этапе разучивания упражнений до 10-12 раз на этапе закрепления и совершенствования комплекса. С целью создания положительного эмоционального фона выполняются упражнения под музыку. Кроме того, используются наглядные пособия (различные картинки, рисунки), а также загадки, песни, стихотворения, соответствующие сюжету комплекса. Все это способствует повышению интереса и активности детей и, следовательно, более качественному выполнению упражнений.

Занятие содержит не только физические упражнения, но и элементы релаксации, дыхательной гимнастики, точечного массажа и т.д.

Характерной особенностью проведения всех занятий - исключение возможности перегрузки детей, их переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма.

Для предупреждения плоскостопия рекомендуются умеренные упражнения для мышц, ног и стоп. Особенно рекомендуется хождение босиком летом по рыхлой, неровной поверхности, так как при этом ребенок непроизвольно переносит тяжесть тела на наружный край стопы и поджимает пальцы, что способствует укреплению свода стопы.

Игровая ритмика является лучшим средством при профилактике плоскостопия, изменений осанки. Систематические физические упражнения под музыку содействуют развитию двигательного аппарата детей, повышают возбудимость мышц, темп, силу и координацию движений, мышечный тонус, общую выносливость, способствуют формированию правильной осанки.

Нарушения осанки - это нарушение развития костно-мышечного аппарата. На фоне этого дефекта могут развиваться такие заболевания как сколиоз, кифоз, деформации скелета неблагоприятно сказываются на развитии внутренних

органов, приводят к различным расстройствам их деятельности. Формирование осанки процесс длительный и завершающийся только к 20 годам, в связи с этим особое значение приобретают методы профилактики и лечения, дающие стойкий результат и не имеющие негативных побочных эффектов.

В качестве основных задач коррекционной работы выдвигаются:

- содействие правильному и своевременному формированию физиологических изгибов позвоночника и свода стопы;
- оказание общеукрепляющего воздействия на организм ребенка;
- укрепление связочно- суставного аппарата, мышц спины и брюшного пресса;
- обучение детей правильной постановке стоп при ходьбе;
- воспитание и закрепление навыка правильной осанки и стереотипа правильной походки;
- обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с индивидуальными возможностями и состоянием здоровья ребёнка;

В музыкальной деятельности используются следующие формы оздоровительно-развивающей работы с детьми:

- дыхательная гимнастика;
- игровая ритмика (ритмику используют как эффективное средство, задача которого состоит в том, чтобы с помощью физических упражнений под музыку стимулировать выполнение коррекционных задач, так как именно музыка является катализатором всех двигательных актов);
- двигательные паузы;
- логоритмические упражнения.

Нарушения осанки напрямую связаны с образовательным процессом. При проведении воспитательно-

образовательного процесса напряжение мышц генерируется, у ребёнка наблюдается моторно-закрепощённая статическая поза и поэтому необходимо чаще снимать у детей напряжение, расслабляться. Хорошим средством для снятия напряжения и расслабления являются музыкально-ритмические оздоровительные игры.

Большое значение для формирования правильной осанки имеет развитие у детей координации (согласованности) движений, что наилучшим образом осуществляется во время подвижных игр. Для выработки правильной осанки важно использовать игры, в которых требуется выпрямление туловища, сведение лопаток, расширение грудной клетки.

Для формирования правильной осанки проводятся:

- игровые упражнения, имитационные, подражательные движения «Вырасту большой», «Деревья качаются», «Листопад», «Лыжник», "Зайчик", "Катаемся на коньках", "Кошка" и другие;
- подвижные игры («Ходим-бегаем», «Веселая ходьба», «Поезд», «Послушный платочек» и др.);
- общеразвивающие упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения как часть музыкального занятия.
- упражнения на закрепление навыков правильной осанки, сохранение правильного положения ребенка при ходьбе, беге;

Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей с нарушениями осанки и плоскостопием является грамотная высокоэффективная организация здоровьесберегающей двигательной среды. Для реализации системы оздоровления дошкольников сформирована модель предметно-развивающей двигательной среды.

Создание полноценной развивающей среды предусматривает наличие оборудования и инвентаря, способствующих укреплению мышц стопы и голени и оказывающих положительное влияние на формирование сводов стопы: массажные

коврики; корригирующие дорожки различной формы, длины и конфигурации для проведения работы по профилактике плоскостопия; массажёры для улучшения кровообращения; массажные мячи и ролики; изготовлены игры для проведения дыхательной гимнастики; цветные бутылки для проведения общеразвивающих упражнений, развивающих опорно-двигательный аппарат и используемые для проведения различных видов ходьбы и бега; массажные мячи различного размера; эспандеры и массажёры для стоп и верхнего плечевого пояса; мелкие предметы для проведения упражнений для коррекции плоскостопии.

Это разнообразное оборудование используется музыкальным руководителем при проведении индивидуальных занятий, в двигательных паузах, ортопедических минутках, в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении праздников и оздоровительных досугов.

### **Коррекционная работа с детьми с нарушениями зрения**

В настоящее время характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения зрения уже в дошкольном возрасте.

Для развития детей с нарушением зрения благоприятны такие условия: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей на занятии, расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии, соответствующая длительность зрительных нагрузок, организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения.

Одной из форм работы по профилактике и коррекции нарушений зрения является гимнастика для глаз, целью которой является:

- предупреждение утомления,
- укрепление глазных мышц,
- снятие напряжения,
- общее оздоровление зрительного аппарата.

Работа по профилактике зрения должна проводиться систематически и носить целенаправленный, осознанный характер; необходимо, чтобы она представляла для детей определенный интерес и сочеталась с элементами занимательности.

Коррекционные упражнения могут быть использованы в различных видах деятельности. Специальные упражнения для глаз могут быть внесены в разные формы занятий: коррекционных, общеобразовательных, в форме физкультминуток. Выполнение общеразвивающих упражнений в сочетании с движениями глаз имеет общеукрепляющее влияние на организм ослабленного ребенка, выполняет профилактическую, тренирующую и восстановительную функцию для глаз.

Упражнения для глаз включаются в музыкальную деятельность, связанную со зрительным напряжением. В комплексы включаются упражнения: на развитие фиксации взора, прослеживающих и глазодвигательных функций. Упражнения проводятся в середине занятия, на 7-10-й минуте.

Используются следующие виды зрительной гимнастики:

- по использованию художественного слова: по словесным указаниям без стихотворного сопровождения и в стихотворной форме;
- по использованию дополнительных атрибутов можно выделить: без атрибутов (оборудование не

используется); с предметами (например, с игрушками или расположенными на стенах картинками);

В игровой форме осуществляется самомассаж и снятие физического, психического и зрительного напряжения, активизация глазодвигательных функций, формируются рациональные способы зрительного восприятия. Вызывают интерес движения глаз по различным дорожкам прямым, зигзагообразным и т. д., задания на поиск предметов и картинок в разных частях музыкального зала. Для поддержания интереса детей используется гимнастика с яркими игрушками (солнышко, облачко, птички, фигурки животных и т.д.), которые крепятся на палочке - указке или даются ребёнку в руку, одеваются на пальчик.

Все упражнения условно можно разделить на несколько групп: упражнений для активизации работ мышц глаза, которые способствуют снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению; глазодвигательные упражнения, упражнения для активизации двигательной функции; упражнения для формирования бинокулярного, стереоскопического зрения. Пальминг является разновидностью гимнастики для глаз и как раз помогает им отдохнуть. В это время включить можно спокойную музыку или читать стихи. Метка на стекле позволяет тренировать глазные мышцы, сокращение мышц хрусталика. Способствует профилактике близорукости. Релаксация - глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей, их успокоению проводится мышечная релаксация. Релаксация может проходить сидя, стоя под звучание спокойной музыки или голос взрослого. Упражнение «Цветовые пятна» восстанавливает активность зрительных клеток, активизируют кровообращение в глазах. На зрительные ориентиры (цветные пятна) предлагается детям смотреть по очереди. Данные ориентиры могут быть представлены в разных моментах (игрушки, платочки, флажки).



### **Основные требования к проведению гимнастики для глаз:**

- Проводить упражнения для глаз необходимо уже с 2-х лет.
- Выполнять их следует регулярно, 2-3 раза за день по 3-5 минут.
- Комплекс гимнастики составляется с учетом возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей ребенка (то, что интересно одному, другому может показаться скучным).
- Для повышения интереса детей к данной деятельности гимнастику лучше проводить в игровой форме.
- Нагрузка постепенно увеличивается за счёт регулирования времени, скорости и сложности упражнений.
- Не следует превращать тренировки в надоедливую и скучную «обязаловку». Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек, превратив её в игру, а затем - в привычку играть.

### **Правила работы с детьми, имеющими зрительную патологию.**

- При проведении образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушение зрения, создаются условия для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удаленности. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
- При знакомстве с объектом рекомендуется снижать темп ведения занятия, так как детям с нарушением зрения требуется более длительное время для зрительного восприятия, осмысления задачи, повторного рассматривания, чем нормально видящим детям.

- Следует как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту. Кроме того, образец можно показывать не только с доски, но и по подгруппам и индивидуально.
- При проведении утренней гимнастики, подвижных игр и индивидуальной работы по развитию основных движений следует уменьшить дозировку упражнений с наклонами вниз, прыжками, переворотами со спины на живот, упражнения на животе.
- Нужно постоянно следить за позой детей в разных видах деятельности, за организацией игрового места ребенка (свет, поза), за сменой деятельности вне непрерывной образовательной деятельности.
- Важным условием нормального роста и развития не только органа зрения, но и всего детского организма является соблюдение основных режимных моментов, чередующих различные виды деятельности. Занятия за столом обязательно должны чередоваться с активными играми. Любая двигательная активность помогает глазам лучше работать.
- Однотипные занятия, связанные с напряжением зрения, должны прерываться каждые 10-15 минут для отдыха. Обязательно следите за осанкой ребенка. Ведь если ребенок сидит с "кривой" спиной, у него нарушается кровоснабжение головного мозга, которое, в свою очередь, провоцирует проблемы со зрением.
- Эффективным средством коррекционной работы являются дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку в пространстве.
- Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика.
- Большое значение в организации работы по развитию зрительного восприятия имеют наглядные пособия, дидактический материал, которые педагог использует на занятиях. Они должны быть лаконичными, яркими,

контрастными и насыщенными. Все предлагаемые детям задания должны быть направленными на упражнение, активизацию и тренировку зрительных функций.

- При обучении дошкольников важен момент проговаривания. В процессе выполнения всех упражнений педагог предлагает детям последовательно и четко описать свои действия. Оречевление действия позволяет уточнить последовательность операций, запомнить ее, понять при каких приемах результат достигается быстрее и лучше. Установка педагога на использование зрительного контроля активизирует зрительное внимание детей, а даваемые ими словесные описания закрепляют зрительные образы, делают их конкретными и запоминающимися. Таким способом у ребенка формируется осознанное отношение к своим действиям, самостоятельность.

- Важным разделом работы с детьми с нарушением зрения является формирование навыков гигиены органа зрения и ухода за очками. Чистота стекол чрезвычайно важна для адекватного формирования представлений об окружающем мире. Старший дошкольник может и должен самостоятельно следить и поддерживать чистоту очков.

- У дошкольников формируют осознанное отношение к зрительной работе. Для сохранения зрительных функций необходимо соблюдать требования к рабочему пространству: уменьшить нагрузку на глаза; недопустимо рассматривание иллюстраций, чтение книг, выполнение графических заданий и т.п. при плохом освещении; дети должны знать, что длительное зрительное напряжение (рассматривание и чтение книг, просмотр телепередач, игры за компьютером и т.п.) приводит к переутомлению зрения, к снижению умственной работоспособности. Нельзя допускать прямое попадание солнечного света и света яркой лампы в глаза, так как это приводит к снижению зрения. Следует соблюдать правильную позу при выполнении графических работ, дидактических упражнений, рассматривании картинок и чтении книг сидя за столом. Обязательно следует соблюдать режим чередования зрительной работы с расслаблением зрения.

Развивая глазодвигательные мышцы, предупреждают развитие патологии рефракции в начальном школьном возрасте. Систематически проводя зрительную релаксацию, соблюдая зрительный режим и выполняя гимнастику для глаз, улучшаются все зрительные функции.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки, формирование уверенности в собственных возможностях и способностях.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.

1. Использование в образовательной деятельности форм и методов с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
2. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
3. Поддержка взрослыми положительного доброжелательного отношения детей к друг другу и взаимодействие детей с друг в разных видах деятельности.
4. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
5. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством МБДОУ (групповыми помещениями, музыкально-физкультурным залом, прогулочными участками), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития воспитанников МБДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МБДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:**

1. Охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формирует и поддерживает положительную самооценку, в том числе при взаимодействии детей друг с другом, уверенность в собственных

возможностях и способностях.

2. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, свободу выражения своих чувств и мыслей.

4. Создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования, профессионального развития педагогических работников; содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов.

5. Открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, поддержку образовательных инициатив внутри семьи.

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на возможности и интересы каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям.

7. Создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольном образовании для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а так же имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.



Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую и стимулирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой рабочей программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для реализации содержания направления развития и образования детей ФГОС ДО определяет образовательную область - художественно-эстетическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательной области, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания области могут использоваться в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

В ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способностей ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребёнка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребёнка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребёнка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО организации пространства и развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обладает качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а так же обеспечивает возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность и т.д.),
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.),
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и др.),
- для настольно-печатных развивающих игр (рассматривание иллюстративного материала, дидактические игры и пр.),
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры организации различных проектов),  
для отдыха (уединение, общение и пр.).

### **3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Требования к материально-техническим условиям реализации ООП - ОПДО включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект,

оборудование, оснащение). Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все

основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Развивающая предметно-пространственная музыкальная среда</b>		
Кабинет	Создание условий для работы музыкального руководителя	Шкафчик навесной Полка книжная Стол письменный Стул Столик маленький (хохлома) Парта детская Зеркало настенное Часы Магнитофон
Музыкально-спортивный зал	Проведение музыкальных занятий, праздников, досугов	Фортепиано Музыкальный центр Синтезатор Интерактивная доска Стул взрослый Стул детский Скамейка  <b>Детские музыкальные инструменты:</b>

		<p>Аккордеон детский  Гармошка  Металлофон  Барабан  Бубен  Колокольчики (гамма)  Колокольчики маленькие  Погремушки  Ложки деревянные  Маракасы  Шумелки</p> <p style="text-align: center;"><b>Костюмерная:</b></p> <p>Детские костюмы</p> <p>Костюмы взрослые</p>
Группы	Организация музыкальных моментов в повседневной жизни детей и самостоятельная музыкальная деятельность	Наличие музыкальных центров с наборами музыкальных инструментов.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно-методическое обеспечение по образовательной области «Художественно-эстетическое**

развитие

№ п/п	Образовательная область	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных, образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
1	2	3	4
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p><b>Направление – Музыкальное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор». Санкт-Петербург; 2000. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложений «Праздник каждый день» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</li> <li>2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская нота». Санкт-Петербург; 2010. «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением.</li> <li>3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор». Санкт-Петербург; 2000. «Этот удивительный ритм» . Развитие чувства ритма у детей.</li> <li>4. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор». Санкт-Петербург; 2000. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»</li> <li>5. Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. Издательство «Ленинградский обл. институт развития образования». Санкт-Петербург; 2001. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!».</li> <li>6. Е.Н Арсенина. Издательство «Учитель». Волгоград. Музыкальны занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).</li> <li>7. Н.Г Куприна. ГАОУ ДПО СО «ИРО», Екатеринбург; 2017. Система музыкальной развивающей деятельности детей дошкольного возраста: методические рекомендации.</li> <li>8. М.Б. Зацепина. Издательство «Мозаика-Синтез». Москва; 2008. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.</li> </ol>	<p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p>



	<p>9. Н.В. Нищева, «Топ-топ-топотушки», музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ / сост. Н.В.Нищева. 0 СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 288с.</p>	Печатный
	<p>10. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 112с.</p>	Печатный
	<p>11. Т.Б Ладыгина. Издательство «ТЦ Сфера». Москва; 2012. «Стихи к весенним детским праздникам».</p>	Печатный
	<p>12. Т.А. Шорыгина. Издательство «ГНОМ». Москва; 2015. «Стихи к детским праздникам». Книга для педагогов дошкольного и начального школьного образования.</p>	Печатный
	<p>13. Ахтырская Ю.В., Трифонова Л.С. Праздник в детском саду как событие для детей и взрослых. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 144с.</p>	Печатный
	<p>14. А.Ф. Брызгун. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Санкт-Петербург; 2015. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла».</p>	Печатный
	<p>15. Календарные и народные праздники в детском саду / авт.-сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель. – 199с.</p>	Печатный
	<p>16. Каплунова И.М. Пойди туда, не знаю куда [Ноты] : осенние прздники в детском саду : для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб. : Композитор – Санкт-Петербург, 2018. – 76с. – (Ладушки).</p>	Печатный
	<p>17. Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7лет). Выпуск 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 16с. + 8 цв.ил.</p>	Печатный
	<p>18. Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7лет). Выпуск 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 16с. + 8 цв.ил.</p>	Печатный

	<p>19. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 48с.</p> <p>20. Судакова Е.А. Сказка в музыке. Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 8с., цв.ил.</p> <p>21. Судакова Е.А. «Времена года». Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П.И. Чайковского. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 16с., цв.ил.</p> <p>22. Каплунова И., Новоскольцева И., Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. – СПб. : Невская нота. – 2018.</p> <p>23. Л.Б. Дерягина. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Санкт-Петербург; 2015. «Театрализованная деятельность в ДОУ». Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира.</p> <p>24. А.Н. Чусов. Издательство «АРКТИ». Москва; 2014. Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ.</p> <p>25. Л.Ю. Князева. Издательство «ВАКО». Москва; 2013. «Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль»: музыкальный сборник + аудиодиск.</p> <p>26. Олеся Емельянова. Изготовитель «Русский стиль». Сергиев Посад; 2001. Русская народная сказка «Теремок». Сценарий и рекомендации по постановке спектакля в домашнем кукольном театре.</p> <p>27. Олеся Емельянова. Изготовитель «Русский стиль». Сергиев Посад; 2006. «Золотой ключик». Сценарий и рекомендации по постановке сказки А.Н. Толстого в домашнем кукольном театре.</p> <p>28. Олеся Емельянова. Изготовитель «Русский стиль». Сергиев Посад; 2005. «Дюймовочка». Сценарий и рекомендации по постановке в домашнем кукольном театре сказки Г.Х. Андерсена.</p>	<p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p> <p>Печатный</p>
--	--	---

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

В основу реализации рабочей программы положен принцип тематического построения рабочей программы, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения рабочей программы;
- «технологичность» работы педагогов по реализации рабочей программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения рабочей программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-

педагогической работы нескольких образовательных областей;

### 3.4.1. Тематический план

период	Младшая группа		
	<b>До свидание, лето, здравствуй, детский сад.</b>		
<b>сентябрь</b> (1 неделя)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.		
	<b>Осень</b>		
(2-4 неделя)	<b>Тема недели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Мероприятия</b>
	«Во саду ли, в огороде»	Формировать обобщенные представления об осени как времени года (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, приспособленность растений и животных к изменениям в природе, одежда и обувь людей, труд людей, сбор урожая, овощи, фрукты, ягоды, грибы). Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе (в лесу, на воде, при общении с животными). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного,	<b>Целевая прогулка по аллею детского сада</b>  <b>Выставка творческих работ детей и родителей:</b> «Осенние чудеса» (поделки из овощей, фруктов, природного материала)  <b>Мониторинг</b> 02.09.2024-15.09.2024 <b>Осенний праздник</b>
	«По лесным тропинкам» - грибы, ягоды		
	«Осенний листопад» - многообразие и красота осеннего леса, деревья.		
<b>октябрь</b>	«У природы нет плохой погоды» - сезонные изменения, одежда, обувь		

	музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	
<b>Я в мире человек</b>		
<b>«Я человек» культурные навыки, режим дня, личная гигиена.</b>	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p> <p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, режим дня, взаимоотношения со сверстниками. Обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые игрушки, мебель, в помещениях сделан ремонт и т.д. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры, чтение художественной литературы о детском саду, детях, дружбе).</p> <p>Формировать представления о безопасном для здоровья поведении в различных ситуациях (дома, на дороге, на воде, с незнакомыми</p>	<b>Выставка детских рисунков «Моя любимая игрушка»</b>
<b>Азбука вежливости «Путешествие по детскому саду» - профессии...</b>		<b>Конкурс чтецов: «Игрушки»</b>
<b>«Наши милые игрушки» бережное отношение к игрушкам</b>		<b>Экскурсия:</b> по детскому саду (прачечная, кухня, логопункт, медицинский кабинет) <b>Праздник:</b> «День здоровья»
<b>Безопасная неделя</b>		<b>Игра-викторина</b> «Зеленый огонек»

		людьми). Расширять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте.	
<b>ноябрь</b>	<b>Мой дом</b>		
	<b>Моя Россия – город Москва (Гимн, Флаг)</b>	<p>Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Познакомить детей со Свердловской областью; дать представление о том, что Екатеринбург является главным городом области; Познакомить детей с географическим расположением Екатеринбурга, используя карту. Продолжать знакомить детей с родным городом, его историей и достопримечательностями. Расширять представление о гербах, познакомить с гербом Екатеринбурга. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Дать представление о своем микрорайоне: улице, жилых домах, общественных зданиях. Ввести в активный словарь детей понятия: соседи, родственники, улица. Закрепить знания детей о семье и членах семьи.</p>	<b>Проект «Мой край-родной Урал»</b>
	<b>Моя Россия - мой край родной Урал</b>		
	<b>Мой дом, мой город «Город в котором я живу» - мой адрес</b>		
	<b>Мой дом, квартира, мебель</b>		
<b>декабрь</b>	<b>Новогодний праздник</b>		
	<b>«Здравствуй, гостя зима» - сезонные изменения, одежда, обувь, головные уборы.</b>	<p>Расширять представления детей о зиме, об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о животных, птицах и растениях зимой, особенностях деятельности людей в городе, на</p>	<b>Конкурс «Новогодняя игрушка на елку»</b>  <b>Новогодний праздник</b>
	<b>«Добрые поступки» -</b>		

	<b>забота о зимующих птицах, домашних питомцах</b>	<p>селе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		
	<b>Новогодний концерт для Деда Мороза и Снегурочки</b>			
	<b>«В мастерской у Деда Мороза» - изготовление открыток</b>			
<b>январь</b>	<b>«Зима»</b>			
	<b>«Рождество»</b>	<p>Расширять представления детей о зиме, об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о животных, птицах и растениях зимой, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта, зимними забавами. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в</p>	<p><b>Выставка детского творчества «Зимняя сказка»</b></p> <p><b>Конкурс чтецов «Зимушка – Зима»</b></p>	
	<b>«Зимние забавы» - игры, снежные постройки, ледяные горки.</b>			
	<b>«Путешествие по зимнему лесу» - деревья, животные, птицы.</b>			
	<b>«Мир комнатных растений» - цветы в детском саду</b>			

		разных полушариях Земли. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умение отражать впечатления в различных видах деятельности.	
<b>февраль</b>	<b>День защитника отчества</b>		
	<p><b>«Папа может все что угодно» - мужские профессии, инструменты.</b></p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, дядя, тетя и т. д.). Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Познакомить с семейными традициями. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том,</p>	<p><b>Мероприятие</b> «Наша армия родная»</p>
	<p><b>«День защитника Отечества» - военные профессии, военная техника.</b></p>		
	<p><b>Творческая мастерская –изготовление открыток, поделок. Поздравление пап.</b></p>		
	<p><b>«Азбука безопасности»</b></p>		



		<p>что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Формировать представления о безопасном для здоровья поведении в различных ситуациях (дома, на дороге, на воде, с незнакомыми людьми).</p> <p>Расширять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте.</p>	
март		<b>«8 марта»</b>	
	<b>«Международный женский день» - праздничный концерт</b>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<b>Праздник «8 марта»</b>
	<b>«Мамы разные нужны, мамы всякие важны» - женские профессии. Посуда, продукты питания.</b>	<b>«Знакомство с народной культурой и традициями»</b>	
	<b>«Народная игрушка»</b>	<p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, бирюльки). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Использовать фольклор при организации всех</p>	<b>Выставка «Умелые руки наших бабушек и мам»</b>
	<b>«Устное народное творчество» - потешки, считалки, загадки, сказки</b>		

		видов детской деятельности	
<b>апрель</b>		<b>Весна</b>	
	<b>Книжкины именины</b>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления о правилах безопасного поведения (ледоход, сосульки).</p> <p>Воспитывать бережное отношения к природе, как источнику жизни и здоровья людей. Закреплять знания детей о правилах поведения на природе.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде</p>	<p><b>Литературная викторина</b> по прочитанным произведениям</p> <p><b>Развлечение</b> «День космонавтики»</p> <p><b>Весенние праздники:</b> «Праздник птиц», «День рождения Земля!»</p> <p><b>Выставка детского творчества</b> «Природу родную любим!»</p>
	«Космическое путешествие»		
	«Весна, весна и все ей радо!» - сезонные изменения, одежда, обувь. Перелетные птицы.		
	День рождения Земли - «Сохраним наш дом родной» - очистим наш дом от мусора. «Животные и растения занесенные в Красную книгу»		
<b>май</b>		<b>Лето</b>	
	«Зеленое царство» - наблюдение и уход за деревьями и цветами	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, насекомых, птиц, (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много</p>	<p><b>Мониторинг</b> 18.05.2025-31.05.2025</p>
	<b>Наш огород.</b>		

	<b>«Шестиногие друзья»</b>	<p>корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, ягодах.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умение отражать впечатления в различных видах деятельности.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с песком, водой, глиной, камнями, почвой.</p>	
<b>период</b>	<b>Средняя группа</b>		
<b>сентябрь</b> (1 неделя) (2-4 неделя)	<b>День знаний</b>		
	<b>Осень</b>		
	<b>Тема недели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Мероприятия</b>
	<p><b>«Во саду ли, в огороде»</b></p> <p><b>«По лесным тропинкам» - грибы, ягоды</b></p> <p><b>«Осенний листопад» - многообразие и красота осеннего леса, деревья.</b></p>	<p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, приспособленность растений и животных к изменениям в природе, одежда и обувь людей, труд людей, сбор урожая, овощи, фрукты, ягоды, грибы). Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и</p>	<p><b>Целевая прогулка по аллее детского сада</b></p> <p><b>Выставка творческих работ детей и родителей:</b> «Осенние чудеса» (поделки из овощей, фруктов, природного материала)</p> <p><b>Мониторинг</b> 02.09.2024-15.09.2024</p> <p><b>Осенний праздник</b></p>

октябрь	«У природы нет плохой погоды» - сезонные изменения, одежда, обувь	<p>неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе (в лесу, на воде, при общении с животными). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p> <p>Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой</p>	
	<b>Я в мире человек</b>		
	«Я человек» культурные навыки, режим дня, личная гигиена.	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p><b>Выставка детских рисунков «Моя любимая игрушка»</b></p> <p><b>Конкурс чтецов: «Игрушки»</b></p> <p><b>Экскурсия:</b> по детскому саду (прачечная, кухня, логопункт, медицинский кабинет)</p> <p><b>Праздник:</b> «День здоровья»</p>
	Азбука вежливости «Путешествие по детскому саду» - профессии...	<p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p> <p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным</p>	<p><b>Игра-викторина</b> «Зеленый огонек»</p>
«Наши милые игрушки» бережное отношение к игрушкам			

	<b>Безопасная неделя</b>	<p>окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, режим дня, взаимоотношения со сверстниками. Обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые игрушки, мебель, в помещениях сделан ремонт и т.д. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры, чтение художественной литературы о детском саду, детях, дружбе).</p> <p>Формировать представления о безопасном для здоровья поведении в различных ситуациях (дома, на дороге, на воде, с незнакомыми людьми).</p> <p>Расширять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте.</p>	
<b>ноябрь</b>	<b>Мой город, моя страна</b>		
	<p><b>Моя Россия – город Москва (Гимн, Флаг)</b></p> <p><b>Моя Россия - мой край родной Урал</b></p> <p><b>Мой дом, мой город «Город в котором я живу» - мой адрес</b></p>	<p>Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Познакомить детей со Свердловской областью; дать представление о том, что Екатеринбург является главным городом области;</p> <p>Познакомить детей с географическим расположением Екатеринбурга, используя карту. Продолжать знакомить детей с родным городом, его историей и достопримечательностями.</p>	<b>Проект «Мой край-родной Урал»</b>

	<b>Мой дом, квартира, мебель</b>	<p>Расширять представление о гербах, познакомить с гербом Екатеринбурга. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> <p>Дать представление о своем микрорайоне: улице, жилых домах, общественных зданиях.</p> <p>Ввести в активный словарь детей понятия: соседи, родственники, улица. Закрепить знания детей о семье и членах семьи.</p>	
<b>декабрь</b>	<b>Новогодний праздник</b>		
	<p><b>«Здравствуй, гостя зима» - сезонные изменения, одежда, обувь, головные уборы.</b></p> <p><b>«Добрые поступки» - забота о зимующих птицах, домашних питомцах</b></p> <p><b>Новогодний концерт для Деда Мороза и Снегурочки</b></p> <p><b>«В мастерской у Деда Мороза» - изготовление открыток</b></p>	<p>Расширять представления детей о зиме, об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о животных, птицах и растениях зимой, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в</p>	<p><b>Конкурс</b> «Новогодняя игрушка на елку»</p> <p><b>Новогодний праздник</b></p>

		различных странах.	
<b>январь</b>			<b>«Зима»</b>
	<b>«Рождество»</b>	<p>Расширять представления детей о зиме, об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о животных, птицах и растениях зимой, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта, зимними забавами. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умение отражать впечатления в различных видах деятельности.</p>	<b>Выставка детского творчества «Зимняя сказка»</b>  <b>Конкурс чтецов «Зимушка – Зима»</b>
	<b>«Зимние забавы» - игры, снежные постройки, ледяные горки.</b>		
	<b>«Путешествие по зимнему лесу» - деревья, животные, птицы.</b>		
	<b>«Мир комнатных растений» - цветы в детском саду</b>		
<b>февраль</b>			<b>День защитника отечества</b>
	<b>«Папа может все что угодно» - мужские профессии,</b>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, дядя, тетя и т.</p>	

	инструменты.	д.). Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Познакомить с семейными традициями.	<b>Мероприятие</b> «Наша армия родная»
«День защитника Отечества» - военные профессии, военная техника.	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.		
Творческая мастерская – изготовление открыток, поделок. Поздравление пап.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер).		
Азбука безопасности	Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Формировать представления о безопасном для здоровья поведении в различных ситуациях (дома, на дороге, на воде, с незнакомыми людьми). Расширять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте.		
март		«8 марта»	



	<p><b>«Международный женский день» - праздничный концерт</b></p> <p><b>«Мамы разные нужны, мамы всякие важны» - женские профессии. Посуда, продукты питания.</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p>	<p><b>Праздник «8 марта»</b></p>
		<p><b>«Знакомство с народной культурой и традициями»</b></p>	
	<p><b>«Народная игрушка»</b></p> <p><b>«Устное народное творчество» - потешки, считалки, загадки, сказки</b></p>	<p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, бирюльки). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности</p>	<p><b>Выставка «Умелые руки наших бабушек и мам»</b></p>
апрель		Весна	

	<p><b>Книжкины именины</b></p> <p><b>«Космическое путешествие»</b></p> <p><b>«Весна, весна и все ей радо!» - сезонные изменения, одежда, обувь.</b></p> <p><b>Перелетные птицы.</b></p> <p><b>День рождение Земли - «Сохраним наш дом родной» - очистим наш дом от мусора.</b></p> <p><b>«Животные и растения занесенные в Красную книгу»</b></p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления о правилах безопасного поведения (ледоход, сосульки). Воспитывать бережное отношения к природе, как источнику жизни и здоровья людей. Закреплять знания детей о правилах поведения на природе.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде</p>	<p><b>Литературная викторина</b> по прочитанным произведениям</p> <p><b>Развлечение</b> «День космонавтики»</p> <p><b>Весенние праздники:</b> «Праздник птиц», «День рождение Земля!»»,</p> <p><b>Выставка детского творчества</b> «Природу родную любим!»</p>
<b>май</b>		<b>День Победы</b>	
	<p><b>«Они защищали Родину»</b></p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к ветеранам войны</p>	<p><b>Мероприятие «День Победы»,</b> встреча с ветеранами, солдатами</p> <p><b>Акция «Читаем детям о войне...»</b></p>

		<b>Лето</b>		
	«Зеленое царство» - наблюдение и уход за деревьями и цветами	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, насекомых, птиц, (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, ягодах.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умение отражать впечатления в различных видах деятельности.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с песком, водой, глиной, камнями, почвой.</p>		<b>Мониторинг</b> 18.05.2025-31.05.2025
	<b>Наш огород.</b>			
	<b>«Шестиногие друзья»</b>			
<b>период</b>	<b>Старшая группа</b>			
<b>сентябрь</b> (1 неделя)	<b>День знаний</b>			
(2-4 неделя)	<b>Осень</b>			
	<b>Тема недели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Мероприятия</b>	
	<b>«Во саду ли, в огороде»</b>	Формировать обобщенные представления об осени как времени года (сезонные изменения в природе, на	<b>Целевая прогулка по аллею детского сада</b>	

	участке детского сада, приспособленность растений и животных к изменениям в природе, одежда и обувь людей, труд людей, сбор урожая, овощи, фрукты, ягоды, грибы). Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе (в лесу, на воде, при общении с животными). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	<p><b>Выставка творческих работ детей и родителей:</b> «Осенние чудеса» (поделки из овощей, фруктов, природного материала)</p> <p><b>Мониторинг</b> 02.09.2024-15.09.2024</p> <p><b>Осенний праздник</b></p>
октябрь	<p>«По лесным тропинкам» - грибы, ягоды</p> <p>«Осенний листопад» - многообразие и красота осеннего леса, деревья.</p>	
	<p>«У природы нет плохой погоды» - сезонные изменения, одежда, обувь</p>	
	<b>Я вырасту здоровым</b>	
	<p>«Я человек» культурные навыки, режим дня, личная гигиена.</p> <p>Азбука вежливости «Путешествие по детскому саду» - профессии...</p>	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p><b>Выставка детских рисунков «Моя любимая игрушка»</b></p> <p><b>Конкурс чтецов: «Игрушки»</b></p> <p><b>Экскурсия:</b> по детскому саду (прачечная, кухня, логопункт, медицинский кабинет)</p>

	<p><b>«Наши милые игрушки» бережное отношение к игрушкам</b></p>	<p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.          Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, режим дня, взаимоотношения со сверстниками. Обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые игрушки, мебель, в помещениях сделан ремонт и т.д. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры, чтение художественной литературы о детском саду, детях, дружбе).          Формировать представления о безопасном для здоровья поведении в различных ситуациях (дома, на дороге, на воде, с незнакомыми людьми).          Расширять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте.</p>	<p><b>Праздник:</b> «День здоровья»</p> <p><b>Игра-викторина</b> «Зеленый огонек»</p>
<p><b>ноябрь</b></p>		<p><b>День народного единства</b></p>	
	<p><b>Моя Россия – город Москва (Гимн, Флаг)</b></p>	<p>Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.          Познакомить детей со Свердловской областью; дать представление о том, что Екатеринбург является главным городом области;          Познакомить детей с географическим расположением Екатеринбурга, используя карту.          Продолжать знакомить детей с родным городом, его историей и достопримечательностями.          Расширять представление о гербах, познакомить с гербом Екатеринбурга. Воспитывать любовь к</p>	<p><b>Проект «Мой край-родной Урал»</b></p>
	<p><b>Моя Россия - мой край родной Урал</b></p>		
	<p><b>Мой дом, мой город «Город в котором я живу» - мой адрес</b></p>		

	<b>Мой дом, квартира, мебель</b>	<p>родному городу.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> <p>Дать представление о своем микрорайоне: улице, жилых домах, общественных зданиях.</p> <p>Ввести в активный словарь детей понятия: соседи, родственники, улица. Закрепить знания детей о семье и членах семьи.</p>	
<b>декабрь</b>	<b>Новый год</b>		
	<p><b>«Здравствуй, гостя зима» - сезонные изменения, одежда, обувь, головные уборы.</b></p> <p><b>«Добрые поступки» - забота о зимующих птицах, домашних питомцах</b></p> <p><b>Новогодний концерт для Деда Мороза и Снегурочки</b></p> <p><b>«В мастерской у Деда Мороза» - изготовление открыток</b></p>	<p>Расширять представления детей о зиме, об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о животных, птицах и растениях зимой, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p><b>Конкурс «Новогодняя игрушка на елку»</b></p> <p><b>Новогодний праздник</b></p>
<b>январь</b>	<b>«Зима»</b>		
	<b>«Рождество»</b>	<p>Расширять представления детей о зиме, об особенностях зимней погоды (холода, заморозки,</p>	<b>Выставка детского творчества «Зимняя сказка»</b>

	<p><b>«Зимние забавы» - игры, снежные постройки, ледяные горки.</b></p>	<p>снегопады, сильные ветры),о животных, птицах и растениях зимой, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта, зимними забавами. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умение отражать впечатления в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Конкурс чтецов «Зимушка – Зима»</b></p>
<p><b>«Путешествие по зимнему лесу» - деревья, животные, птицы.</b></p>			
<p><b>«Мир комнатных растений» - цветы в детском саду</b></p>			
<p><b>февраль</b></p>	<p><b>День защитника отечества</b></p>		
	<p><b>«Папа может все что угодно» - мужские профессии, инструменты.</b></p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, дядя, тетя и т. д.). Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Познакомить с семейными традициями. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам</p>	<p><b>Мероприятие «Наша армия родная»</b></p>
<p><b>«День защитника Отечества» - военные профессии, военная техника.</b></p>			
<p><b>Творческая мастерская – изготовление</b></p>			

	<p><b>открыток, поделок. Поздравление пап.</b></p> <p><b>Азбука безопасности</b></p>	<p>Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Формировать представления о безопасном для здоровья поведении в различных ситуациях (дома, на дороге, на воде, с незнакомыми людьми). Расширять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте.</p>	
<b>март</b>		<b>«Международный женский день»</b>	
	<p><b>«Международный женский день» - праздничный концерт</b></p> <p><b>«Мамы разные нужны, мамы всякие важны» - женские профессии. Посуда, продукты питания.</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<b>Праздник «Международный женский день»»</b>
	<b>«Народная</b>	<b>Народная культура и традиции</b>	<b>Выставка «Умелые руки наших бабушек и мам»</b>



	<p><b>игрушка»</b></p> <p><b>«Устное народное творчество» - потешки, считалки, загадки, сказки</b></p>	<p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, бирюльки). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности</p>	
<b>апрель</b>		<b>Весна</b>	
	<p><b>Книжкины именины</b></p> <p><b>«Космическое путешествие»</b></p> <p><b>«Весна, весна и все ей радо!» - сезонные изменения, одежда, обувь.</b></p> <p><b>Перелетные птицы.</b></p> <p><b>День рождение Земли - «Сохраним наш дом родной» - очистим наш дом от мусора.</b></p> <p><b>«Животные и растения занесенные в Красную книгу»</b></p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления о правилах безопасного поведения (ледоход, сосульки).</p> <p>Воспитывать бережные отношения к природе, как источнику жизни и здоровья людей. Закреплять знания детей о правилах поведения на природе.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде</p>	<p><b>Литературная викторина</b> по прочитанным произведениям</p> <p><b>Развлечение</b> «День космонавтики»</p> <p><b>Весенние праздники:</b> «Праздник птиц», «День рождения Земля!»»,</p> <p><b>Выставка детского творчества</b> «Природу родную любим!»</p>

<b>май</b>		<b>День Победы</b>	
	<b>«Они защищали Родину»</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к ветеранам войны	<b>Мероприятие «День Победы»</b> , встреча с ветеранами, солдатами <b>Акция «Читаем детям о войне...»</b>
		<b>Лето</b>	
	<b>«Зеленое царство» - наблюдение и уход за деревьями и цветами</b>	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, насекомых, птиц, (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	<b>Мониторинг</b> 18.05.2025-31.05.2025
	<b>Наш огород.</b>		
	<b>«Шестиногие друзья»</b>		

		Развивать умение отражать впечатления в различных видах деятельности. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с песком, водой, глиной, камнями, почвой.	
<b>Период</b>	<b>Подготовительная группа</b>		
сентябрь (1 неделя) (2-4 неделя)	<b>День знаний</b>		
	<b>Осень</b>		
	<b>Тема недели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Мероприятия</b>
	«Во саду ли, в огороде»	Формировать обобщенные представления об осени как времени года (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, приспособленность растений и животных к изменениям в природе, одежда и обувь людей, труд людей, сбор урожая, овощи, фрукты, ягоды, грибы). Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде.	<b>Целевая прогулка по аллее детского сада</b>  <b>Выставка творческих работ детей и родителей:</b> «Осенние чудеса» (поделки из овощей, фруктов, природного материала)  <b>Мониторинг</b> 02.09.2024-15.09.2024  <b>Осенний праздник</b>
	«По лесным тропинкам» - грибы, ягоды		
«Осенний листопад» - многообразие и красота осеннего леса, деревья.			
октябрь	«У природы нет плохой погоды» - сезонные изменения, одежда, обувь	Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе (в лесу, на воде, при общении с животными). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	
<b>Я вырасту здоровым</b>			
	«Я человек» культурные навыки, режим дня, личная	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать	<b>Выставка детских рисунков «Моя любимая игрушка»</b>

	<p><b>гигиена.</b></p>	<p>навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p> <p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, режим дня, взаимоотношения со сверстниками. Обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые игрушки, мебель, в помещениях сделан ремонт и т.д. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры, чтение художественной литературы о детском саде, детях, дружбе).</p> <p>Формировать представления о безопасном для здоровья поведении в различных ситуациях (дома, на дороге, на воде, с незнакомыми людьми).</p> <p>Расширять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте.</p>	<p><b>Конкурс чтецов:</b> «Игрушки»</p> <p><b>Экскурсия:</b> по детскому саду (прачечная, кухня, логопункт, медицинский кабинет)</p> <p><b>Праздник:</b> «День здоровья»</p> <p><b>Игра-викторина</b> «Зеленый огонек»</p>
<p><b>Азбука вежливости</b> <b>«Путешествие по детскому саду» - профессии...</b></p>			
<p><b>«Наши милые игрушки»</b> <b>бережное отношение к игрушкам</b></p>			
<p><b>Безопасная неделя</b></p>			
<p><b>ноябрь</b></p>	<p><b>День народного единства</b></p>		
	<p><b>Моя Россия – город Москва</b> <b>(Гимн, Флаг)</b></p>	<p>Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.</p> <p>Познакомить детей со Свердловской областью; дать представление о том, что Екатеринбург является главным городом области;</p> <p>Познакомить детей с географическим расположением Екатеринбурга, используя карту. Продолжать знакомить детей с родным городом, его историей и достопримечательностями.</p> <p>Расширять представление о гербах, познакомить с гербом Екатеринбурга. Воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p><b>Проект «Мой край-родной Урал»</b></p>
<p><b>Моя Россия - мой край родной Урал</b></p>			
<p><b>Мой дом, мой город</b> <b>«Город в котором я живу» - мой адрес</b></p>			

	<b>Мой дом, квартира, мебель</b>	<p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> <p>Дать представление о своем микрорайоне: улице, жилых домах, общественных зданиях.</p> <p>Ввести в активный словарь детей понятия: соседи, родственники, улица. Закрепить знания детей о семье и членах семьи.</p>	
<b>декабрь</b>	<b>Новый год</b>		
	<p><b>«Здравствуй, гостя зима» - сезонные изменения, одежда, обувь, головные уборы.</b></p> <p><b>«Добрые поступки» - забота о зимующих птицах, домашних питомцах</b></p> <p><b>Новогодний концерт для Деда Мороза и Снегурочки</b></p> <p><b>«В мастерской у Деда Мороза» - изготовление открыток</b></p>	<p>Расширять представления детей о зиме, об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о животных, птицах и растениях зимой, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p><b>Конкурс «Новогодняя игрушка на елку»</b></p> <p><b>Новогодний праздник</b></p>
<b>январь</b>	<b>«Зима»</b>		
	<b>«Рождество»</b>	<p>Расширять представления детей о зиме, об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные</p>	<b>Выставка детского творчества «Зимняя сказка»</b>

	<p><b>«Зимние забавы» - игры, снежные постройки, ледяные горки.</b></p>	<p>ветры),о животных, птицах и растениях зимой, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта, зимними забавами. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умение отражать впечатления в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Конкурс чтецов «Зимушка – Зима»</b></p>
<p><b>«Путешествие по зимнему лесу» - деревья, животные, птицы.</b></p>	<p><b>«Мир комнатных растений» - цветы в детском саду</b></p>		
<p><b>февраль</b></p>	<p><b>День защитника отечества</b></p>		
	<p><b>«Папа может все что угодно» - мужские профессии, инструменты.</b></p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, дядя, тетя и т. д.). Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Познакомить с семейными традициями. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности</p>	<p><b>Мероприятие «Наша армия родная»</b></p>
<p><b>«День защитника Отечества» - военные профессии, военная техника.</b></p>	<p><b>Творческая мастерская – изготовление открыток, поделок. Поздравление пап.</b></p>		

	<b>Азбука безопасности</b>	<p>защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер).</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска).</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Формировать представления о безопасном для здоровья поведении в различных ситуациях (дома, на дороге, на воде, с незнакомыми людьми).</p> <p>Расширять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте.</p>	
<b>март</b>		<b>«Международный женский день»</b>	
	<p><b>«Международный женский день» - праздничный концерт</b></p> <p><b>«Мамы разные нужны, мамы всякие важны» - женские профессии. Посуда, продукты питания.</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<b>Праздник «Международный женский день»»</b>
	<b>«Народная игрушка»</b>	<b>Народная культура и традиции</b>	<b>Выставка «Умелые руки наших бабушек и мам»</b>
	<b>«Устное народное творчество» - потешки, считалки, загадки, сказки</b>	<p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, бирюльки). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать</p>	

		любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	
<b>апрель</b>		<b>Весна</b>	
	<b>Книжкины именины</b>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления о правилах безопасного поведения (ледоход, сосульки). Воспитывать бережное отношения к природе, как источнику жизни и здоровья людей. Закреплять знания детей о правилах поведения на природе.</p> <p style="text-align: center;">Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде</p>	<p><b>Литературная викторина</b> по прочитанным произведениям</p> <p><b>Развлечение</b> «День космонавтики»</p> <p><b>Весенние праздники:</b> «Праздник птиц», «День рождение Земля!»,</p> <p><b>Выставка детского творчества</b> «Природу родную любим!»</p>
	<b>«Космическое путешествие»</b>		
	<b>«Весна, весна и все ей радо!» - сезонные изменения, одежда, обувь.</b>		
	<b>Перелетные птицы.</b>		
	<b>День рождение Земли - «Сохраним наш дом родной» - очистим наш дом от мусора.</b>		
	<b>«Животные и растения занесенные в Красную книгу»</b>		
<b>май</b>		<b>День Победы</b>	
	<b>«Они защищали Родину»</b>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к ветеранам войны</p>	<p><b>Мероприятие «День Победы»</b>, встреча с ветеранами, солдатами</p> <p><b>Акция «Читаем детям о войне...»</b></p>
		<b>Лето</b>	



	<p><b>«Зеленое царство» - наблюдение и уход за деревьями и цветами</b></p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, насекомых, птиц, (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, ягодах.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике и на огороде. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях. Развивать умение отражать впечатления в различных видах деятельности.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с песком, водой, глиной, камнями, почвой.</p>	<p><b>Мониторинг</b> 18.05.2025-31.05.2025</p>
<p><b>Наш огород.</b></p>			
<p><b>«Шестиногие друзья»</b></p>			

### 3.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

#### *Традиции*

*«День Именинника»*

Выбирается особый ритуал чествования именинников (красивая праздничная музыка, украшенный стул), проводится традиционная хороводная игра «Каравай», организуются музыкальные, коммуникативные игры на сближение детей, разучиваются величальные песенки. Именинникам преподносятся одинаковые подарки, а также подарки-сюрпризы, изготовленные руками детей, каждый ребенок говорит пожелание имениннику, что-нибудь хорошее.

### **Общекультурные традиции:**

- маршруты выходного дня (музей, театр, парк);
- совместные мероприятия для общения детей младшего и старшего дошкольного возраста;
- показ кукольных спектаклей, театрализованных представлений;
- совместные подвижные игры на прогулке, дарение игрушек;
- кукольные спектакли силами педагогов и родителей;
- праздники-сюрпризы;
- музыкальные концерты для детей.

### **Праздники**

Традиционными общими праздниками являются:

*сезонные праздники* на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводы Зимушки-зимы, праздник встречи весны;

*общегражданские праздники*: Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики;

*международные праздники социальной направленности*: день Смеха, день Экологии.

Для развития детской инициативы и творчества педагоги проводят отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День друзей, «Парад шляп», «День туриста», «День театра».

Планируются совместные досуговые мероприятия с родителями: концерты, «Капустники», «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники, музыкальные гостиные, мастер-классы.